HISTORIA DE UN VECINDARIO ♥ 1

GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA

Planeta Cómic

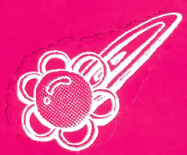
Historia de un Vecindario

Gokinjo Monogatari

1

Ai Yazawa

Planeta Cómic



EDICIÓN ESPECIAL

¡LES PRESENTAMOS A LA DISEÑADORA MIKAKO KÔDA Y SU MARCA HAPPY BERRY!

CAPÍTULO 1.
TSUTOMU EL DE LOS YAMAGUCHI.....11

CAPÍTULO 2.
AMIGOS DE LA INFANCIA.....53

CAPÍTULO 3.
LOS HOMBRES SON ASÍ.....89

CAPÍTULO 4.
EL EFECTO RUBIO.....129

CAPÍTULO 5.
ESE ALGUIEN ESPECIAL.....163

CAPÍTULO 6.
MARIKO LA CUERPORRICO.....203

CAPÍTULO 7.
ESE ALGUIEN ESPECIAL 2.....237

CAPÍTULO 8.
A CORAZÓN ABIERTO.....271

GALERÍA DE ILUSTRACIONES.....307

DISEÑO DE LA CUBIERTA:
SHIN SOBUE Y YÔKO
AKUTA (COZFISH)

HISTORIA DE UN VECINDARIO
GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA

N. de la T.: Una popular gama de muñecos japoneses con forma de mono.

TSUTOMU EL DE LOS YAMAGUCHI

1

GYA-AAH.

HAVE A NICE DAY.

¡HOLA A TODAS! ¡BUENOS DÍAS!

PERO ¿CÓMO PUEDE SER TAN POPULAR ESTE SIMIO? (LLORA).

UH, IH. IH.

* N. de la T.: Ken Nakagawa es uno de los personajes de una obra anterior de Ai Yazawa, *Tenshi nanka ja nai* (*¡No soy un ángel!*), un chico que soñaba con triunfar en la música.

ESO CONFIRMA QUE ESTÁIS SALIENDO JUNTOS. ♡

¡TE HE DICHO MIL VECES QUE NO!

PERO HABÉIS SIDO VECINOS DEL MISMO EDIFICIO DESDE QUE NACISTEIS, ¿NO? ¡Y OS LLEVÁIS TAN BIEN QUE ES NORMAL QUE LA GENTE SE LO PREGUNTE!

¿CUÁNTAS MÁS TENDRÉ QUE REPETIRLO?

PUES SÍ. PORQUE LOS AMIGOS DE LA INFANCIA SUELEN SEGUIR CAMINOS DISTINTOS AL CRECER, PERO EN CAMBIO VOSOTROS HABÉIS ELEGIDO EL MISMO INSTITUTO E INCLUSO VENÍS JUNTOS POR LA MAÑANA.

¡MI CAPITÁN!

¡EL GRUPO A DE DISEÑO DE MODAS...!

¡...TIENE AHORA CLASE DE PRÁCTICAS! ¡ME MARCHO A LA VELOCIDAD DE CURVATURA!

がたっ

FIRME.

ワープ!!

¡¡WAAARP!!

すったかたーっ

¿DE CURVATURA? ¿TE VAS A PROPULSAR CORRIENDO?

A MÍ ME HUELE A CHAMUSQUINA...

CASI ME DA UN INFARTO.

DING-DONG

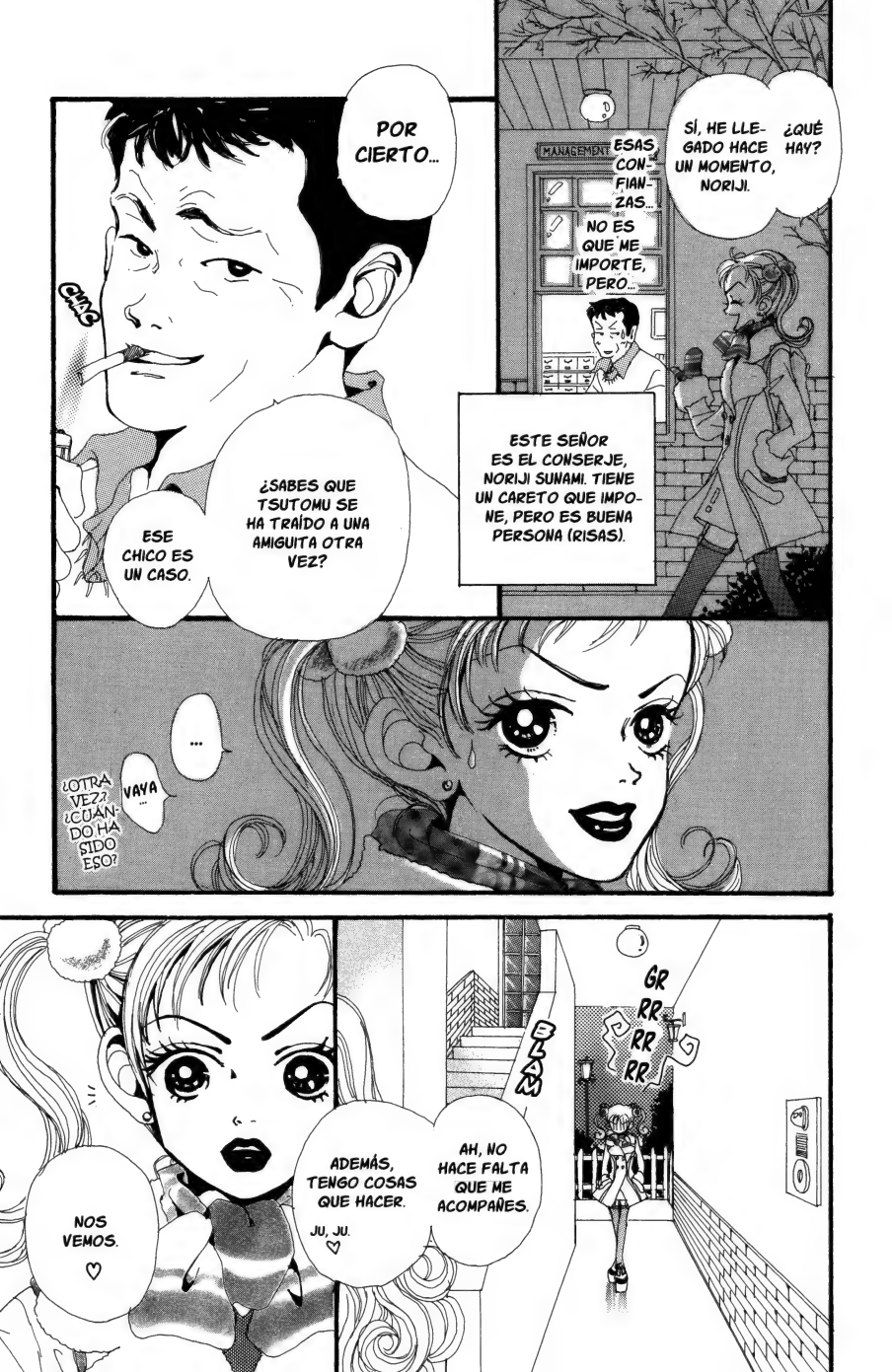
DANG-DONG

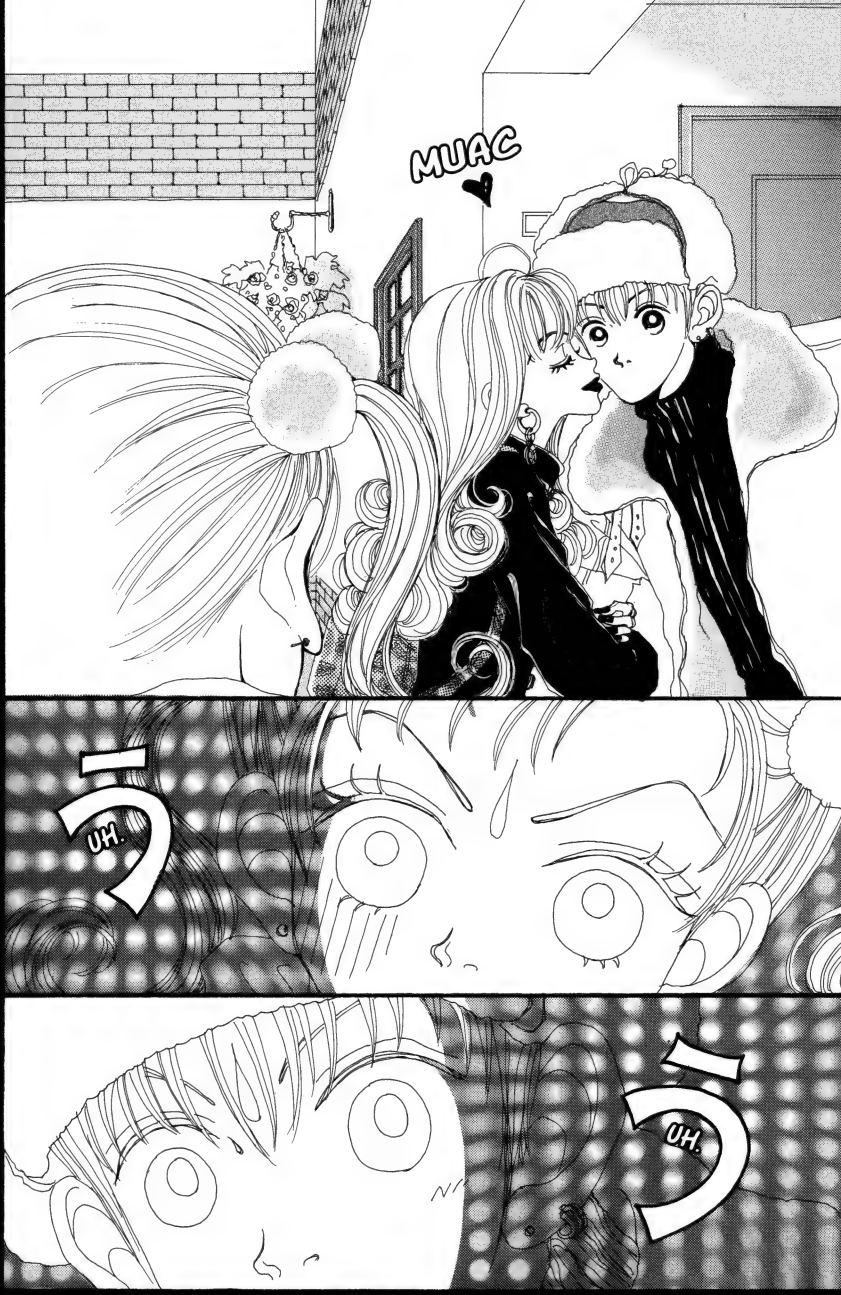
AULA DE PRÁCTICAS
DE DISEÑO DE MODAS - A
NUESTRA ESCUELA ES EL INSTITUTO DE ARTE YAZAWA (CONOCIDO COMO EL "YAZA").
SE DIVIDE EN CUATRO RAMAS, A: DISEÑO DE MODAS, DISEÑO DE INTERIORES, DISEÑO VISUAL Y DISEÑO ARTESANAL.
POR LA MAÑANA TENEMOS LAS ASIGNATURAS TRONCALES O GENERALES (COMO INGLÉS Y EDUCACIÓN FÍSICA), Y POR LA TARDE LAS ESPECÍFICAS DE CADA RAMA.
TODAVÍA NO ME HE PRESENTADO.
ME LLAMO MIKAKO KÓDA Y ESTUDIO PRIMERO DE DISEÑO DE MODAS.
MI SUEÑO ES TENER MI PROPIA MARCA DE ROPA.

Hey
おおおっ
UNOU LISTO-OOU. ♡
¡¡POR LA TARDE NOTO QUE SE ME RECARGAN LAS PILAS AL MÁXIMO!! ¡¡MUCHOU GUSTOUUUU!!
¡POR LAS TARDES SE CONVIERTE EN LA COSTURERA CAÑERA!
ASÍ NO SE PUEDE VENDER.
¡LAS COSTURAS SON CHAPUCERAS! HAZ EL FAVOR DE ARREGLAR POR LO MENOS LAS DE LOS BAJOS.
JE, JE.
QUÉ RÁPIDA ERES TRABAJANDO, KÔDA. ♡
¿QUÉ LE PARECE, SEÑORITA HAMADA? ¿QUÉ NOTA ME PONE?
Y EL DISEÑO ES MUY BONITO.
BIEN, BIEN. ♡

JA, JA.
TIENES RAZÓN.
BUENO, PERO ES PREFERIBLE QUE SEA ASÍ DE DURA.
SOBRE TODO SI ASPIRAMOS A SER PROFESIONALES.
Y ESTÁ BIEN QUE SE TOME LAS TAREAS DE CLASE COMO UN TRABAJO SERIO.
SE HAN TENIDO QUE QUEDAR DESPUÉS DE CLASE.
JI, JI, JI.
SÍ.
LA SEÑORITA HAMA SIGUE TAN ESTRICTA COMO SIEMPRE.
VAYA CON LA PROFE...
LA CLASE DE COSTURA NO SE ME DA MUY BIEN, PERO TODO SEA POR MI SUEÑO. HAY QUE HACER UN ESFUERZO.
TODAVÍA NO OS LA HE PRESENTADO. ESTA CHICA DE PELO ROJO (LÁSTIMA QUE ESTO NO VAYA EN COLOR) ES MI COMPAÑERA DE CLASE, RISA KANZAKI.
HA VENIDO DESDE HOKKAIDÓ PARA CONVERTIRSE EN UNA DISEÑADORA DE ROPA PARA NIÑOS.
PESE A LAS APARIENCIAS, ES MUY PERSEVERANTE Y TRABAJADORA.
HAMA SIEMPRE RECALCA LA IMPORTANCIA DE SABER CÓMO SE CONFECCIONA LA ROPA PARA PODER HACER BUENOS DISEÑOS...
SÍ, SÍ, Y QUÉ RAZÓN TIENE...

PUES NADA, YO VOY DIRECTAMENTE AL TRABAJO.
AH, ¿AL VIDEOCLUB?
ALGÚN DÍA IRÉ A ECHAR UN VISTAZO Y DE PASO ALQUILARÉ ALGUNA PELI.
¿De qué? ¿Una porno?
RISA VIVE SOLA EN UN PISO ALQUILADO CERCA DE DONDE VIVO.
JI, JI.
CUANDO ESTOY CON ELLA...
...SIENTO QUE ME TRANSMITE PARTE DE SU ENERGÍA Y DETERMINACIÓN POR ALCANZAR ESE SUEÑO.
¡EN FIN! ¡NADA MÁS VOLVER, ME PONDRÉ CON LOS DEBERES DE DISEÑO!
¡WAAAARP!
HOMBRE. YA ESTÁS DE VUELTA, MIKAKO.
PARECES CONTENTA. ♡


¿QUÉ HAY?
SÍ, HE LLEGADO HACE UN MOMENTO, NORIJI.
MANAGEMENT
ESAS CONFIANZAS...
NO ES QUE ME IMPORTE, PERO...
ESTE SEÑOR ES EL CONSERJE, NORIJI SUNAMI. TIENE UN CARETO QUE IMPONE, PERO ES BUENA PERSONA (RISAS).
POR CIERTO...
¿SABES QUE TSUTOMU SE HA TRAÍDO A UNA AMIGUITA OTRA VEZ?
CHIC
ESE CHICO ES UN CASO.
...
VAYA ...
¿OTRA VEZ? ¿CUÁNDO HA SIDO ESO?
GR RR RR RR
BLAM
AH, NO HACE FALTA QUE ME ACOMPAÑES.
ADEMÁS, TENGO COSAS QUE HACER.
JU, JU. ♡
NOS VEMOS. ♡


MUAC
UH.
UH.

¡UOOOOOOOOH!
Alarido interno.
AH.
¡QUÉ CORTE! LO HA VISTO.
BUENO, ES IGUAL.
HASTA LA VISTA, KEN. ♡ ♡
SE LLAMA "TSU-TO-MU".
APESTA A PER-FUME.
ESTUDIA DISEÑO DE INTERIORES Y ESTÁ EN SEGUNDO.
CONOZCO A ESTA CHICA.
MARIKO NAKASU.
EN EL FESTIVAL DEL AÑO PASADO SALIÓ ELEGIDA COMO "MISS YAZA".
86
56
86
¡LLEVA LA FAL-DA MUY CORTA!
MIRA QUIÉN HABLA.
TAMBIÉN CONOCI-DA COMO "MARIKO LA CUERPO-RRICO".

MIKA...
¡¡TÚ A MÍ NO ME TOQUES!!
¿TE HA VUELTO A TOCAR PRINGAR?
QUÉ TARDE LLEGAS. ♡
ME VOY AL BAR DE TOKU.
UPS.

AU...
MIER-DA.
HA SIDO UN ACTO REFLE-JO.
¡LA CULPA ES TUYA POR DEJAR QUE SE TE SUBA A LA CABEZA! ¡TE ESTÁ BIEN EMPLEADO!
TAP TAP TAP TAP TAP
¡WARP!
¡LÁSTIMA QUE NO HAYA SONADO MÁS POR CULPA DE LOS GUANTES!
¡OYE, ESPERAAA!
¡EEEH!
¡NO TE ESCAPARÁS ASÍ COMO ASÍ!
BLUE PARROT
BAR
TOC
AQUÍ TIENEN.

QUÉ LOCAL TAN AGRADABLE. TIENE UN AMBIENTE MUY TRANQUILO.

LÁSTIMA NO HABERLO DESCUBIERTO ANTES.

Y BUENA DECORACIÓN. ♡

SE INAUGURÓ EL VERANO PASADO, ASÍ QUE APENAS TIENE MEDIO AÑO.

¿NO ME DIGA? PUES A PARTIR DE AHORA PIENSO VENIR A MENUDO.

Y SE LO RECOMENDARÉ A MIS AMIGAS.

MUCHAS GRACIAS.

¿SERÁ EL DUEÑO? ♡

QUÉ AGRADABLE ♡ Y QUÉ JOVEN.

BSSS ♡

BUENAS TARD...

PATTAM

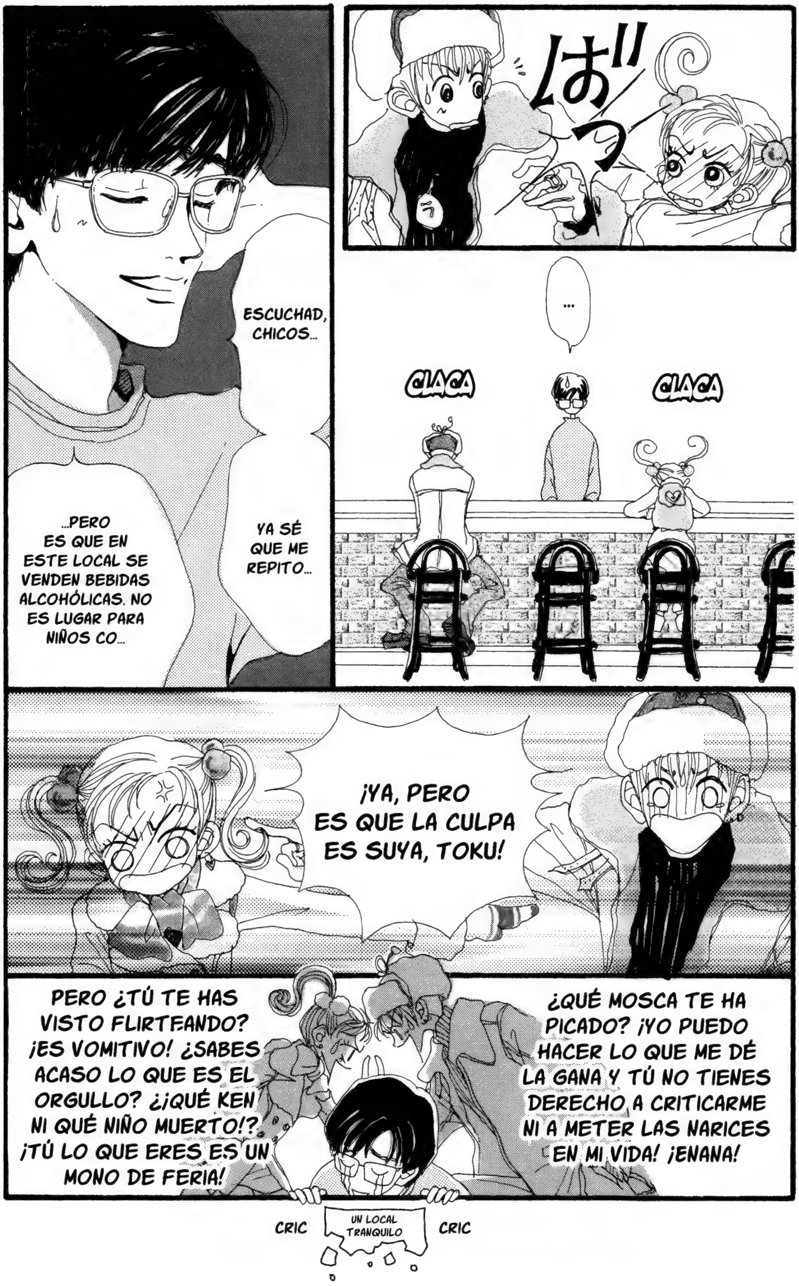
...DES...

ゼエ ゼエ ゼエ

ARF

ARF

ARF


ばっ
...
CLACA
CLACA
ESCUCHAD, CHICOS...
YA SÉ QUE ME REPITO...
...PERO ES QUE EN ESTE LOCAL SE VENDEN BEBIDAS ALCOHÓLICAS. NO ES LUGAR PARA NIÑOS CO...
¡YA, PERO ES QUE LA CULPA ES SUYA, TOKU!
¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO? ¡YO PUEDO HACER LO QUE ME DÉ LA GANA Y TÚ NO TIENES DERECHO A CRITICARME NI A METER LAS NARICES EN MI VIDA! ¡ENANA!
PERO ¿TÚ TE HAS VISTO FLIRTEANDO? ¡ES VOMITIVO! ¿SABES ACASO LO QUE ES EL ORGULLO? ¿¡QUÉ KEN NI QUÉ NIÑO MUERTO!? ¡TÚ LO QUE ERES ES UN MONO DE FERIA!
CRIC
UN LOCAL TRANQUILO
CRIC

...PROBABLEMENTE LA CULPA SEA TUYA, TSUTOMU.
¿POR QUÉ PUÑETAS DICES ESO?
SENTENCIA
CLARO, TÚ SIEMPRE TE PONES DE PARTE DE MIKAKO...
Glup. glup. glup.
SI TIENES ALGO QUE OBJETAR...
Zumo de naranja.
NO SÉ DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO PERO...
...DÍMELO DESPUÉS DE LIMPIARTE LA MARCA DE CARMÍN DE LA MEJILLA.
¡!
AH VA.
Naranja.
NO.
GR RR RR RR
¿QUIERES OTRO ZUMO?
ESE CHICO ES UN CASO...
NECESITO MÁS CALCIO QUE VITAMINAS.
LAS COSAS QUE LUCE ESTE MOCOSO CON SOLO 16 AÑITOS...
BLAM
W.C.

NO SÉ QUÉ ME PASA. NI QUE ME GUSTARA TSUTOMU O ALGO...
ME VOY.
PERDONA. SIENTO MUCHO HABER ARMADO ESTE ESCÁNDALO DELANTE DE OTROS CLIENTES...
TE DEJO MI ZUMO Y EL DE TSUTOMU PAGADOS.
ME DA QUE ÉL NO LLEVA LA CARTERA.
CLICK
NO HACE FALTA.
PERO SIEMPRE ESTAMOS.
NO, A VOSOTROS NO PUEDO COBRAROS.
A CAMBIO OS PIDO QUE CUANDO GANÉIS VUESTRO PRIMER SUELDO ME INVITÉIS A UNA BUENA COMIDA.
PFFF.
HECHO. ♡
VE CON CUIDADO.
Y VUELVE CUANDO QUIERAS.
AUNQUE NO OS PUEDA DAR ALCOHOL.

LLUE-
VE...
PERO COMO NOS LLEVA 10 AÑOS, PARA TSUTOMU Y PARA MÍ, QUE SOMOS HIJOS ÚNICOS, ES COMO UN HERMANO MAYOR.
TAMBIÉN VIVE EN NUESTRO EDIFICIO Y ES OTRO AMIGO DE LA INFANCIA.
ESTE HOMBRE TAN ENCANTADOR ES TOKU. HIROAKI TOKUMORI.
¿QUÉ MÁS DA? CORRIENDO LLEGARÉ ENSEGUIDA
LO
¿EH? TOKU, ¿Y MIKAKO?
BIEN, AHORA RELUCE.
SE HA IDO.
¿QUÉ?
ERIC
SÍ... OYE, SIÉNTATE AHÍ UN MOMENTO.
NERVIOS.
¿ME VA A SERMONEAR?
PLAC

¡YA LO CREO! ES UNA QUE LLEGÓ A MISS...
PLONC
¡!
NER-VIOS.
NER-VIOS.
NER-VIOS.
Y DIME...
¿ES GUAPA? LA QUE TE HA PLANTADO LOS MO-RROS, SE ENTIENDE.
POR MUY POPULAR QUE SEAS ÚLTIMAMENTE, ¿DE VERDAD CREES QUE UNA CHICA COMO ESA PUEDE IR EN SERIO CON UN CASO PERDIDO COMO TÚ?
JU.
¿YA TE HAS DESPER-TADO?
LE DA UN POCO DE ENVIDIA.
AUNQUE AHORA SEA POPULAR, CONOZCO MIS LÍMITES. SOY COMO... NO SÉ, ¿SU JUGUETITO? VAMOS, QUE SE DIVIERTE CONMIGO Y POCO MÁS...
¿QUÉ?
ESO YA LO SÉ. Y ADEMÁS MARIKO ESTÁ SALIENDO CON UN UNIVERSITARIO.

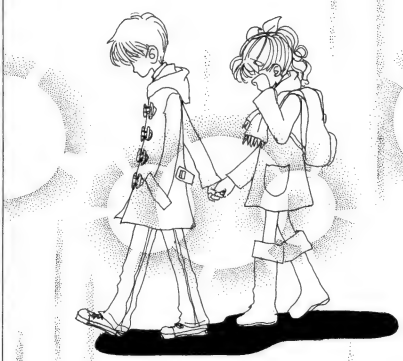
¿SE DIVIERTE? ¿SU JUGUETITO? ¿QUÉ LES PASA A LOS CHICOS DE INSTITUTO DE HOY EN DÍA?
EMO-CIONA-DO.
¡QUÉ GUAY!
AUNQUE NO ME ESPERABA QUE ME BESARA EN LA MEJILLA.
Y YO...
...QUE PENSABA QUE ESTABAS COLADITO POR MIKAKO...
ES QUE ÚLTIMAMENTE HE ESTADO DÁNDOLE VUELTAS AL COCO Y...
...MIKAKO Y YO LLEVAMOS TODA LA VIDA COMPARTIENDO EL MISMO TERRITORIO.
Y, CLARO, SI PARA COLMO NOS LIÁRAMOS...
...SEGUIRÍAMOS COMO HASTA AHORA SIN CONOCER MÁS MUNDO, ¿NO?
NO SÉ, ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ESO...

...NO SERÍA NADA BUENO.
コンビニ
YA ESTOY AQUÍII.
¿DE DÓNDE VIENES? TE HE VISTO MUCHO POR EL PARQUE ÚLTIMAMENTE. NO TIENES COLLAR, ¿ERES UN GATO CALLEJERO?
¿ESTÁ RICO?
はぐはぐはぐ
YA SÉ QUE TIENES HAMBRE, CLARO QUE SÍ.
QUE SÍ, QUE ENSEGUIDA TE LO DOY, PERO DEJA QUE ENTRE.
QUE ME ESTOY EMPAPANDO.

PROBABLEMENTE LO HAYAN ABANDONADO.
PARA SER UN GATO CALLEJERO PARECE ACOSTUMBRADO A LA GENTE.
FRUS
VACÍA.
CAT FOOD
ぷぅ
LO SIENTO.
SI NO VIVIERA EN UN PISO TAN PEQUEÑO, TE LLEVARÍA CONMIGO PARA QUE DURMIERAS EN UN LUGAR CALENTITO.
SHAAA.
ESTÁ LLOVIENDO A MARES.
CREO QUE ME RESGUARDARÉ AQUÍ UN RATO MÁS.
¿QUÉ HAGO?
BU-BUM BU-BUM
PERO ES TAN PEQUEÑITO QUE SI SE QUEDA A LA INTEMPERIE CON EL FRÍO QUE HACE NO DURARÁ NI DOS DÍAS...

SIEMPRE VIENES AQUÍ.
DESDE PEQUEÑA TE HA GUSTADO ESCONDERTE EN EL TOBOGÁN DEL ELEFANTE.
...
PERO LUEGO ME ENTRÓ TANTO MIEDO QUE ME ESCONDÍ EN EL PARQUE.
DURANTE EL INVIERNO EN QUE ESTABA EN SEXTO DE PRIMARIA, MIS PADRES DECIDIERON DIVORCIARSE Y YO ME ESCAPÉ DE CASA EN UN ACTO DE REBELDÍA.
MIKAKO...
CHAP CHAP
¡MIKAKO!
CHAP
¡ESTABAS AQUÍ! YA TE VALE...
VENGA, VAMOS.
TIENES A TODO EL MUNDO PREOCUPADO.
NO TIENE PINTA DE...
...ESCAMPAR.
HIC...

...NO LLORABA DE TRISTEZA...



...SINO DE ALEGRÍA PORQUE TSUTOMU HABÍA VENIDO A BUSCARME.

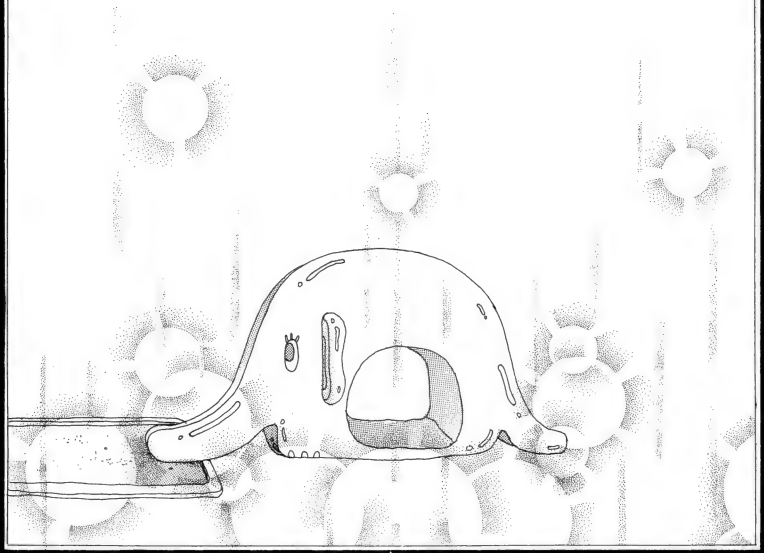
ENCOGIDA SOBRE MÍ MISMA PARA EVITAR QUE MI CUERPO SE HELARA...

...RESGUARDADA DE UNA LLUVIA QUE ANEGABA HASTA EL ÁNIMO...

...ESPERABA QUE VINIERAN A RESCATARME.

NO ESPERABA A MAMÁ NI A PAPÁ.

ESPERABA A TSUTOMU.



POR AQUEL ENTONCES TSUTOMU ERA UN PEDAZO DE PAN.
PERO QUIZÁS YO TAMBIÉN ERA MÁS FÁCIL DE TRATAR.
¡TSU-TOMU!
NO HACES MÁS QUE JUGAR A LA CONSOLA...
¿YA HAS HECHO LOS DE-BERES?
SI ES QUE NO SE PUEDE UNO APUNTAR A DI-SEÑO VISUAL SIN TENER UNA META CLARA...
CON LO QUE NOS CUESTA LA ES-CUELA...
¡TÚ ERES SU PADRE! ¡DEBERÍAS DECIRLE ALGO, NO JUGAR CON ÉL!
¡HAY QUE VER!
OH, ERES BUENO.
DING DONG
VAYA, ¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?
MEJOR LO DEJAMOS, PARA QUE NO HAYA BRONCA.
JOPE.
¿MIKAKO?
¿QUÉ?
CHAC

ZAS
¿QUÉ PASA?
¡TSUTOMU! ¿SABES ALGO DE MIKAKO?
TODAVÍA NO HA VUELTO A CASA.
NI TAMPOCO HA AVISADO...
PENSABA QUE ESTARÍA EN EL BAR DE TOKU, ASÍ QUE HE LLAMADO... PERO TOKU DICE QUE SE HA MARCHADO HACE UN BUEN RATO.
¿ES QUE HA OCURRIDO ALGO?

¡NORIJI!

ALERTA: PERVERTIDO

Últimamente se han registrado varios casos de acoso por la zona. Cuando no haya mucha gente, como en los días de lluvia, tengan mucho cuidado por la calle.

(Es un mensaje de la comisaría de policía.)

¡¡MIKAKO!!
¡SEPARÉMONOS PARA BUSCARLA!
ZOOOM
MI...
CHAP
¡TSUTOMU!
BUUUU BUUUU
MIKAKO...
¡TOKU! ¡ES MIKAKO!
¡CÁLMATE!
¡YO ECHARÉ UN VISTAZO POR LA ESTACIÓN, TÚ MIRA EN EL PARQUE!
¿DE ACUERDO?
SÍ.
EN EL FONDO ESTÁ LOCO POR ELLA.

SHAAA
HM...
ACHÍS.
¿?
MIAU
¿EH?
UH... QUÉ FRÍO...
TEKE TEKE
¿QUÉ ESTOY HACIENDO...?
ME HE QUEDADO DORMIDA...
だ
AAARGH.
っ

TENGO QUE IRME.
ES MUY TARDE.
PERO NO PUEDO DEJARLE AQUÍ...
ESTOY HELADA.
TEKE
TEKE
AYYY... ¿QUÉ HAGOOO?
CHAP
CHAP
CHAP
CHAP
G...

GYAAAAAAAH
PUNCH
BUF
BUM
¡MIKAKO!

TSU-TO-MU...
¿... BIEN- RGH?
¿ESTÁS...?
CLONG
...
¿Y TÚ?
MIER-DA...
¿SE PUEDE SABER... QUÉ ESTÁS HACIEN-DO AQUÍ FUERA CON LO TARDE QUE ES?
AY, QUÉ DAÑO.
ESTÁBAMOS TODOS PRE-OCUPADOS.
YA TE VA-LE.
¿UHR?
AH...
VE-RÁS...
ES...
QUE...
SI LE DIGO QUE ME HE DORMIDO, SE ENFA-DARÁ.
PRRR

SHAAA
MIAU
TE AYUDARÉ A CONVENCER A NORIJI PARA QUE TE DEJE TENERLO EN EL EDIFICIO.
EN-TIEN-DO.
LA VER-DAD ES QUE ME HE DOR...
¿EH?
ACHÍS.
NO PRETENDÍAS DEJAR AQUÍ A ESTE GATITO ABANDONADO, ¿VERDAD?
VAYA...
JA, JA, JA.
SE TE CAE EL MOQUI-LLO.
PERO SI NO HA CAMBIADO NADA.

TSU-TOMU SIGUE SIENDO EL MIS-MO DE SIEM-PRE.
NO LE CONTA-RÉ QUE ME HE DORMI-DO. ♡
CHAP
AH.
UUUHm
FRUSH!
¿AÚN SIGUES AQUÍ, DEPRAVADO DE MIERDA?
...

¡NORIJIII! ¿¡ERAS TÚ EL PERVERTIDO!?

¡HE CONFIADO EN TI DURANTE 16 AÑOS!

¿¡TE HAS VUELTO LOCO!?

LO SIENTO, NORIJI.

LA CULPA HA SIDO MÍA POR GRITAR...

ES QUE ME HE ASUSTADO AL VER TU SILUETA.

NO SABE CUÁNTO LO SIENTO. CON LAS MOLESTIAS QUE SE HA TOMADO...

REVERENCIA

NO ES NADA. LO IMPORTANTE ES QUE MIKAKO ESTÁ A SALVO.

NO SE PREOCUPE.

POR CIERTO, NORIJI, RESPECTO AL GATO...

TSUTOMU.

YA SABES QUE NO SE PERMITE TENER MASCOTAS EN EL EDIFICIO, ES UNA REGLA NO ESCRITA.

¿NO TE DA PENITA? ¿¡CÓMO PUEDES SER TAN FRÍA, MAMÁ!?

NORIJI EN UN DILEMA

QUÉ LÁSTIMA, MIKAKO. CON LO QUE ME GUSTAN LOS GATOS...

...Y LO TRISTES QUE SE SIENTEN A VECES DOS MUJERES QUE VIVEN SOLAS...

MA-MÁ...

AH.

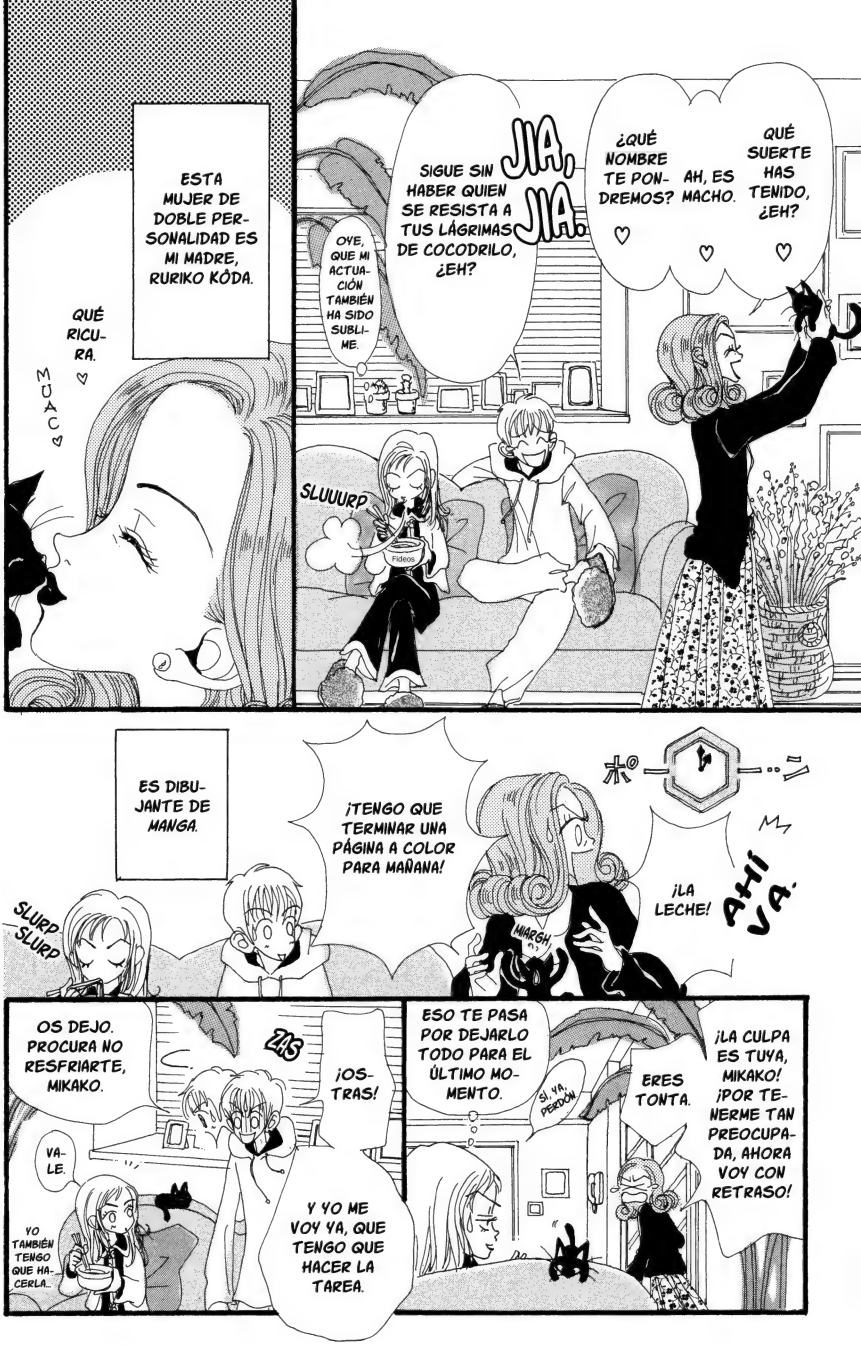
Y PENSAR LO ALEGRE QUE SERÍA TODO SI PUDIÉRAMOS AUMENTAR LA FAMILIA...

¡¡MAMÁ!!

...

NORIJI CONMOVIDO

PLIC PLIC PLIC PLIC


ESTA MUJER DE DOBLE PERSONALIDAD ES MI MADRE, RURIKO KÔDA.
QUÉ RICURA.
MUAC♡
OYE, QUE MI ACTUACIÓN TAMBIÉN HA SIDO SUBLIME.
SIGUE SIN HABER QUIEN SE RESISTA A TUS LÁGRIMAS DE COCODRILO, ¿EH?
JIA, JIA.
¿QUÉ NOMBRE TE PONDREMOS? ♡
AH, ES MACHO. ♡
QUÉ SUERTE HAS TENIDO, ¿EH? ♡
SLUUURP
Fideos
ES DIBUJANTE DE MANGA.
SLURP SLURP
¡TENGO QUE TERMINAR UNA PÁGINA A COLOR PARA MAÑANA!
¡LA LECHE!
AHÍ VA.
MHARGH
OS DEJO. PROCURA NO RESFRIARTE, MIKAKO.
VALE.
YO TAMBIÉN TENGO QUE HACERLA...
Z4S
¡OSTRAS!
Y YO ME VOY YA, QUE TENGO QUE HACER LA TAREA.
ESO TE PASA POR DEJARLO TODO PARA EL ÚLTIMO MOMENTO.
SÍ, YA, PERDÓN.
ERES TONTA.
¡LA CULPA ES TUYA, MIKAKO! ¡POR TENERME TAN PREOCUPADA, AHORA VOY CON RETRASO!

SIENTO... LO DE HOY.
LA BOFETADA Y TAL...
ME HE PASADO...
¿AH, SÍ? ¿ERA EN LA OTRA?
Y ESTE CHICO ES...
...UN DESASTRE INCORREGIBLE, PERO QUE SE HACE QUERER.
¡UOOOH! ¡ES VERDAD! ¡ME DUELE SOLO DE RECORDARLO!
PLACA
La pastilla
ES LA OTRA MEJILLA, MONO IDIOTA.
EN ESA ES DONDE TE HAN PLANTADO LOS MORROS.
TSUTOMU EL DE LOS YAMAGUCHI, MI VECINO DE AL LADO.
101
Kida
MIAU
102
Yamaguchi
¡NAS NOCHES ♡
ALIAS... EL SIMIO.

DICEN QUE ES LA NÚMERO UNO DESCRIBIENDO EL SUFRIMIENTO QUE CONLLEVA EL AMOR.

ES BASTANTE POPULAR.

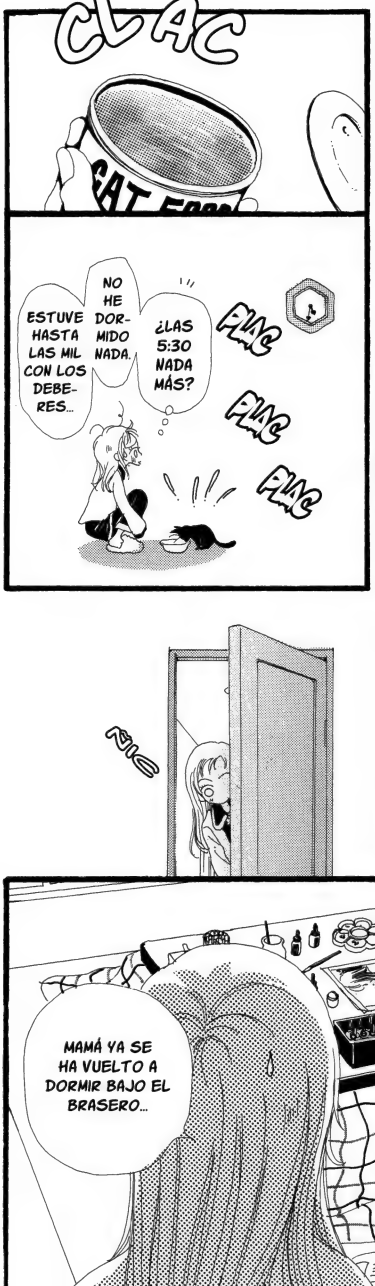
MI MADRE ES DIBUJANTE DE MANGA PARA CHICAS.

ESCRIBE HISTORIAS DE AMOR PURO E INOCENTE, DE LAS QUE TANTO ABUNDAN.

AMIGOS DE LA INFANCIA

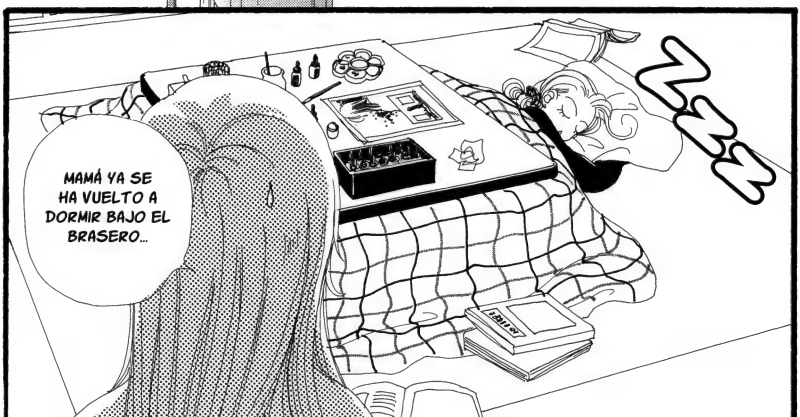
2

MIAAAU
PIO
PI
PI
PI
FASHION-DRAWIN


CLAC
CAT FOOD
ESTUVE HASTA LAS MIL CON LOS DEBERES...
NO HE DORMIDO NADA.
¿LAS 5:30 NADA MÁS?
FLAC
FLAC
FLAC

MIAAAU
MIAAAU
MIAAAU
CÁ-LLA-TE...
PE-SA-DO...
MMM...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESTE GATO EN CASA?

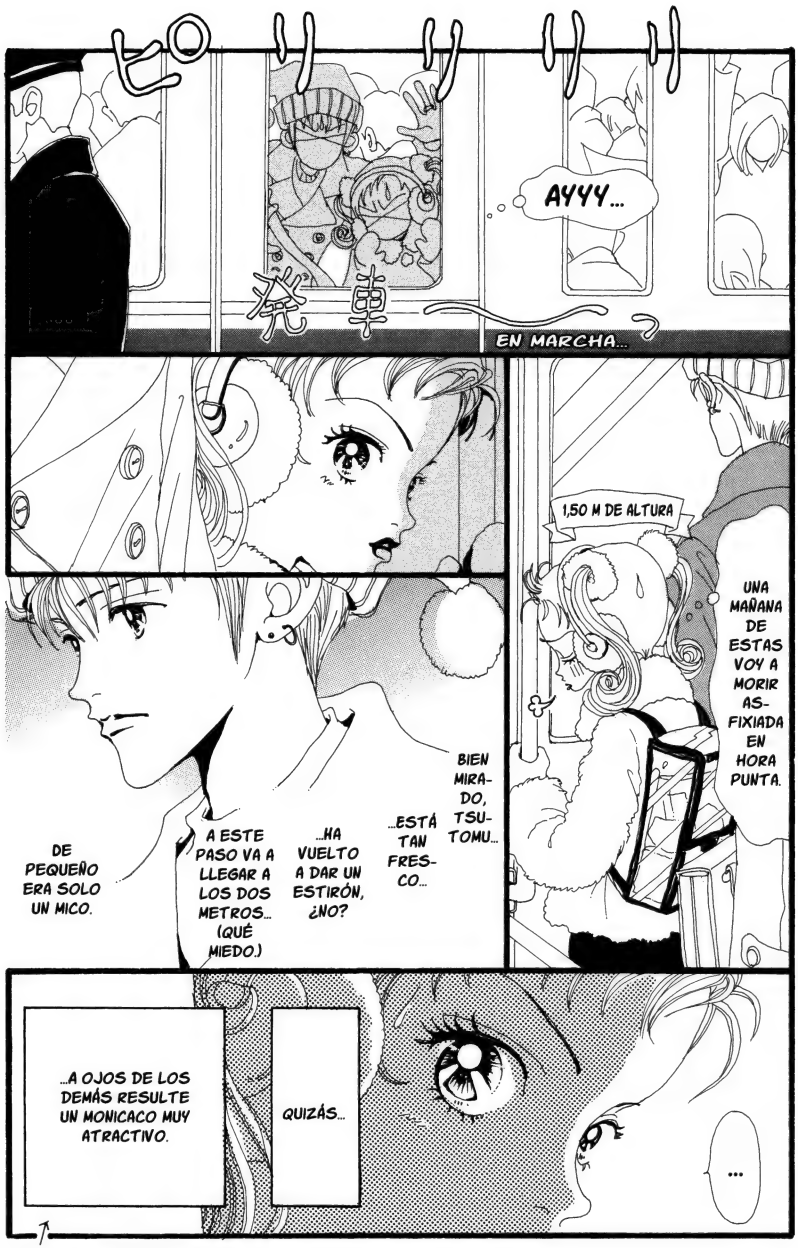
RIIC


MAMÁ YA SE HA VUELTO A DORMIR BAJO EL BRASERO...
ZZZZ

* N. de la T.: "*Kuro*" significa "negro" en japonés.

* N de la T: Probablemente se refiera al actor japonés Issei Ogata, famoso tanto en la televisión, como en el cine y el teatro.

MANUAL CONTRA PERVERTIDOS.

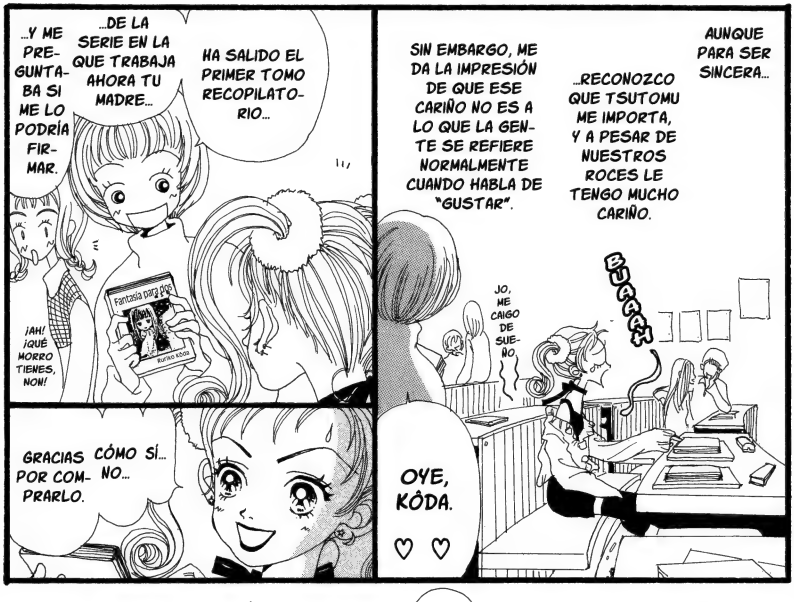


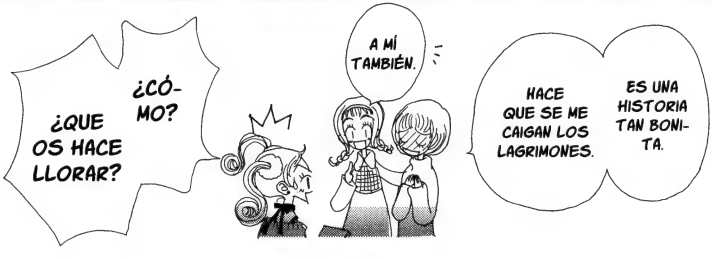
EN CUALQUIER CASO, UN SIMIO.

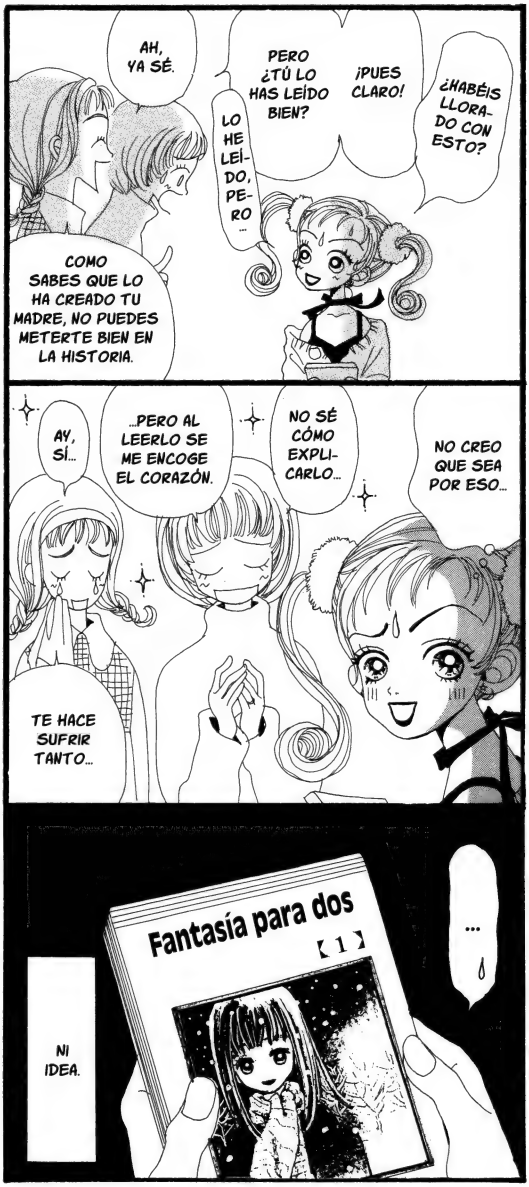
...UTILIZAN SU PARECIDO CON KEN NAKAGAWA SOLO COMO PRETEXTO PARA REVOLOTEAR A SU ALREDEDOR.
ME PREGUNTO SI LAS CHICAS MAYORES...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
MIRA QUE ME VOY SIN TI, ¿EH?
NO SÉ. IGUAL UN POCO.
NI IDEA...
BUSCANDO PERSPECTIVA.
Y ENCIMA SE PONE UN GORRO RIDÍCULO...

* Instituto Yazawa de Arte.

SIMPLEMENTE ESTOY PREOCUPADA.
YO NO ESCONDO NADA.


...Y ME PREGUNTABA SI ME LO PODRÍA FIRMAR.
...DE LA SERIE EN LA QUE TRABAJA AHORA TU MADRE...
HA SALIDO EL PRIMER TOMO RECOPILATORIO...
Fantasía para dos
¡AH! ¡QUÉ MORRO TIENES, NOH!
SIN EMBARGO, ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ESE CARIÑO NO ES A LO QUE LA GENTE SE REFIERE NORMALMENTE CUANDO HABLA DE "GUSTAR".
...RECONOZCO QUE TSUTOMU ME IMPORTA, Y A PESAR DE NUESTROS ROCES LE TENGO MUCHO CARIÑO.
AUNQUE PARA SER SINCERA...
BUAGGH
JO, ME CAIGO DE SUEÑO.
GRACIAS POR COMPRARLO.
CÓMO SÍ... NO...
OYE, KÔDA. ♡ ♡


¿QUE OS HACE LLORAR?
¿CÓMO?
A MÍ TAMBIÉN.
HACE QUE SE ME CAIGAN LOS LAGRIMONES.
ES UNA HISTORIA TAN BONITA.


AH, YA SÉ.
COMO SABES QUE LO HA CREADO TU MADRE, NO PUEDES METERTE BIEN EN LA HISTORIA.
LO HE LEÍDO, PERO...
PERO ¿TÚ LO HAS LEÍDO BIEN?
¡PUES CLARO!
¿HABÉIS LLORADO CON ESTO?
AY, SÍ...
...PERO AL LEERLO SE ME ENCOGE EL CORAZÓN.
NO SÉ CÓMO EXPLICARLO...
NO CREO QUE SEA POR ESO...
TE HACE SUFRIR TANTO...
Fantasía para dos
【1】
...
NI IDEA.

...YO NO ENTIENDO NADA.

...DE ESE TIERNO AMOR ADOLESCENTE...

ES QUE...

TAMPOCO ES ALGO DE LO QUE ENORGULLECERSE.

MMM, NO.

...NUNCA ME HE ENAMORADO, ¿VERDAD?

AUNQUE AHORA QUE LO PIENSO...

LO QUE PASA ES QUE DESPUÉS DE 16 AÑOS JUNTOS ES NATURAL QUE NOS TENGAMOS TANTO CARIÑO.

DING-DONG
DANG-DONG

POR ESO CREO QUE MI AFECTO POR TSUTOMU NO ES LO QUE SE PIENSA TODO EL MUNDO, DEFINITIVAMENTE.

¿Cómo estás? Me llamo Nami Nakamura y estoy
en tercero de secundaria en la escuela femenina Y.
Perdona que te escriba sin conocerte, pero es
que me fijo en ti cada mañana en la estación y he
llegado a un punto en que siento que el corazón se
me estremece cuando te veo.
chica que va siempre contigo es tu novia?
sea no me importa.
migos-
SLUUURP
...
JE, JE.
がしっ!

TSUTOMU. ♡

YÛSUKE.

NO ME PEGUES ESTOS SUSTOS.

Lagrimilla a punto.

AL VER QUE TE FUMABAS LA CUARTA HORA, ME HE IMAGINADO QUE ESTARÍAS AQUÍ.

SE LO VOY A DECIR AL PROFE.

DAME UN POCO DE BATIDO. ♡

NO... BAH, SI YA ESTÁS BEBIENDO.

"ME FIJO EN TI CADA MAÑANA EN LA ESTACIÓN Y HE LLEGADO A UN PUNTO EN QUE..."

¡EH, TÍO!

¡JIRÔ!

¡NO TE HE VISTO QUITÁRMELO!

PUAJ.

¿CUÁNDO ME LO HAS QUITADO?

SLLLLRP

¡PERO SI ES UNA CARTA DE AMOR!

← COMEDOR DE ESTUDIANTES

¡PUES, TÍO, A MÍ NO ME HACE NI PUÑETERA GRACIA! ¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN TONTAINA DESASTRADO COMO TÚ SEA TAN POPULAR?

¡YO TENGO MUCHO MÁS ESTILO!

¡NO OS ENTERÁIS! ¡ESTAMOS EN LA ERA DE LOS CHICOS MONOS!

JA, JA, JA.

ESTO... ¿QUÉ ME HAS DICHO QUE QUERÍAS?

TORTILLA RELLENA DE ARROZ

¿Y TÚ, JIRÔ?

UNA HAMBURGUESA. ♡

Y BIEN, ¿SE LO HAS DICHO A LA CUERPORRICO?

¡GENIAL!
ESTA MISMA TARDE.
¿HACE FALTA QUE YO VAYA?
¿TAN PRONTO?
¿QUÉ? ¿HOY?
AH, ESO. SÍ.
¿NO TE ACUERDAS DE QUE MARIKO DIJO QUE NOS PODÍA PRESENTAR A UNAS AMIGAS SUYAS QUE ESTUDIAN EN UN INSTITUTO FEMENINO? ¿LE HAS PEDIDO QUE PREPARE LA CITA?
¡LO DE LA CITA EN GRUPO! ¡EN EL KARAOKE!
¿EL QUÉ?
BSSS
Es zurdo
ESTUDIAN EN EL INSTITUTO S Y DICE QUE CON UNA LLAMADA AL BUSCA SE APUNTAN CUANDO SEA.
HE QUEDADO CON MIKAKO PARA...
YA, PERO ES QUE HOY ME VIENE MAL.
COMPRAR COSITAS PARA KURO.
¿GUSANITO?
¡TÚ ERES NUESTRO CEBO! ¡EL GUSANITO!
¿A TI QUÉ TE PARECE, MERLUZO? LA CUERPORRICO VA DESCARADAMENTE A POR TI.
¿RETACO CON MALAS PULGAS?
¡ESE RETACO CON CARA DE MALAS PULGAS!
SÍ, SÍ.
AH, YA.
SÍ, HOMBRE, SU AMIGA DE LA INFANCIA.
¿MIKAKO...?

ENTONCES, ¿QUÉ PROBLEMA HAY? LA MANDAS A PASEO Y LISTO. SI TE LO MONTAS BIEN CON LA CUERPORRICO PODRÁS HACERTE CON ELLA TODA LA ESCALA Y MÁS.
QUÉ VA, QUÉ VA.
¿ESTÁS SALIENDO CON ESA O QUÉ?
¿EH?
¿QUE NO PUEDES VENIR?
¿O ES QUE PIENSAS MALGASTAR TU "JUVENTUD, DIVINO TESORO" JUGANDO A LAS CASITAS CON TU AMIGUITA DE LA INFANCIA?
¿TODA LA ESCALA Y MÁS?
...
YA TE LO HE DICHO.
PORQUE ME HAN SURGIDO PLANES CON YÛSUKE Y COMPAÑÍA.
AH, YA. SÍ, SÍ.
¿YÛSUKE?
ESE MELENAS DE MIRADA TORVA...
ESTÁ ESCOCHANDO.
¿Y ESO POR QUÉ?
F1-A
DISEÑO DE MODAS
1-A

PODEMOS IR MAÑANA.
PERO ES QUE KURO...
¡PUES VETE TÚ SOLA!
¿POR QUÉ ME HABLAS ASÍ?
MIRA, TSUTOMU, ÚLTIMAMENTE...
DÉJAME EN PAZ.
YO TAMBIÉN TENGO MUCHAS COSAS QUE HACER.
PASO DE ESTAR SIEMPRE ESCLAVIZADO POR HACER PLANES CONTIGO.
...
MAÑANA SI QUIERES...
¡IRÉ YO SOLA!
¡OLVÍDALO!

BLAM
¡TSUTOMU, ERES UN IDIOTA!
...
¿HABLAS DE ELLA O DE TI?
UN CARÁCTER ENCANTADOR, VAMOS...
MENUDO GENIO.
¡PASO DE TI!
¡¡TE ODIO!!
SI QUIERES LUEGO TE ACOMPAÑO YO. LIBRO EN EL TRABAJO.
MIKAKO.
TENEMOS QUE IR AL AULA DE PRÁCTICAS.
VAMOS A LLEGAR TARDE.

NO CHILLES TANTO, PII, QUE TU VOZ RETUMBA
JA, JA, JA.
RISAAA, MIKAKOOO. VAMOS AL AULA DE PRÁCTICAS.
PASO DE ESTAR SIEMPRE ESCLAVIZADO POR HACER PLANES CONTIGO.
A MIKAKO LE DUELE LA TRIPA. LA LLEVARÉ A LA ENFERMERÍA.
PERDONAD, ID TIRANDO VOSOTRAS.
¿EH? ¿SE ENCUENTRA BIEN?
PUES SÍ...
NO TE PREOCUPES, SON SOLO DOLORES MENSTRUALES
DÍSELO A LA PROFE, ¿VALE?
DING-DONG
DANG-DONG

AHORA MISMO NO ESTOY CON LA REGLA...
JA, JA, JA.
YA, PERDONA.
GRA-CIAS...
SÉ QUE LO HAS HECHO PARA QUE NADIE VIERA QUE ESTABA A PUNTO DE LLORAR.
A TI EN REALIDAD TE MOLA ESE TÍO, ¿NO?
TSUTOMU YAMAGUCHI.
¡NI DE BROMA!
¡LE ODIO!

POR ESO LO DIGO...
POR SU CULPA, TAN PRONTO ESTÁS ALEGRE COMO TRISTE...
¿NO ES ESE SENTIMIENTO A LO QUE LA GENTE LLAMA AMOR?
¡ME SACA DE MIS CASILLAS! ¡NO QUIERO NI VERLE!
HALA
¡PERO VINIMOS AL LADO, ASÍ QUE NO ME QUEDA OTRA! ¡MALDITA SEA!
¿QUÉ HACEMOS CON LA CLASE? ¿NOS LA FUMAMOS?

ME DA IGUAL CÓMO LO QUIERAN LLAMAR.
¡VAMOS!
CHAS
YA VEO.
¡NO PIENSO PERDERME MI PRECIADA CLASE DE LA TARDE POR CULPA DE ESE IMBÉCIL!
LA COSTURERA CAÑERA ATACA DE NUEVO.
¡CUANDO ALGO ME MOLESTA, ME MOLESTA!
¡Y CUANDO ALGO SE ME ATRAVIESA, SE ME ATRAVIESA!
TACA TACA TACA TACA
SU AURA ASESINA SE NOTA DESDE AQUÍ.
MIKAKO HOY TAMBIÉN ESTÁ QUE ARDE.
¡NO PIENSO DIRIGIRLE LA PALABRA NUNCA MÁS!
FUOOOOOSH

¡HALA! ¡PUES ERA VERDAD! ¡ES IGUALITO A KEN!
GYAAAH
KEN NAKAGAWA, EL ÍDOLO DE MULTITUDES (RISAS).
¿A QUE SÍ? ♡ ¿QUÉ OS HABÍA DICHO?
PERO NO OS HAGÁIS ILUSIONES ♡ PORQUE TSUTOMU ES TODO MÍO.
...
¿CÓMO QUE TODO TUYO?
¡VENGA, PONGÁMONOS EN MARCHA! ¡AL KARAOKE! ♡
KARAOKE
TSUTOMU, CANTA UNA CANCIÓN ♡ DE MANBÔ.
CANTA LA SONRISA ♡ DEL ÁNGEL.
BUENO, VALE.
¡EH, VOSOTRAS!
¡DEJADLE EN PAZ, QUE OS HE DICHO QUE ES MÍO!
¿POR QUÉ SIEMPRE SE LAS LLEVA A TODAS DE CALLE?
LOS GUSANITOS SOMOS LOS MENDAS.
ZAP

¡TSUTOMU, LLÉVATE A LA CUERPORRICO Y DESAPARECE!

BSSS

QUE ESTORBAS.

¿EH?

¡TE ESTOY OFRECIENDO LA OPORTUNIDAD DE QUE ESTÉIS A SOLAS! ¡NO ME SEAS PRINGADILLO Y SAL A MATAR!!

MUCHAS GRACIAS

¡Todas las novedades del momento! KARAOKE

KARAOKE

¿ADÓNDE VAMOS AHORA, TSUTOMU? ♡

COMO UNA LAPA.

...

¿A MATAR A QUIÉN?

ME HA ENTRADO UN POCO DE HAMBRE.

¿VAMOS A COMER ALGO AL McDONALD'S? ♡

BLA-BLA.

BLA-BLA.

BLA-BLA.

MIERDA.

ZAS

¿QUÉ PASA?

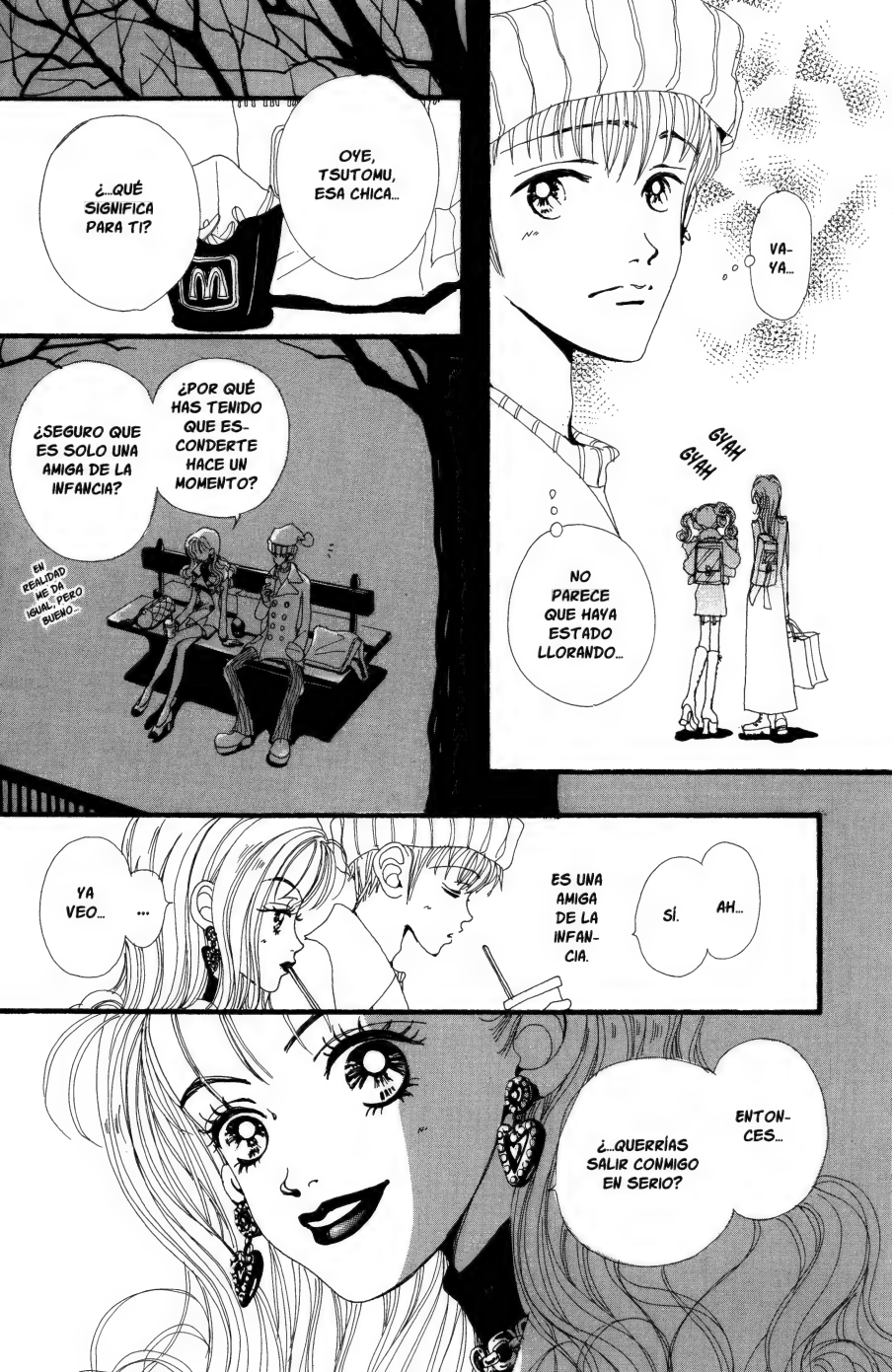
ES NEGRO COMO EL AZABACHE, Y ES TAN RICO...

¿PUEDO PASARME A VERLE?

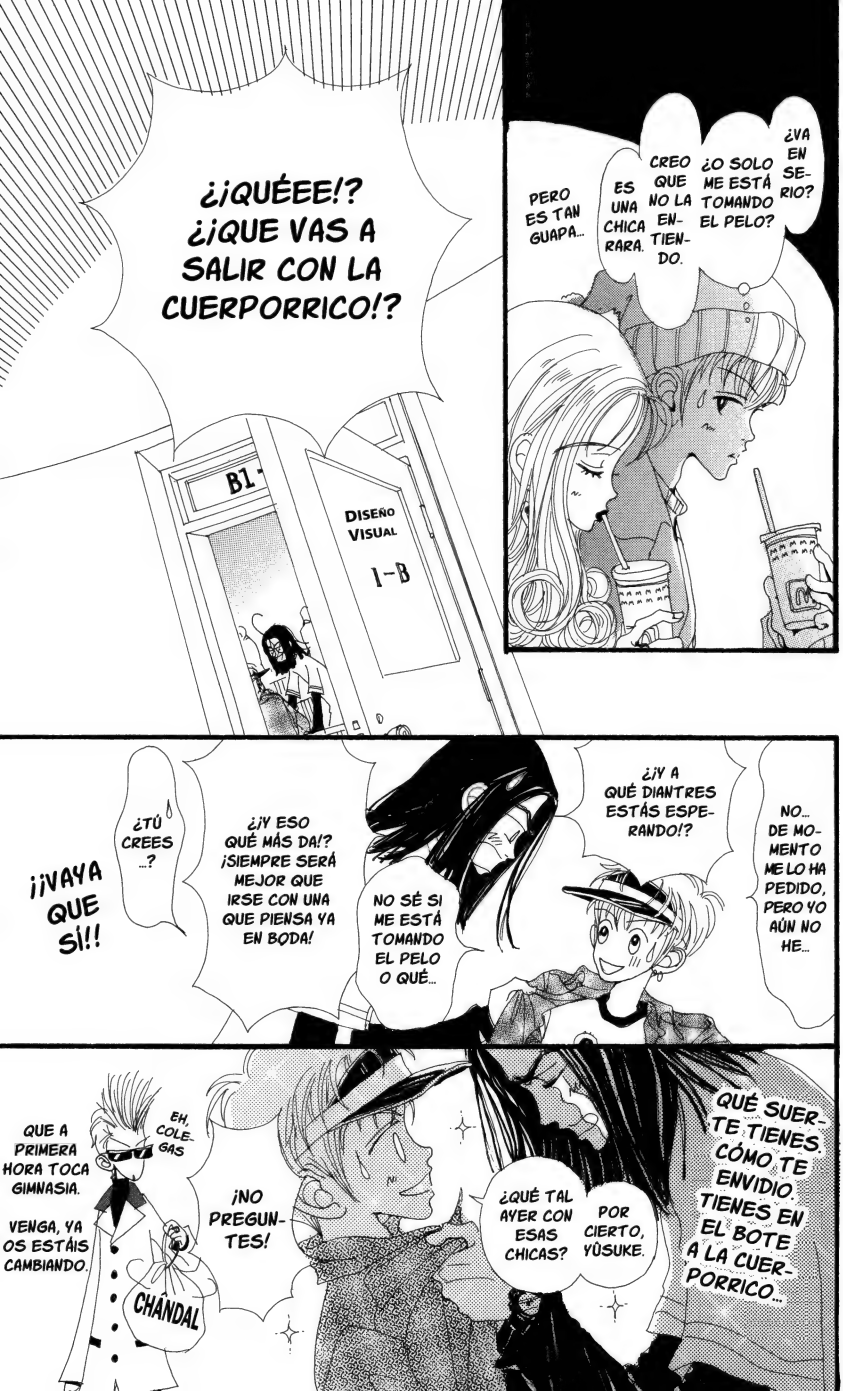
CLARO. ♡

...

PET SHOP


VA-YA...
GYAH GYAH
NO PARECE QUE HAYA ESTADO LLORANDO...
OYE, TSUTOMU, ESA CHICA...
¿...QUÉ SIGNIFICA PARA TI?
¿SEGURO QUE ES SOLO UNA AMIGA DE LA INFANCIA?
¿POR QUÉ HAS TENIDO QUE ES-CONDERTE HACE UN MOMENTO?
EN REALIDAD ME DA IGUAL, PERO BUENO...
YA VEO... ...
ES UNA AMIGA DE LA INFAN-CIA.
AH... SÍ.
ENTON-CES...
¿...QUERRÍAS SALIR CONMIGO EN SERIO?

¿TE DOY ASCO, TSUTOMU?
PUFF!
TÚ SABES QUE YO...
...TENÍA UN NOVIO EN LA UNIVERSIDAD K, ¿VERDAD?
NO LO AGUANTO MÁS.
AYER TAMBIÉN ME DEJÓ PLANTADA.
PERO MIRA, CREO QUE LA COSA NO DA MÁS DE SÍ.
¿EH?
NO...
CLARO QUE NO.
TAMPOCO ES QUE ME GUSTE, PERO...
ENTONCES NO HAY PROBLEMA. DECIDIDO.
ESP...
¡UN MOMENTO!
NO LO DECIDAS SIN MÍ.
ESTO ME RESULTA MUY REPENTINO...
NO SÉ...
TE LO TOMAS TODO MUY EN SERIO, ¿EH?
PERO ESA ES UNA DE LAS COSAS QUE ME GUSTAN DE TI.
...
VALE, PIÉNSATELO.
ESTARÉ ESPERANDO TU RESPUESTA.


¿¡QUÉEE!? ¿¡QUE VAS A SALIR CON LA CUERPORRICO!?
B1
DISEÑO VISUAL
1-B
PERO ES TAN GUAPA...
ES UNA CHICA RARA.
CREO QUE NO LA ENTIENDO.
¿O SOLO ME ESTÁ TOMANDO EL PELO?
¿VA EN SERIO?
¡¡VAYA QUE SÍ!!
¿TÚ CREES ...?
¿Y ESO QUÉ MÁS DA!? ¡SIEMPRE SERÁ MEJOR QUE IRSE CON UNA QUE PIENSA YA EN BODA!
NO SÉ SI ME ESTÁ TOMANDO EL PELO O QUÉ...
¿Y A QUÉ DIANTRES ESTÁS ESPERANDO!?
NO... DE MOMENTO ME LO HA PEDIDO, PERO YO AÚN NO HE...
QUÉ SUERTE TIENES. CÓMO TE ENVIDIO. TIENES EN EL BOTE A LA CUERPORRICO...
¿QUÉ TAL AYER CON ESAS CHICAS?
POR CIERTO, YÛSUKE.
¡NO PREGUNTES!
EH, COLEGAS
QUE A PRIMERA HORA TOCA GIMNASIA.
VENGA, YA OS ESTÁIS CAMBIANDO.
CHÁNDAL

たん..
AH.
AH.
¡MIKA!
CHAS
LA MALAS PULGAS.
FAS
¡ESPERA!
¡ESTA MAÑANA TE HAS VENIDO AL INSTITUTO SIN ESPERARME!
NO ES POR NADA, PERO HA SIDO UNA FORMA MUY RETORCIDA DE EVITARME.
Y SE PUEDE CONSIDERAR MALTRATO EMOCIONAL.
¡SI ES POR LO DE AYER, PUEDO DISCULPARME!
¡VENGA!
BI-B
TAP
TAP
TAP
TAP

¡NO HACE NINGUNA FALTA QUE TE DISCULPES!
¡LO QUE HAGAS O DEJES DE HACER ES COSA TUYA, A MÍ NO ME MIRES!
...
B1-B NISHINO
B1-B TASHIRO
GNNN
QUÉ DE-SA-GRA-DA-BLE ...

¡CON ESE CARÁCTER NO TE ECHARÁS NOVIO EN LA VIDA!
¡NI FALTA QUE ME HACE!
MUJER, HABRÍA SIDO MÁS FÁCIL DEJAR QUE SE DISCULPARA...
¡PASO DE IR!
TSU-TOMU, A GIMNA-SIA...
PERO, TÍO...
TAP
TAP
TAP
¡NO!
AUNQUE ME PIDA PERDÓN...

...SÉ QUE TSUTOMU ME HARÁ LO MISMO OTRA VEZ.
PASO DE ESTAR SIEMPRE ESCLAVIZADO POR HACER PLANES CONTIGO.
¡ES ALGO QUE YO NO PUEDO PARAR!
¡ASÍ ES LA VIDA!
¡POR ESO, DE NADA SIRVE QUE ME PIDA PERDÓN!
TSUTOMU...
...POCO A POCO ENCONTRARÁ...
...COSAS QUE LE IMPORTEN MÁS QUE YO.
Y CADA VEZ SERÁN MÁS...

ME DA PENA, PERO...
...ES INEVITABLE.
ENTIENDO...
NO SÉ...
3
ME DA QUE ESO DE SER AMIGOS DE LA INFANCIA...
...TAMPOCO ES TAN SENCILLO.

¿¡QUÉ PASA CONTIGO, YAMAGUCHI!?
JAAA, JA, JA, JA.
VAYA SUSTO TE HAS PEGADO, ¿EH?
¡SI ES QUE TE FALTA ENTRENAMIENTO!
MARIKOOO...
JOOO...
CASI TE VEO LAS BRAGAS
Lagrimilla a punto.
YÛSUKE ME HA DICHO QUE CUANDO HACES PELLAS VIENES AQUÍ. ♡
YO TAMBIÉN ME HE ESCAQUEADO DE MATES.
...
OYE, ¿HAS PENSADO EN LO QUE TE DIJE AYER?

ALGO DENTRO DE MI PECHO...
...ME DUELE...
...COMO SI FUERA A DESGARRARSE.
SI ES LO QUE QUIERES...
REVERENCIA.
...SOY TODO TUYO.
SI ESTO SE PARECE A ESE SUFRIMIENTO DEL QUE TODOS HABLAN...
...PREFIERO NO ENAMORARME JAMÁS.
NO CREO QUE PUDIERA SOPORTARLO.

LOS HOMBRES SON ASÍ

3

ÑIIIIIIIIIIC

AH, BUENOS DÍAS, MIKAKO.

PARA SER DOMINGO TE HAS LEVANTADO MUY PRONTO.

TÚ TAMBIÉN. ESO SÍ QUE ES RARO.

UALA.

NO, LO QUE PASA ES QUE NO ME HE ACOSTADO. ME HE QUEDADO ATASCADA CON LA HISTORIA...

ESTOY PENSANDO ANUNCIAR QUE ME TOMO UN DESCANSO POR ENFERMEDAD EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

¡AH!

TELE TELE

¡MAMÁ, NO HAGAS ESO! ¡NO DEJES QUE KURO COMA ENCIMA DE LA MESA!

HAY QUE EDUCARLE COMO ES DEBIDO.

POR CIERTO, PARECE QUE LE ENCANTAN ESTAS LATAS. ♡

GROUF GROUF ♡

HABRÁ QUE COMPRARLE MÁS. ♡

UN MOMENTO.

MIAU

NO RECUERDO HABERLE COMPRADO YO ESTO.

CLARO, PORQUE LA TRAJO TSUTOMU AYER.

PREGÚNTALE DÓNDE LA COMPRÓ.

¿TSU-TOMU?

¿CUÁNDO?

NUKE KAMY

POR LA MAÑANA.

TE FUISTE SIN ESPERARLE, ¿NO? ¿OS HABÉIS PE-LEADO?

EL TIMBRE ME DESPERTÓ NADA MÁS ECHARME A DORMIR.

...

¿¡QUÉEEE!?

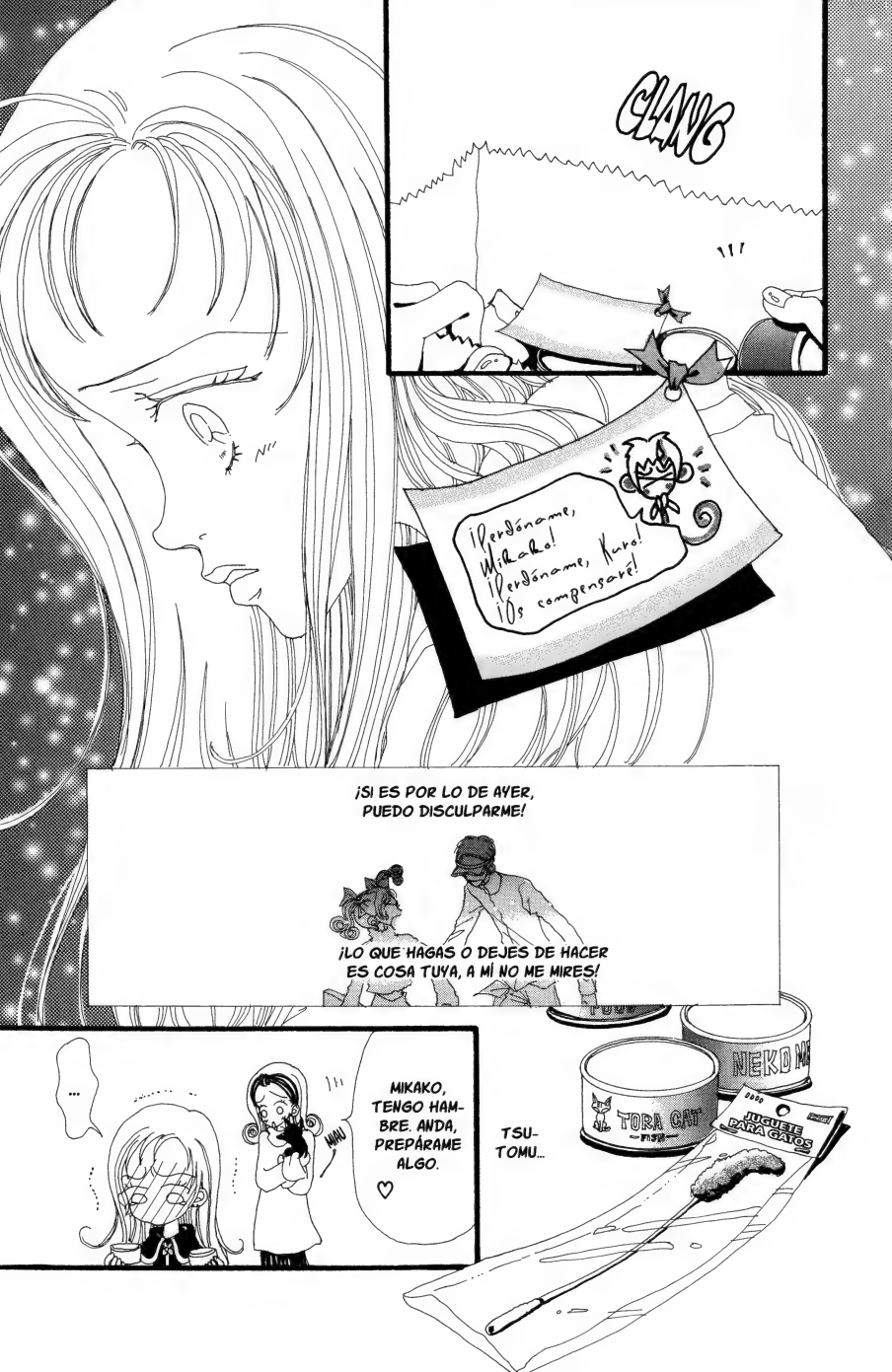
¡HABÉRMELO DICHO ANTES! ¿SOLO TRAJO ESTO?

QUÉ VA, MÁS COSAS.

PERO AÚN NO LAS HE MIRADO. ESTÁN EN ESA BOLSA DE AHÍ.

¿¡CÓMO QUE NO LAS HAS MIRADO!?

¡SI ES QUE LLEVO SIN AVANZAR UNA SOLA PÁGINA DESDE AYER! ¡NO PUEDO PENSAR EN OTRA COSA!


CLANG
¡Perdóname, Mikako! ¡Perdóname, Kuro! ¡Os compensaré!
¡SI ES POR LO DE AYER, PUEDO DISCULPARME!
¡LO QUE HAGAS O DEJES DE HACER ES COSA TUYA, A MÍ NO ME MIRES!
TSU-TOMU...
MIKAKO, TENGO HAM-BRE. ANDA, PREPÁRAME ALGO. ♡
...
MIAU
TORA CAT
NEKO MA
JUGUETE PARA GATOS

FU
PERDÓNAME, PERO NO TE ME REBELES, MIKAKO.
¡MIRA QUE ERES TONTA, MAMÁ!
¡PREPÁRATELO TÚ PARA VARIAR! ¡YO TAMBIÉN TENGO MUCHAS COSAS QUE HACER!
PENSÁNDOLO BIEN, LA CULPA DE TODO LA TIENE ÉL.
PERO QUÉ REMEDIO... ESTA VEZ HARÉ LA VISTA GORDA.
EN CUALQUIER CASO, TENGO QUE DISCULPARME CON TSUTOMU POR ENFADARME TANTO AYER.
SPLASH SPLASH
LA CULPA NO ES DE MAMÁ, SINO MÍA POR IRME ANTES DE TIEMPO A CLASE.
BAM
TSUTOMUUU.
182
HOMBRE, BUENOS DÍAS, MIKAKO.
TSUTOMU TODAVÍA ESTÁ DURMIENDO. ENTRA Y PASA A ♡ DESPERTARLE SI QUIERES.

PLACA
DESPIERTA DE UNA VEZ.
UGH.
¿HM?
CADA VEZ QUE ENTRO EN SU HABITACIÓN ME AGOBIO.
ROOOONF.
Y HACE PINTADAS EN LAS PAREDES...
SE FABRICA CADA TRASTO MÁS RARO...
ESTO PARECE UNA REVISTA PORNO.
¿Y ADEMÁS EXTRANJERA? NO SÉ QUÉ LES VERÁN, LA VERDAD.
ECHARÉ UN VISTAZO.
¿MIKA?
UOOOOH
ZAP
UEH...
¿¡QUÉ DEMONIOS ESTÁS MIRANDO!?
QUIERO OTRO TAZÓN.

¿CÓMO PUEDES COMER TANTO POR LA MAÑANA? Y ENCIMA ARROZ.
POR LA MAÑANA HAY QUE COMER ARROZ Y SOPA DE MISO.
¿Y TÚ A QUÉ HAS VENIDO?
¿NO SE SUPONE QUE ESTAMOS ENFADADOS?
¿QUÉ? ¿OS HABÉIS PELEADO?
¿ESO POR QUÉ? ¿QUÉ LE HAS HECHO, TSUTOMU?
LA CULPA ES DE ELLA, QUE SE ESTÁ COMPORTANDO DE UNA FORMA MUY DESAGRADABLE Y RETORCIDA...
TSUTOMU TIENE UNA REVISTA GUARRA LLENA DE CHICAS RUBIAS.
UNA DE ESAS SIN CENSURA.
ESTÁ AHÍ MISMO.
...
¿EH? ¿TE GUSTAN LAS RUBIAS, TSUTOMU?
ERES IGUALITO A TU PADRE... SERÁ COSA DE LOS GENES...
SI ES QUE... HAY QUE VER...
LO QUE HAN VISTO MIS OJOS.
¿QUÉ CHORRADAS DICES?
SERÁS
...
...
RIS
RIS
RIS

LO SIENTO...
VA-MOS A VER...
NI HABLAR.
DÉJAME A MÍ.
¿PARA QUÉ NARICES HAS VENI-DO?
EH...
PARA DIS-CUL-PAR-ME.
POR LO DE AYER...
PUES...
TSUTOMU, TE LLAMAN POR TELÉFONO.
VALE. ♡
¿SÍ? ENTONCES VAMOS HOY MISMO A COM-PRARLA.
A KURO LE HA GUSTADO MUCHO LA COMIDA QUE LE TRAJISTE.
¿SA-BES?
DICE QUE QUIERE MÁS.
NO IM-POR-TA.
LA CULPA TAM-BIÉN FUE MÍA.

UNA CHICA QUE SE LLAMA NAKASU.
NA-KA-SU...
¿¡LA CUER-PORRI-CO!?
JU, JU, JU.
...
¿DIGA? SÍ, SOY YO.
atención: es un peluche (...creo.)
AH, SÍ, SÍ.
¿EH?
¿AHO-RA?
¡POR FA-VOR! ¡VEN ENSE-GUIDA!
AH... NO... ES QUE HOY...
GR-OAA-ARG
VENTRILOQUIA

LO SIENTO, TENGO QUE IR A VERLA.
PERO...
¿ERA LA CUERPORRICO? ¿QUÉ QUERÍA?
...
¿CÓMO LLAMA TAN TEMPRANO? QUÉ DESCONSIDERADA.
TUUUT TUUUT
PERO ¿QUÉ LE PASA?
MIRA QUIÉN HABLA...
NO LO SÉ. ...
¿ENSEGUIDA? ¿CUÁNDO?
ESTARÉ DE VUELTA ENSEGUIDA. ...
¿QUÉ PASA CON LA COMIDA DE KURO?
¿NO DIJISTE QUE LO QUE YO HICIERA O DEJARA DE HACER ERA ASUNTO MÍO?
IGNÓRALA Y YA ESTÁ.
¡NO ENTIENDO POR QUÉ TIENES QUE ACUDIR A LA LLAMADA DE LA CUERPORRICO!
¿CÓMO QUIERES QUE LA IGNORE SI ESTOY SALIENDO CON ELLA?

BLAM
...
HASTA LUEGO.
...AL MEDIODÍA.
VOLVERÉ...
¿...ESTE CHICO?
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO...?

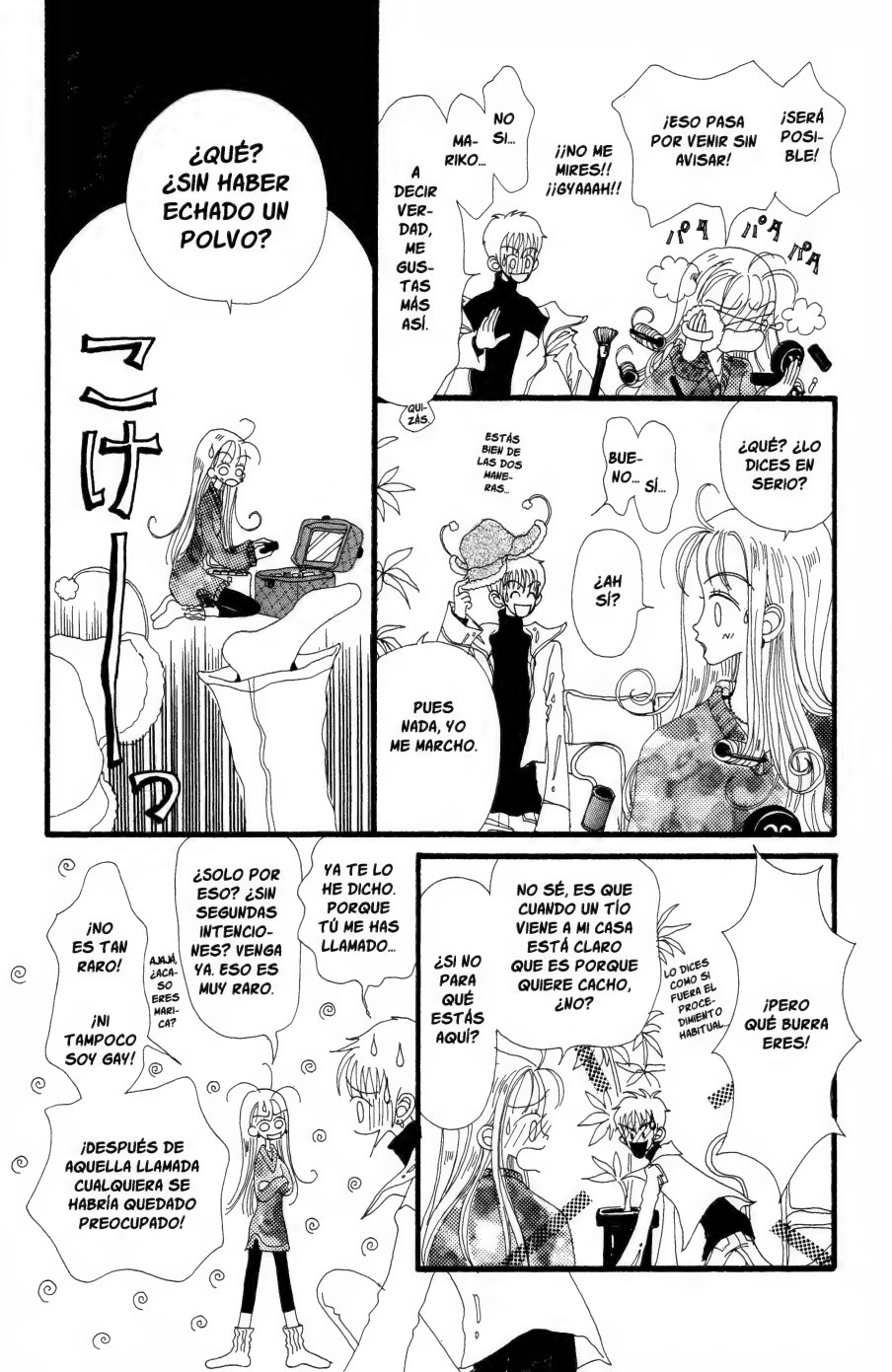
¿SALE CON ELLA?
¿CON LA CUER-PORRI-CO?
¡AHÍ VA, ES VERDAD! ¡QUE TE HABÍA LLAMADO!
¡SE ME HABÍA OLVI-DADO POR COMPLETO!

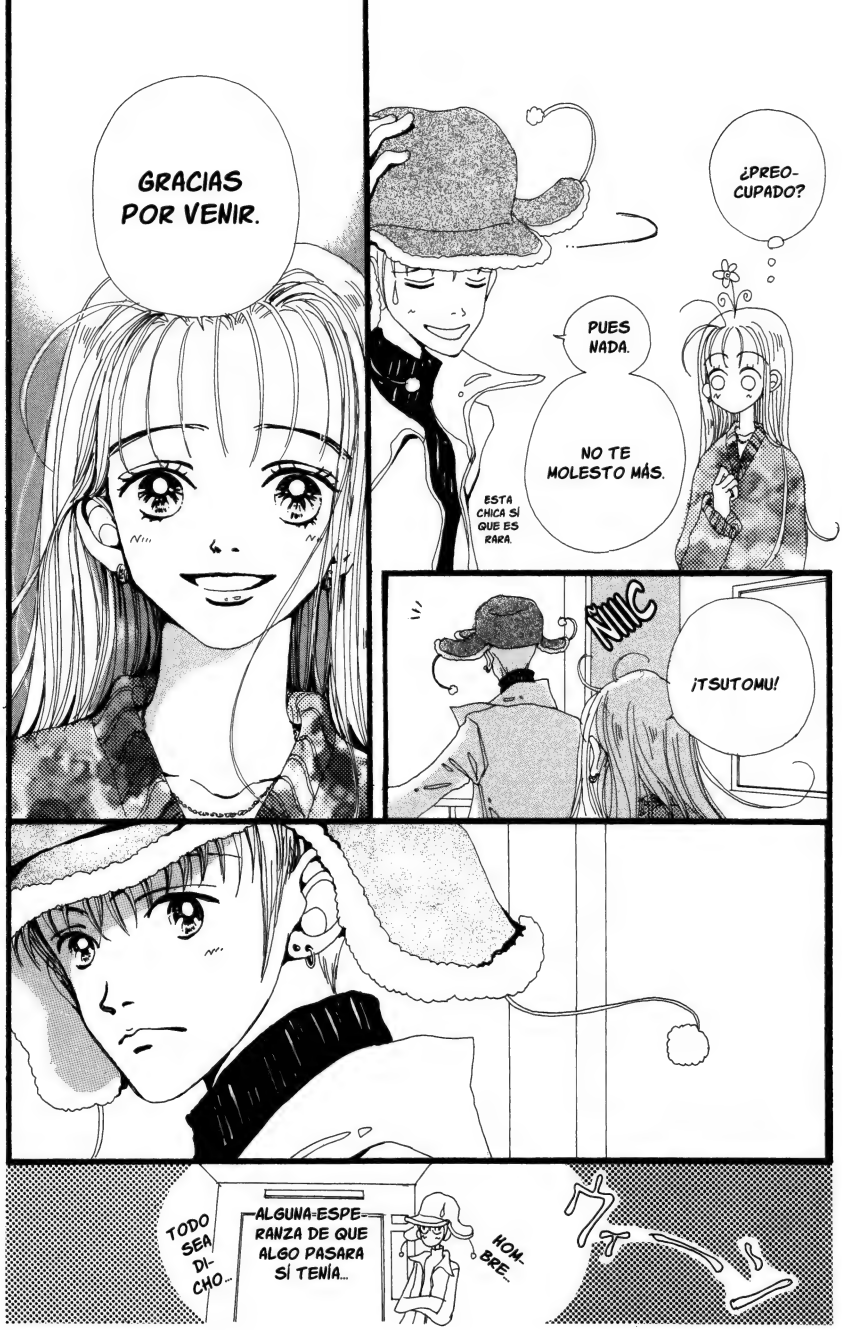
QUERÍA GRABAR UNA PELI DE UN CANAL POR SATÉLITE...
...Y POR ALGUNA RAZÓN NO ERA CAPAZ DE PROGRAMAR EL VÍDEO, ASÍ QUE ME HA ENTRADO EL PÁNICO.
DESPUÉS DE TOCAR UNOS CUANTOS BOTONES, AL FINAL LO HE CONSEGUIDO.
¿QUIERES CAFÉ?
ESTÁ BIEN...
EL VÍDEO...
¿ESO QUIERE DECIR QUE SOLO ESTÁ JUGANDO CONMIGO?
ME DA QUE HACE CONMIGO LO QUE QUIERE.
TAMPOCO ES QUE ME IMPORTE...

TIENES UN PISO PRECIOSO. ¿VIVES AQUÍ TÚ SOLA?
ZAS ZAS
SÍ, DESDE QUE ENTRÉ EN BACHILLERATO.
ME LO COMPRARON MIS PADRES. ME VIENE GENIAL PORQUE ESTÁ CERCA DEL INSTITUTO.
UAU. TU FAMILIA DEBE DE ESTAR FORRADA.
¡QUÉ ENVIDIA MALSANA ME DAAAS!
JA, JA, JA.

¿ESTA ERES TÚ, POR CASUALIDAD?
UALAAA, QUÉ ADORABLE.
CÓMO SE HA CORROMPIDO.
ES DE CUANDO ESTABAS EN SECUNDARIA, ¿NO?
¿QUIÉN ES EL CHICO QUE ESTÁ CONTIGO?
ES MUY ATRACTIVO.
ZAP!
¡ESTA FOTO NO TIENE NINGÚN INTERÉS!
LA DEJÉ AHÍ POR NOSTALGIA, PERO NO TIENE NINGÚN SIGNIFICADO ESPECIAL, VAMOS.
CHAAAS
¿TE ECHO AZÚCAR EN EL CAFÉ?
VALE...
¿Y LECHE?
TAMBIÉN.
¿NO SERÁ ESE QUE LLAMAN "EL PRIMER AMOR"?

¿Y TÚ DE QUÉ TE RÍES?
LO SIEN...
JA, JA, JA.
ES QUE...
¡ERES TAN GRACIOSA! ¡TE HAS PUESTO COLORADA HASTA LAS OREJAS!
ALGO PARECIDO...
BUENO... SÍ.
CLAC
...
¡Y TENGO EL PELO CASTAÑO DE NACIMIEN-TO, NO ME LO PINTO A BROCHAZOS!
JA, JA, JA, JA.
¡A BROCHAZOS!
¿¡QUÉ PASA!? ¡YO TAMBIÉN FUI INOCENTE Y PURA EN SU DÍA, AUNQUE NO LO PAREZCA!
JA, JA, JA.
PURA, DICE...
IIIIH!
JA...
POR CIER-TO...
YA DECÍA YO QUE TE NOTABA DIFERENTE. ESTÁS SIN MAQUILLAR.


¡SERÁ POSIBLE!
¡ESO PASA POR VENIR SIN AVISAR!
パタ
パタ
パタ
¡¡NO ME MIRES!! ¡¡GYAAAH!!
NO SI...
MARIKO...
A DECIR VERDAD, ME GUSTAS MÁS ASÍ.
¿QUÉ? ¿SIN HABER ECHADO UN POLVO?
こけー
¿QUÉ? ¿LO DICES EN SERIO?
BUENO... SÍ...
¿AH SÍ?
ESTÁS BIEN DE LAS DOS MANERAS...
QUIZÁS.
PUES NADA, YO ME MARCHO.
¡PERO QUÉ BURRA ERES!
LO DICES COMO SI FUERA EL PROCEDIMIENTO HABITUAL...
NO SÉ, ES QUE CUANDO UN TÍO VIENE A MI CASA ESTÁ CLARO QUE ES PORQUE QUIERE CACHO, ¿NO?
¿SI NO PARA QUÉ ESTÁS AQUÍ?
YA TE LO HE DICHO. PORQUE TÚ ME HAS LLAMADO...
¿SOLO POR ESO? ¿SIN SEGUNDAS INTENCIONES? VENGA YA. ESO ES MUY RARO.
AJAJÁ, ¿ACASO ERES MARICA?
¡NO ES TAN RARO!
¡NI TAMPOCO SOY GAY!
¡DESPUÉS DE AQUELLA LLAMADA CUALQUIERA SE HABRÍA QUEDADO PREOCUPADO!


GRACIAS POR VENIR.
¿PREO-CUPADO?
PUES NADA.
NO TE MOLESTO MÁS.
ESTA CHICA SÍ QUE ES RARA.
¡TSUTOMU!
TODO SEA DI-CHO...
ALGUNA ESPE-RANZA DE QUE ALGO PASARA SÍ TENÍA...
HOM-BRE...

¡WAAARP!
CLANG
UFFF.
SERÁ MEJOR QUE ME DÉ PRISA.
TSUTO MUUU.
¡NO ME CREO QUE LA CUERPORRICO QUIERA NADA SERIO CONTIGO!
...
PET★CORNER

¡TE ESTÁ ENGAÑANDO, TSUTOMU! ¡ABRE LOS OJOS!
¡DÉJAME EN PAZ! ¡ESO YA LO SÉ!
¿ENTONCES POR QUÉ SALES CON ELLA? SEGURO QUE HA DESPLEGADO TODOS SUS ENCANTOS PARA SEDUCIRTE, COMO SI LO VIERA.
OYE, MIRA...
MARIKO NO ES TAN VIVALAVIRGEN COMO TÚ TE CREES, ¿VALE?
RARA LO ES UN RATO, ESO SÍ...
NO ESTÁ BIEN HABLAR ASÍ DE ALGUIEN A QUIEN APENAS CONOCES.
SI YO SOLO...
...LO HE DICHO PORQUE ME PREOCUPO POR ÉL.
¿POR QUÉ DEFIENDE A LA CUERPORRICO?

BUENO, DIGAMOS QUE ESTÁ EN LA EDAD.
ES NATURAL QUE QUIERA SALIR CON CHICAS.
AY, MADRE.
¿TE PONES DE PARTE DE TSUTOMU, TOKU?
AH...
NO...
PERDONA...
PERO, VAMOS A VER, TÚ TAMBIÉN TENDRÁS GANAS DE SALIR CON UN CHICO GUAPO Y A VER QUÉ PASA, ¿NO?
¡QUÉ VA! ¡NI PENSARLO!
...
NO ENTIENDO A LA GENTE QUE CAE EN LAS REDES DEL AMOR.
DEJANDO QUE JUEGUEN CON TUS SENTIMIENTOS, LO ÚNICO QUE CONSIGUES ES AGOTARTE.

¿NO SERÁ QUE ALGUIEN ESTÁ JUGANDO CON TUS SENTI-MIENTOS?
AH. ADE-LAN-TE, TO-MEN A-SIEN-TO.
LO MÍO ES DIFERENTE.

¡AH! ¡ESE PENDIENTE DE CRUZ ES MÍO! ¡CON RAZÓN NO LO ENCONTRABA! ¡AL LADRÓN! ¿CUÁNDO ME LO HAS ROBADO?
¿Y-QUÉ-MÁS-DA? MIRA QUE ERES PESADA.
¡TE DIGO QUE ES MACHO!
SOLO LO HE TOMADO PRESTADO, EXAGERADA.
NADIE JUEGA CON ELLOS.
HOY TAMBIÉN ESTÁS PRECIOSA, MIAU.
BUENOS DÍAS, KURO.
TODOS LOS DÍAS ARMANDO BULLA.
ESTARÍA MÁS TRANQUILA SI NO SE HABLARAN.
YA PODRÍAN PELEARSE OTRA VEZ, ¿NO?
¡ERES UN CHICO! ¡NO TE PONGAS ESAS COSAS!
¡QUÉ PESADO! ¡SIEMPRE IGUAL!
FIUUU
FIUUU
BUENOS DÍAS, PAREJITA. TAN JUNTITOS COMO SIEMPRE, ¿EH?
続・下ネン撃退法
MANUAL CONTRA PERVERTIDOS VOL. 2
¿A ESTAS ALTURAS ME VOY A PILLAR YO POR ESTE GARRULO? ¡ANDA YA!
MUARGH
荒
EN MARCHA

¿¡QUÉEE!? ¿QUE ESTUVISTE EN EL PISO DE LA CUERPORRICO Y NO HICISTE NADA CON ELLA?
DISEÑO VISUAL
1-B
...
QUE SE VAYA CON LA CUERPORRICO PARA QUE JUEGUE CON ÉL HASTA QUE SE CANSE Y LO TIRE.
JU, JU, JU.
¿ESTÁ BIEN QUE LA PROTAGONISTA PONGA SEMEJANTE CARETO?
NO SÉ YO...
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE NO HACERLE NADA A LA CUERPORRICO ES UN INSULTO PARA ELLA?
EH, YÛSUKE, QUE SE TE ESTÁ PEGANDO MI JERGA MACARRÓNICA
¿QUE NO HAY AMBIENTE? ¡PUES LO CREAS, SO PRINGAO!
¡MACHO, MÁS TONTO Y NO NACES!
PERO TÍO, ES QUE EL AMBIENTE NO INVITABA...
NO TE ESTARÁS COLGANDO DE ELLA, ¿VERDAD?
¿Graciosa?
LA VERDAD... A MÍ ME PARECE QUE MARIKO NO ES TAN LIGERA DE CASCOS COMO TODO EL MUNDO SE PIENSA...
Y ES GRACIOSA A SU MANERA.
OYE, TSUTOMU...

SI ES QUE... NO SÉ, A MÍ ME DA QUE ELLA SE ESTÁ RIENDO DE MÍ.

Y YO DE MOMENTO TAMPOCO SABRÍA QUÉ DECIRTE...

¡"DE MOMENTO", DICE, EL MUY NOTAS!

¡OTRA VEZ! YÛSUKE, COLEGA, ME MOSQUEAS.

¿Y QUIÉN TE HA DICHO QUE TIENES QUE TOMÁRTELO EN SERIO?

¡OYE, QUE HABLAMOS DE LA CUERPORRICO!

MIRA, TÍO, EN EL JUEGO ENTRE LOS SEXOS...

...EL PRIMERO QUE SE CUELGUE, PIERDE.

BLING

¡TSUTOMU!

...

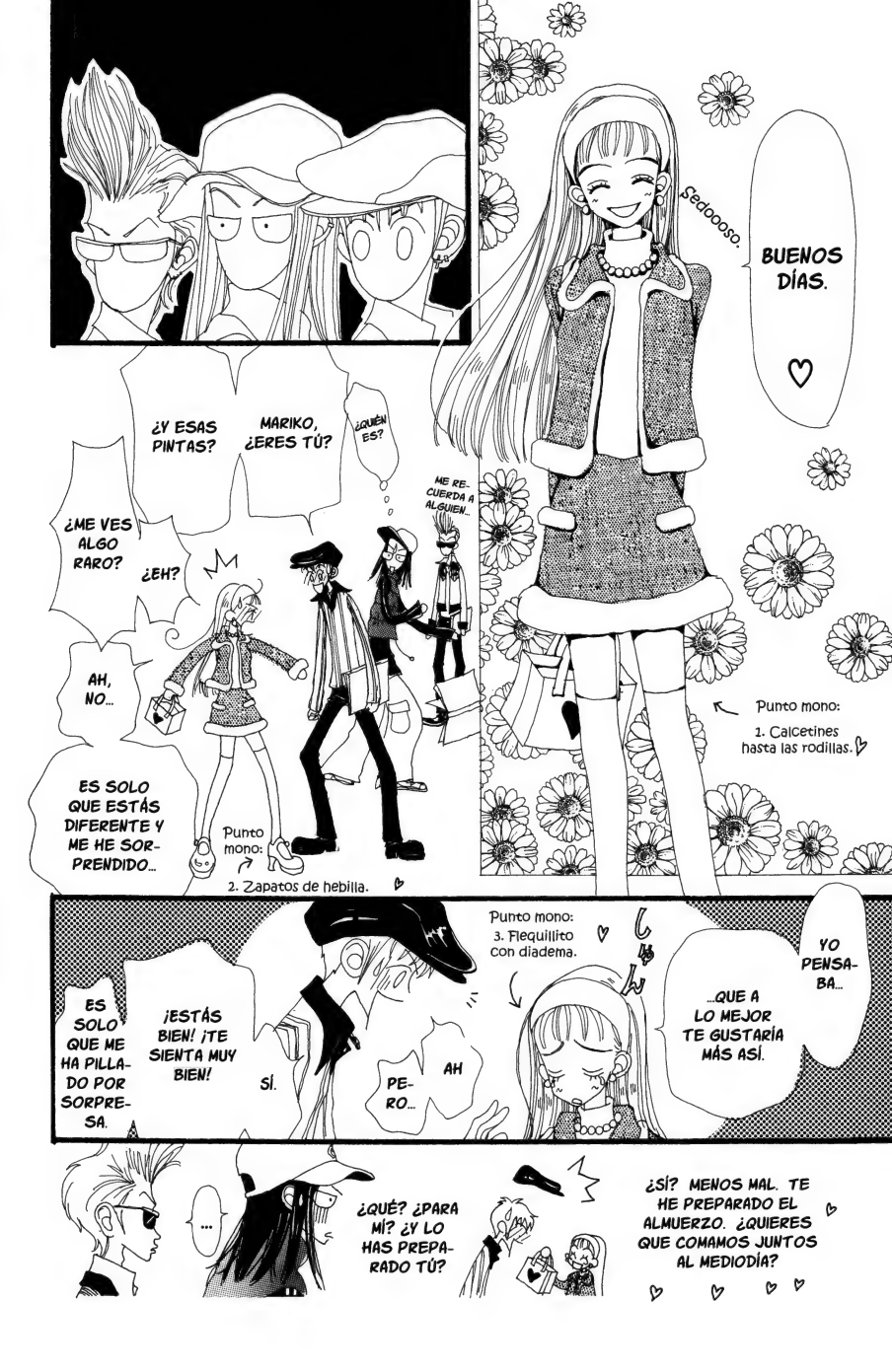
TÚ VAS DE LISTILLO PERO NO HAS SALIDO CON UNA TÍA EN TU VIDA...

YA LO SÉEE.

BUUUJUJUUU

VENGA, TRONCOS.

AHORA TOCA LABORATORIO, ASÍ QUE MOVED EL CULO.

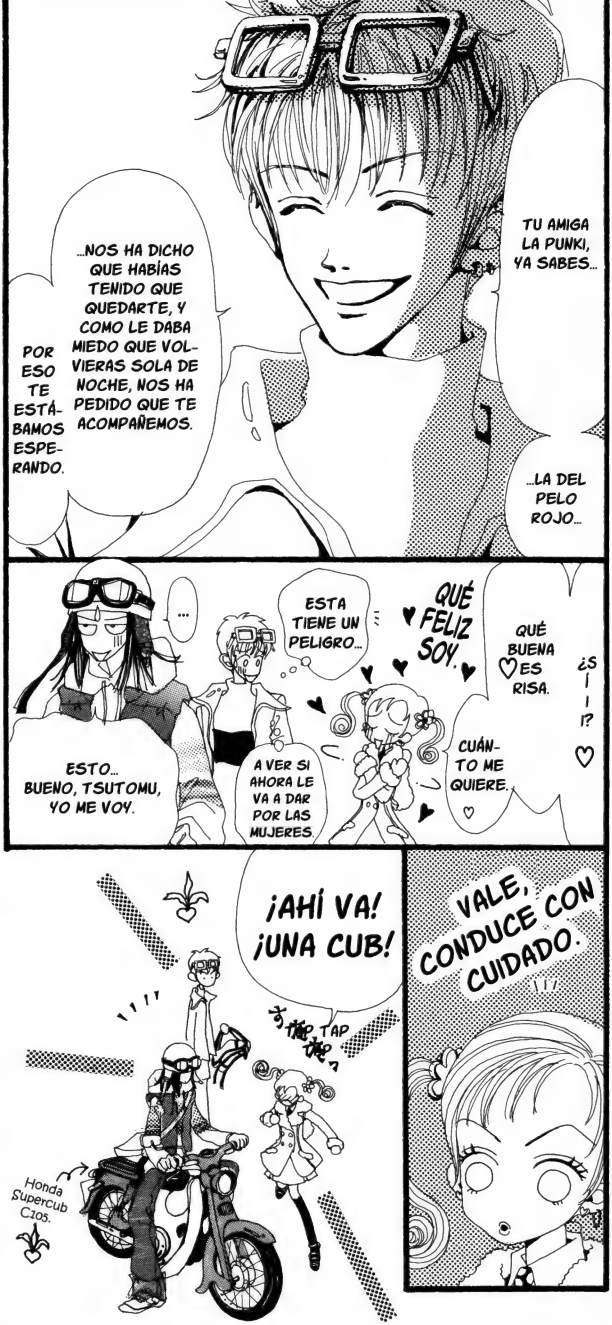

Sedoooso.
BUENOS DÍAS.
Punto mono:
1. Calcetines hasta las rodillas.
¿Y ESAS PINTAS?
MARIKO, ¿ERES TÚ?
¿QUIÉN ES?
ME RECUERDA A ALGUIEN...
¿ME VES ALGO RARO?
¿EH?
AH, NO...
ES SOLO QUE ESTÁS DIFERENTE Y ME HE SORPRENDIDO...
Punto mono:
2. Zapatos de hebilla.
Punto mono:
3. Flequillito con diadema.
YO PENSABA...
...QUE A LO MEJOR TE GUSTARÍA MÁS ASÍ.
ES SOLO QUE ME HA PILLADO POR SORPRESA.
¡ESTÁS BIEN! ¡TE SIENTA MUY BIEN!
SÍ.
PERO...
AH
...
¿QUÉ? ¿PARA MÍ? ¿Y LO HAS PREPARADO TÚ?
¿SÍ? MENOS MAL. TE HE PREPARADO EL ALMUERZO. ¿QUIERES QUE COMAMOS JUNTOS AL MEDIODÍA?

de la T.: Típicas adolescentes japonesas obsesionadas con la moda y los complementos, de las cuales existen diversas tribus urbanas, a cual peculiar, y a las que se les atribuyen ciertas connotaciones negativas y comportamientos de moralidad cuestionable.

HAY QUE VER LO POPULAR QUE ES YAMAGUCHI.
CLAVO
ESTÁN COMO LOCAS.
¡HE TERMINADO!
¿QUÉ VAS A HACER, MIKAKO?
¿CON QUÉ?
MARIKO NAKASU PARECE IR BASTANTE EN SERIO.
MEJOR PARA ELLOS, ¿NO CREES?
¿QUÉ QUIERE QUE LE HAGA?
CHAC
MIRA, CHICA...
MÁS TE VALDRÍA A TI HACER ALGO CON ESE CARÁCTER DESAGRADABLE QUE SACAS A VECES.
COMO SI TUVIERAS LAS PILAS GASTADAS.
HOY ESTÁS MUY APAGADA, MIKAKO.
...
TACA
TACA
TACA
TACA
LA PROFESORA
SI LO LLEVAN TAN BIEN, NO PUEDO ECHARLES PESTES SIN DAR LA IMPRESIÓN DE ESTAR CELOSA.

¡KÓDA, TÚ TE QUEDAS!
PLACA
LA COSTURA SE VE POR DELANTE.
QUÉ RARO.
LO HA HECHO AL REVÉS.
LO SIENTO, MIKAKO, ME TENGO QUE IR YA.
SI NO, LLEGARÉ TARDE AL TRABAJO.
BRUM BRUM BRUM
¿DE ESTO HABLABAIS ANTES?
PROCURA VOLVER ANTES DE QUE OSCUREZCA. RECUERDA QUE HAY UN PERVERTIDO SUELTO.
YO INTENTARÉ APURAR EL TIEMPO AL MÁXIMO.
NO TE PREOCUPES, RISA. PERDONA QUE TE HAYA HECHO QUEDARTE.
AH, VALE.
MUCHAS GRACIAS, DE VERDAD.
♡
HASTA MAÑANA.
¿A QUE ES UNA PASADA? NO VEAS LO QUE ME LO HE CURRADO PARA CONSEGUIRLA, PERO HA MERECIDO LA PENA.
CÓMO MOLA, ES GUAPÍSIMA. TIENE PINTA DE VETERANA, ESTA MOTO HA VISTO MUNDO
YO TAMBIÉN QUIERO UNA.
♡

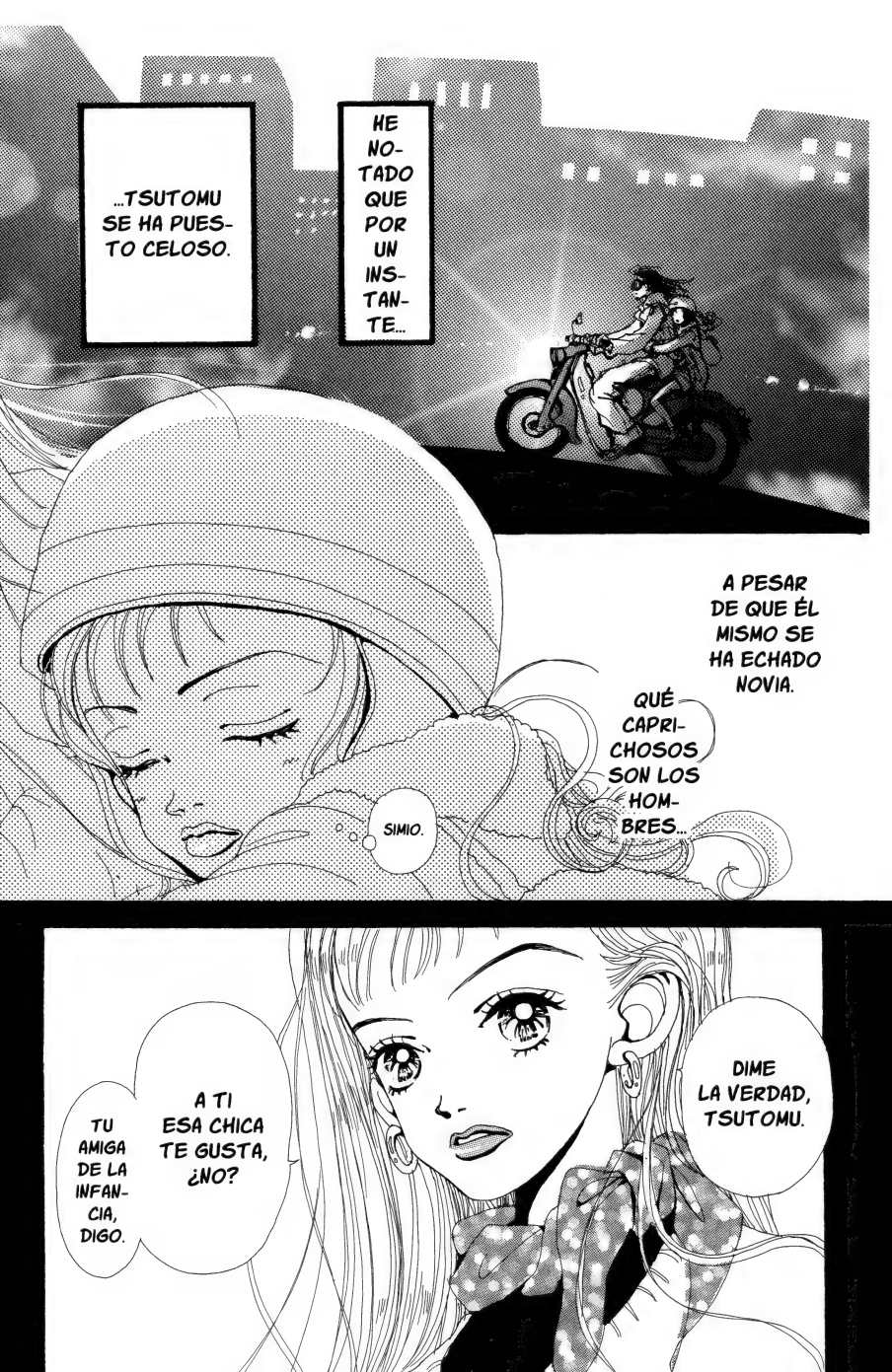
KÔDA, ¿TODAVÍA ESTÁS AQUÍ?
DÉJALO YA POR HOY, ANDA.
AÚN QUEDAN DÍAS POR DELANTE HASTA LA FECHA DE ENTREGA.
...
TIENE USTED RAZÓN.
¡ES VERDAD!
AL FINAL ME HE ENTUSIASMADO...
VE CON CUIDADO.
CASI LO HA TERMINADO.
HASTA MAÑANA.
DE NOCHE.
VAYA, HOMBRE.
YA HA OSCURECIDO DEL TODO.
QUÉ SE LE VA A HACER...
BIEN.
NO ME QUEDA OTRA.
VENGA, GRITAD TODOS CONMIGO...
¡WAAARP!
ALLÁ VAMOS.
¡MIKA!
¿WARP?
¡EH, EH, EEEH!



No confundir con un rábano* (risas).

* N. de la T.: En japonés, "*Cub*" se pronuncia "Kabu", que significa rábano.

ESTÁ DE BUEN HUMOR.
AH, ¿QUIERES QUE TE LLEVE EN MOTO?
NO IMPORTA, PUEDO VOLVER SOLA.
AH... ES QUE...
¿ES QUE QUÉ?
¡GENIAL!
¿EH? ¿LO DICES EN SERIO? ♡
MENUDA LATA.
SE ME HABÍA AMONTONADO EL TRABAJO Y ME HAN HECHO QUEDARME.
JAAA, JA, JA, JA.
ES BROMA, HOMBRE.
!
PERO QUÉ BIEN, ASÍ ME ACOMPAÑAS. ♡
¡PERO SI TU CASA ESTÁ EN DIRECCIÓN CONTRARIA, YÛSUKE!
¿MOLESTIA? NINGUNA.
...ES MUCHA MOLESTIA.
LO DIGO PORQUE...
BUENO...
...


...TSUTOMU SE HA PUESTO CELOSO.
HE NOTADO QUE POR UN INSTANTE...
A PESAR DE QUE ÉL MISMO SE HA ECHADO NOVIA.
QUÉ CAPRICHOSOS SON LOS HOMBRES...
SIMIO.
DIME LA VERDAD, TSUTOMU.
A TI ESA CHICA TE GUSTA, ¿NO?
TU AMIGA DE LA INFANCIA, DIGO.

¡TOMA PUÑALADA DE SINCERIDAD!
CREO QUE ESO ME HA DOLIDO.
PERO NO COMO MUJER, SINO...
NO SÉ CÓMO EXPLICARLO...
¿QUÉ?
EN FIN, QUÉ SE LE VA A HACER...
AHORA CON LA QUE SALES ES CONMIGO.
NO, SI YO A MIKAKO LA QUIERO...
¿QUIERES DECIR QUE NO TE ACOSTARÍAS CON ELLA? VAMOS, QUE CONMIGO LO QUE QUIERES ES ACOSTARTE, ¿NO?
...
SIN PALABRAS.
PERO SI NI SIQUIERA INTENTAS TOCARME.
¿POR QUÉ? ¿EH? ¿HOY VAS A INTENTAR ALGO DE UNA VEZ?
SI ME LO DICES ASÍ ME DA NO SÉ QUÉ.
CLANC
¡QUE APROVECHE!
AQUÍ TIENES.

¡JO, QUÉ RICO! ¡ESTÁ DE MUERTE! ¡CREO QUE ES LO MÁS DELICIOSO QUE HE PROBADO EN MI VIDA! ¡QUÉ BUENO!
...
CONTENTA.
QUÉ GRACIOSO ES.
A PESAR DE SU MIRADA TORVA.
LO ÚNICO QUE HE HECHO HA SIDO MEZCLAR LOS INGREDIENTES QUE HABÍA. NO ES GRAN COSA, PERO SIEMPRE SERÁ MEJOR QUE LA COMIDA INSTANTÁNEA.
VIVES SOLO, ¿VERDAD?
NADA COMPARADO CON QUE ME HAYAS TRAÍDO VIVIENDO TAN LEJOS.
¿NO ES MUCHA MOLESTIA?
SE HA SOLTADO EL PELO PARA PONERSE EL CASCO.
CLIP
EN SERIO...
NO, SI A MÍ ME ENCANTA LA TORTILLA RELLENA DE ARROZ.
QUÉ MAJA ES.
A PESAR DE ESAS CEJAS QUE INTIMIDAN.
PUES NADA, VOY A PROBARLO.
¿NO ME DIGAS? CUÁNTO ME ALEGRO.
NO SE DEBE JUZGAR A LA GENTE POR LAS APARIENCIAS.
¿QUÉ PINTA ESTE AQUÍ? →
¡CLARO QUE NO!
NORIJI... ASIENTE.
Té

BUENO, MUCHAS GRACIAS POR TODO.
SIENTO NO HABER PODIDO CONOCER A TU MADRE LA MANGAKA.
YA.
SEGURO QUE HA SALIDO A TOMAR ALGO PARA DISTRAERSE.
SIEMPRE LO HACE.
VAYA, DEBE DE SER DURO.
PUES NADA, GRACIAS POR LA CENA.
DE NADA. CONDUCE CON CUIDADO.
BLAM

¿Y ESTE?
¿YA HAS VUELTO, TSUTOMU? QUÉ PRONTO, ¿NO?
...
¿LA CENA?

VAYA UN PRINGAO.
QUÉ ROLLO.
NO ME DIGAS.
YÛSUKE.
ESTO..
ESTE NO LE HABRÁ HECHO NADA RARO A MIKAKO, ¿VERDAD?
¿ALGÚN PROGRESO CON LA CUERPORRICO?
¡CUENTA, CUENTA!
PUES NO, LA VERDAD...
¿QUÉ QUIERES?
¿A QUÉ VIENE ESA ACTITUD?
A VER SI NO VAS A SER TSUTOMU, SINO UN DOBLE...
ESE KEN NAKAGAWA...
SI LO ERES, QUIERO TU AUTÓGRAFO.
INTIMIDADO.
NO...
NADA.
...
BUENAS NOCHES.
AH, SÍ...
POR CIERTO, TSUTOMU.
TU AMIGUITA DE LA INFANCIA...
...NO ESTÁ NADA MAL.

QUE TSUTOMU SE HAYA PUESTO CELOSO...

...AUNQUE ME HA DEJADO ATÓNITA, TAMBIÉN ME HA TRANQUILIZADO.

POR MUCHO QUE ME HAGA LA DURA, QUIERO QUE TSUTOMU ME DEMUESTRE QUE LE IMPORTO.

LAS MUJERES TAMBIÉN PODEMOS SER CAPRICHOSAS.

EL EFECTO RUBIO
4

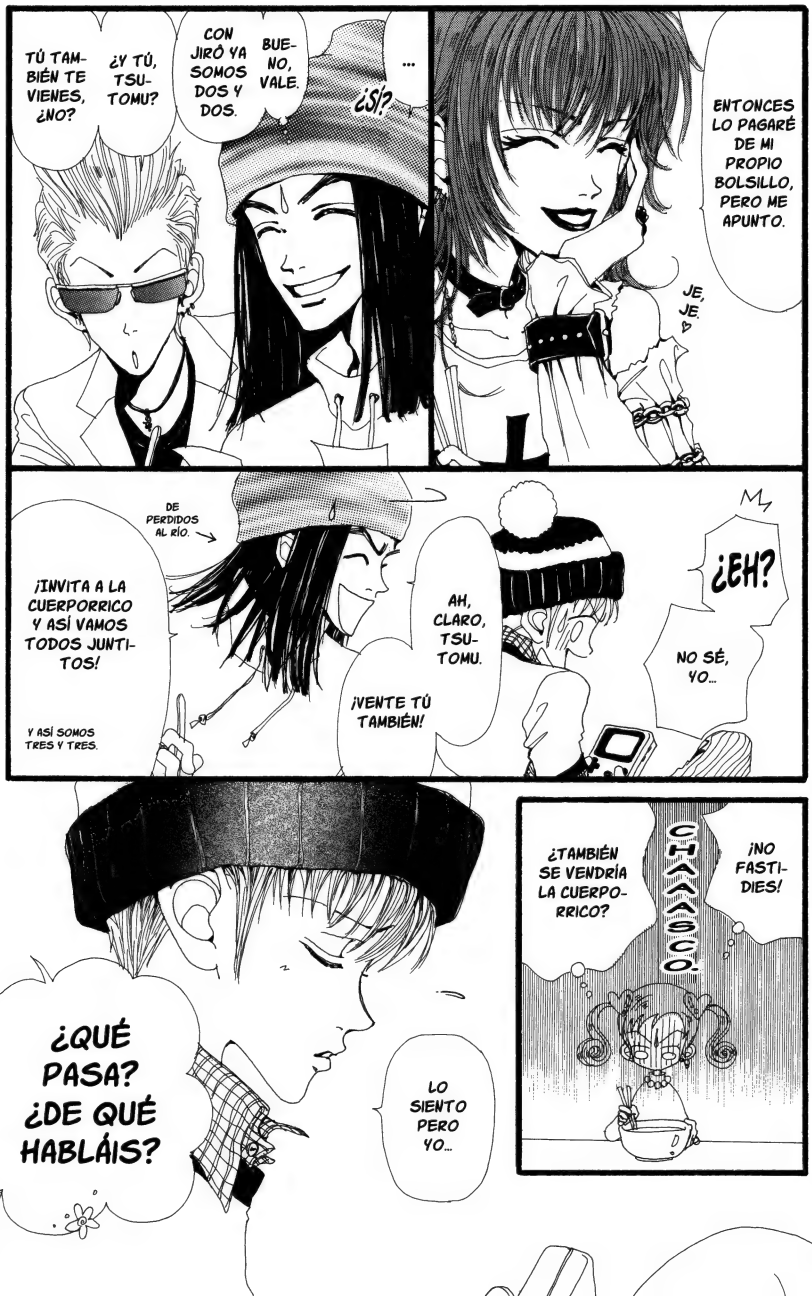
...DE QUE ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON QUE A TSUTOMU LE GUSTEN LAS EXTRANJERAS RUBIAS, ¿VALE?
ANTES DE QUE PENSÉIS NADA, OS AVISO...
SUPER BLEACH
SUPER BLEACH

ESTO LO HE HECHO PORQUE ÚLTIMAMENTE ME NOTO ALGO ABATIDA Y QUIERO INSUFLARME ÁNIMOS.
TANTATACHÁAAN
¿Y SABES QUÉ? ¡ALGÚN DÍA ME TEÑIRÉ EL PELO DE ROSA!
...
CHAS
AY, QUÉ EMOCIÓN.
¡SI TE LO TIÑES TÚ, YO YA NO LLAMARÉ LA ATENCIÓN!
¡NI SE TE OCURRA!
IGUAL ME LO TIÑO YO TAMBIÉN.
DE RUBIO.
LE DA UN POCO DE ENVIDIA.
ADEMÁS, ASÍ ME SIENTO MÁS A GUSTO CONMIGO MISMA.
ESTABA HARTA DE LLEVAR EL PELO COMO TODO EL MUNDO.
¿QUÉ TE PARECE, EH?
PERO ¿QUÉ TE HAS HECHO EN EL PELO QUE ESTÁ TODO RUBIO?
¡AY, LA LECHE!
UALAAA.
?
MIAAAU
POR CIERTO, ESTA FALDA ES LA QUE ME HICE HACE POCO.

QUÉ MORRO, ¿POR QUÉ TÚ SÍ Y YO NO?
BUUU, NO ES JUSTO.
QUÉ MAÑANA TAN ESTUPENDA. ♡
BUENOS DÍAS, NORIJI. ♡
HOLA, BUENOS DÍAS, MIKAKO...
Fantasía para dos
UOH.
CHU ♡
MUAC
¡ME HE TEÑIDO DE RUBIA! ¿A QUE ESTOY GUAPA? ♥ ¿A QUE PAREZCO MÁS DULCE? ♥ A PARTIR DE AHORA LLÁMAME MARILYN, ¿VALE? ♥
RECUERDA, MARILYN. ♡
VENGA, DILO.
...
BLING BLING BLING
MA...
MARILYN.
WAO THANK YOU
ALUCINADO.
NORIJI EN ÉXTASIS.
¡HASTA LUEEEGO! ♡
¡ADELANTE! ¡WARP! ♡

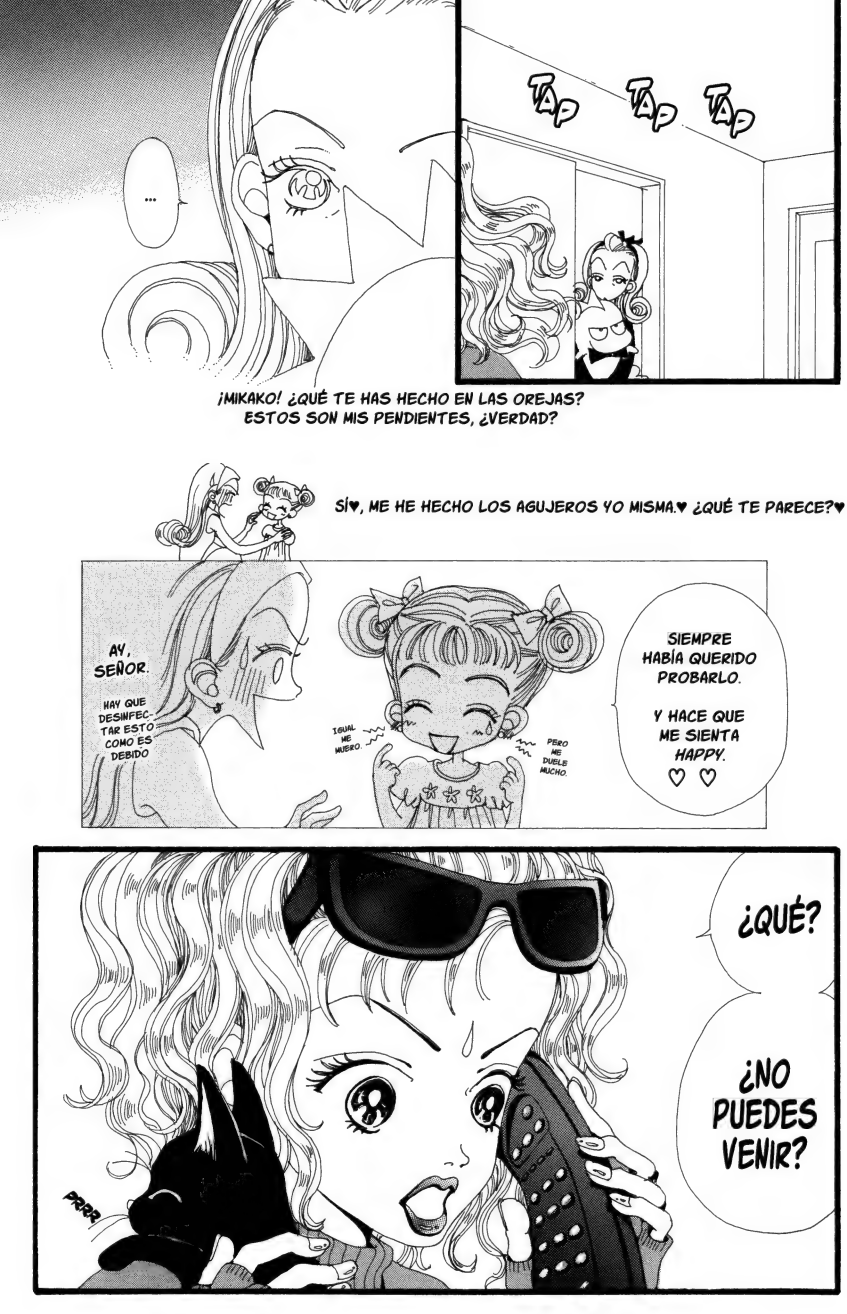
Puchi Françoise.
おまおま
¡HALA! ¡QUÉ PELO TAN RUBIO! ESTA CHICA, ADEMÁS DE MARCHOSA, ES ATREVIDA!
OOOOOH.
QUÉ GUAPA, MIKAKO. ¡PARECES UNA MUÑEQUITA!
SÍ, CON LA MARCA DE TINTE QUE ME RECOMENDASTE.
MÍRALA. QUÉ COLOR TAN CHULO.
¿TE LO HAS TEÑIDO TÚ MISMA?
TE QUEDA GENIAL.
BUENOS DÍAS.
¿QUÉ ROLLO SE TRAEN ESAS DOS?
¿QUÉ? ¿LO DICEN EN SERIO?
...
CÓMEME, CÓMEME.
AY, SÍ, QUÉ BIEN.
QUÉ MONA ESTÁS. TE COMERÍA CRUDA.
A MÍ ME GUSTA ESE TIPO DE CARÁCTER ROMPEDOR.
PUES NO SÉ, PERO ME PARECE ATREVIDO.

...
SE VE QUE ESTA NO PILLA LAS INDIRECTAS.
...
¿TÚ CREES?
GRACIAS. AUNQUE NO HAY NI PUNTO DE COMPARACIÓN CON EL PELO MORADO DE ♡ NISHINO. ♡
¡ESO SI ES LA CAÑA!
YA PUESTOS. LA MELENA ROJA DE KANZAKI TAMPOCO DE QUEDA CORTA.
LO LLEVA MORADO.
SONROJO.
PIP PIP PIP
Game Boy.
...
¿QUÉ TAL SI VAMOS ESTE DOMINGO?
POR MI EFICIENCIA REPARTIENDO PERIÓDICOS POR LA MAÑANA
¡AH, POR CIERTO! EN EL CURRO ME HAN REGALADO ENTRADAS PARA EL PARQUE DE ATRACCIONES.
¿QUÉ? ¡GENIAL! ♡
¡ENTRADAS GRATIS!
¿¿QUÉEE!? ¿SOLO?
AY, ES QUE NO TENGO MÁS QUE DOS ENTRADAS.
¡APÚNTATE, RISA! POR UN DÍA, NO PASARÁ NADA. ♡
¡A TI NADIE TE HA INVITADO!
PREGUNTARÉ A VER SI ME DEJAN LIBRAR EN EL CURRO.
...
SE ME TENO.


ENTONCES LO PAGARÉ DE MI PROPIO BOLSILLO, PERO ME APUNTO.
JE, JE.
...
¿SÍ?
BUENO, VALE.
CON JIRÓ YA SOMOS DOS Y DOS.
¿Y TÚ, TSUTOMU?
TÚ TAMBIÉN TE VIENES, ¿NO?
¿EH?
NO SÉ, YO...
AH, CLARO, TSUTOMU.
¡VENTE TÚ TAMBIÉN!
DE PERDIDOS AL RÍO.
¡INVITA A LA CUERPORRICO Y ASÍ VAMOS TODOS JUNTITOS!
Y ASÍ SOMOS TRES Y TRES.
¡NO FASTIDIES!
¿TAMBIÉN SE VENDRÍA LA CUERPORRICO?
CHASCO.
¿QUÉ PASA? ¿DE QUÉ HABLÁIS?
LO SIENTO PERO YO...

YO TAMBIÉN QUIERO ENTERARME.
¡CÓMO NO!
¡¡LLEGAS EN EL MOMENTO OPORTUNO!
¿SÍII? ¿AL PARQUE DE ATRACCIONES? CLARO QUE ME APUNTO. ♡
¡ESTUPENDO! ¡DECIDIDO! ♡
EH, COLEGAS. PUES YO AÚN SIGO PICADO CON LA AUTORA, PORQUE EN LA PRIMERA VERSIÓN QUE SE PUBLICÓ EN LA REVISTA ESCRIBIÓ POR ERROR "NISHIMURA" EN UNO DE LOS DORSALES.
NO DEBO DARLE IMPORTANCIA.
DESPUÉS DE TODO, ME HABÍA PROPUESTO...
...NO COMERME EL COCO ESTÚPIDAMENTE PORQUE TSUTOMU Y LA CUERPORRICO ESTÉN JUNTOS.
PESTAÑAS POSTIZAS.

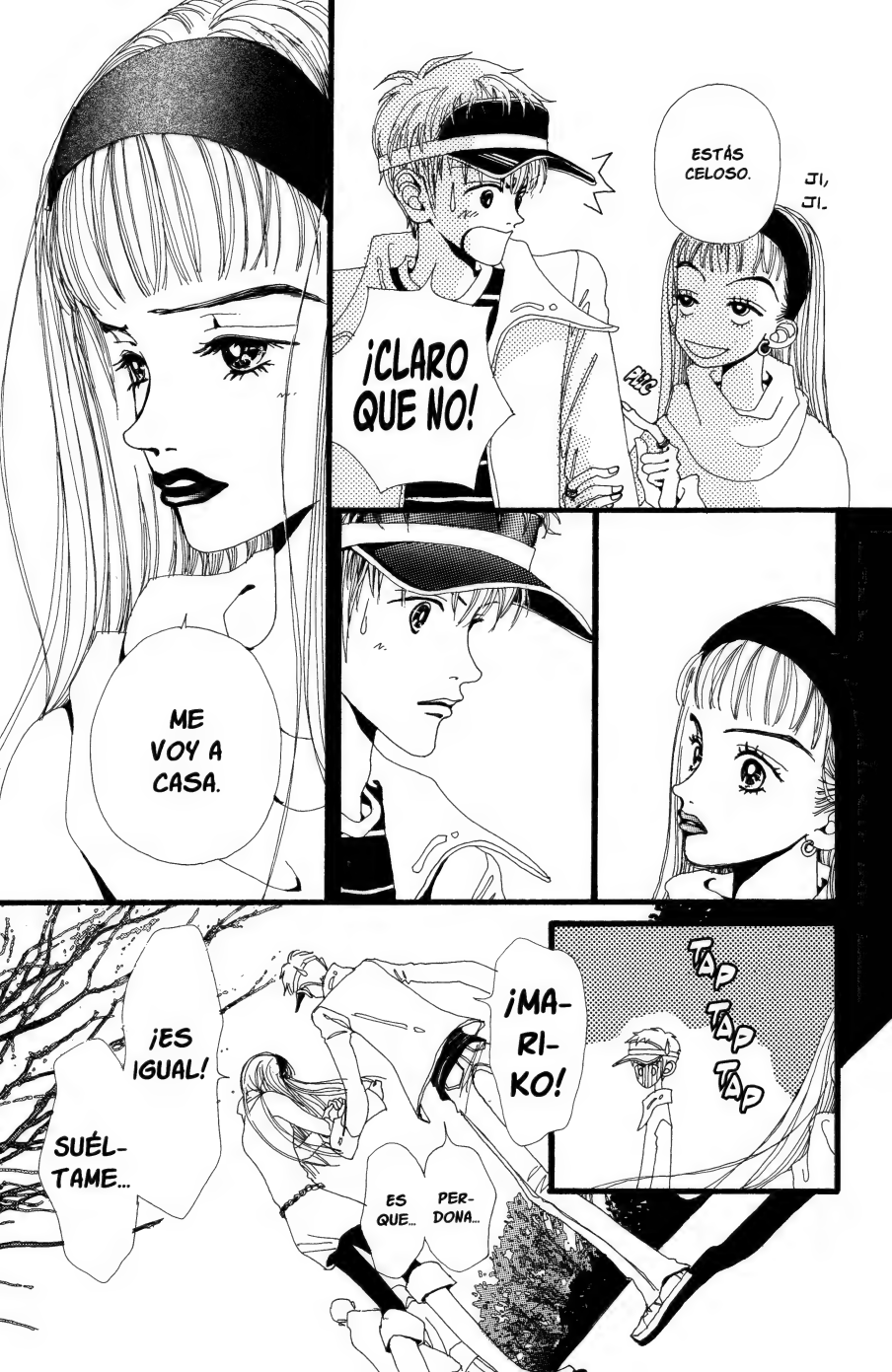
SABÍA QUE LO DIRÍA.
NI HABLAR.
¿¡EH!? ¡QUÉ GUAY! ¡LLÉVAME CONTIGO!
¡ERES UNA EGOÍSTA! GRAARG GRAARG
¿TE ESTÁS ARREGLANDO PARA SALIR?
MIII-KA-KO. ♡
HALA... HAS COMPRADO EL MÁS GRANDE QUE HABÍA, ¿NO?
MIRA, MIRA, ME HE COMPRADO UN SUDOSAURIO.
ES QUE ME ENCANTA EL QUE TIENE TSUTOMU EN CASA.
LO QUE PASA ES QUE A KURO LE DA MIEDO.
Sudo-saurio
PFFFFF
¿ADÓNDE VAS?
AL PARQUE DE ATRACCIONES CON UNOS AMIGOS.
...
PINTA QUE TE PINTA.
...
OYE.
¿POR QUÉ DE REPENTE TE HAS TEÑIDO DE RUBIA?
プルルル PLUUU
LLAMAN AL TELÉFONO.
SI YO FUERA UN POCO MÁS JOVEN...
QUÉ SUERTE TIENES DE QUE TE QUEDE TAN BIEN.
ENTIENDO.
...
GRACIAS. ♡
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA CÓMO TE QUEDA EL PELO ENSORTIJADO HACIA FUERA.
SIEMPRE HABÍA QUERIDO PROBARLO. ♡
Y HACE QUE ME SIENTA HAPPY. ♡

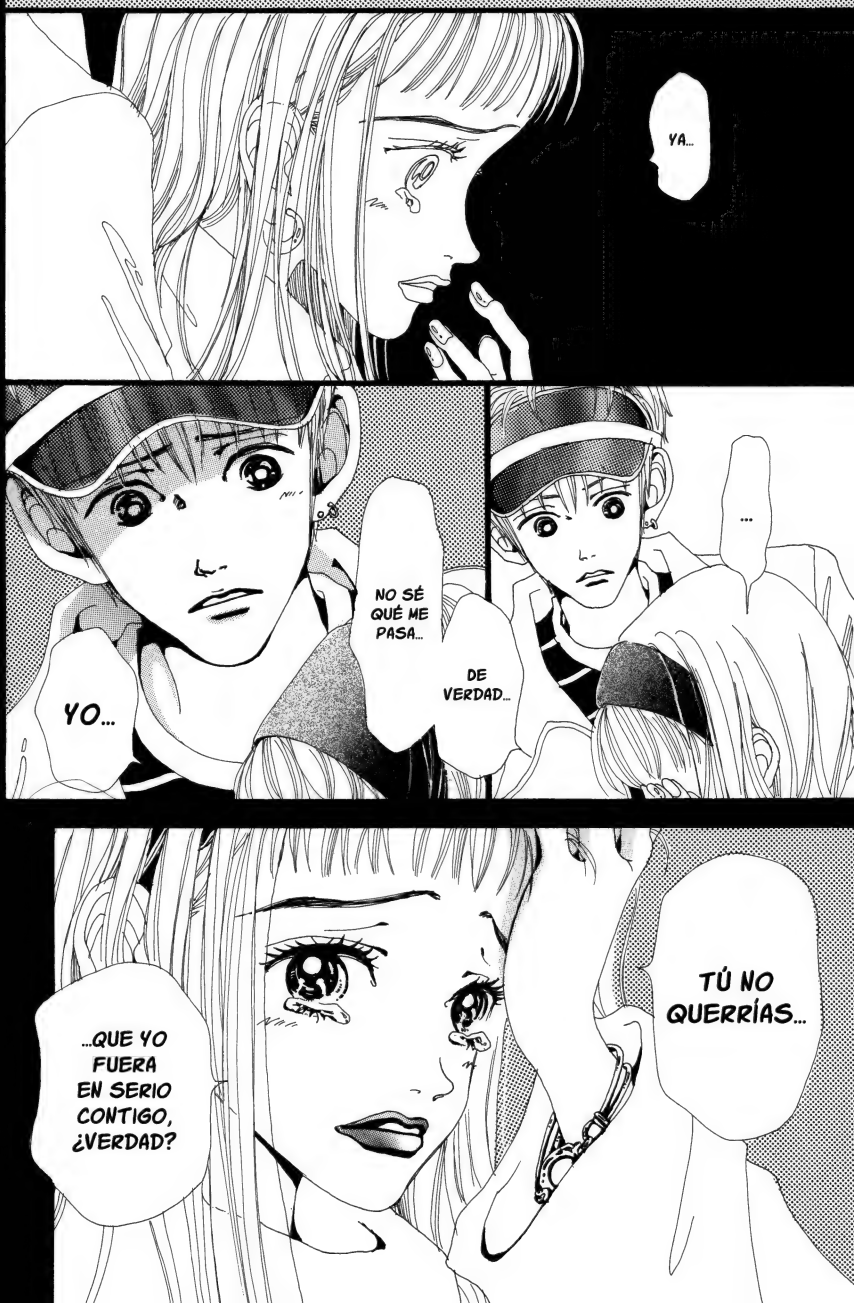

...
TAP TAP TAP
¡MIKAKO! ¿QUÉ TE HAS HECHO EN LAS OREJAS? ESTOS SON MIS PENDIENTES, ¿VERDAD?
SÍ♥, ME HE HECHO LOS AGUJEROS YO MISMA.♥ ¿QUÉ TE PARECE?♥
AY, SEÑOR.
HAY QUE DESINFECTAR ESTO COMO ES DEBIDO
IGUAL ME MUERO.
PERO ME DUELE MUCHO.
SIEMPRE HABÍA QUERIDO PROBARLO.
Y HACE QUE ME SIENTA HAPPY. ♡ ♡
¿QUÉ?
¿NO PUEDES VENIR?
PRRR

PERO, MIKAKO, ¿TE APAÑARÁS TÚ SOLA? ME QUEDO UN POCO INTRANQUILA...
EN FIN, ESTAS COSAS PASAN.
ES UNA PENA.
AH, ¿LO DICES POR LA CUERPORRICO? POR MI PARTE NO HAY PROBLEMA, Y TAMBIÉN ESTARÁN LOS AMIGOS DE TSUTOMU.
VIDEO
2F. CD
NO... LO SIENTO.
LA CHICA QUE ME HABÍA CAMBIADO EL TURNO POR LA TARDE TIENE FIEBRE.
VAYA...
DE VERDAD QUE LO SIENTO.
BUENO, YO SOLO ESPERO QUE LO PASÉIS BIEN.
...
GRACIAS. HASTA LUEGO. ♡ ♡
PORQUE VA CLARAMENTE A POR TI.
NO, SI A MÍ LO QUE ME PREOCUPA ES UNO DE ESOS "AMIGOS".
¿QUE RISA TAMPOCO VIENE?
SE HA ACOSTUMBRADO A LLAMARLA POR EL NOMBRE DE PILA (RISAS).
¿QUÉ?
¡RIN!
DE TODOS MODOS, ESTA NIÑA VIVE EN SU NUBE.
AL MENOS NO VAN LOS DOS SOLOS.

EN RESUMIDAS CUENTAS...
NO HA PODIDO PILLARSE EL DÍA LIBRE...
LO DIGO POR JIRÓ...
¿CÓMO QUE "TAMPOCO"?
TRACATRÁN TRACATRÁN
TRACATRÁN TRACATRÁN
NO FASTIDIES...
EN RESUMIDAS CUENTAS, QUE AL FINAL QUEDAMOS NOSOTROS CUATRO, ¿NO?
BUF, VAYA UN GRUPITO MÁS RARO, PERO BUENO.
...
CHACHI. ♡
ESTO ME DA MUUUY MALA ESPINA.

¿QUÉ HACEMOS, MIKAKO? ¿MONTAMOS CON ELLOS?
LA HA LLAMADO POR EL NOMBRE.
HOY PARECE HABER SUBIDO EL NIVEL DE AGRESIVIDAD EN VARIOS ENTEROS.
A MÍ ME DA ALGO
¿QUÉ LOS PATEMOS A PRIMERAS?
...QUE VAN A PASARSE TODO EL DÍA ACARAMELADITOS DELANTE DE MIS NARICES.
NO FASTIDIES...
TSUTOMU, VAMOS A MONTARNOS EN ESA. TIENE PINTA DE SER UNA PASADA. ♡
¿"MIKAKO"?
¡PRIMERO ME GUSTARÍA IR A LA MONTAÑA RUSA, YÚSUKE! ♥♥♥
VALE. POR MÍ ESTUPENDO. ♡
VAMOS
¿ESOS DOS ESTÁN ENROLLADOS O ALGO?
YO QUÉ SÉ...
ESO QUERRÍA SABER.
GRUARG
JODER
¡PUES NADA, VAMOS POR SEPARADO! ¡NOS VEMOS!
BYE BYE
ESTA ES LA MÍA.
¿DÓNDE LE HA PUESTO LA MANO..?
...
NO SE CORTA.


ESTÁS CELOSO.
JI, JI.
¡CLARO QUE NO!
ME VOY A CASA.
TAP TAP TAP
¡MA-RI-KO!
¡ES IGUAL!
SUÉL-TAME...
ES QUE...
PER-DONA...


YA...
...
NO SÉ QUÉ ME PASA...
DE VERDAD...
YO...
TÚ NO QUERRÍAS...
...QUE YO FUERA EN SERIO CONTIGO, ¿VERDAD?

LO SIENTO.
CUANTO MÁS TIEMPO SIGAMOS JUNTOS, PEOR.
LO NUESTRO NO FUNCIONA...
PERO SE PARECE.
¿QUÉ? NO PUEDE SER.
MIRAD, ALLÍ.
ADIÓS.
...
¿QUÉ?
NO ME ESTIRAJES LA ROPA.
ES QUE...
A LA UNA, A LAS DOS Y...
¡KEEEN!
SE GIRA INSTINTIVAMENTE.
¿EH?

GY-AA-AH.
¡LO SABÍA! ¡ES ÉL! ¡EL DE LOS MANBÔ!
¡FÍRMAME UN AUTÓGRAFO!
¿QUÉ?
NO, YO...
¡OS EQUIVOCÁIS DE PERSONA!
...
¡VENID, QUE DICEN QUE ESTÁ AQUÍ KEN! ¡KEN NAKAGAWA!
¿¡EN SERIO!? GYA-AAH.
¡KEN! ¡UN AUTÓGRAFO!
GYAH GYAH.
¿QUIÉN? ¿KEN EL DE LOS MANBÔ?
ESO PARECE Y MENUDO BOMBÓN LA QUE VA CON ÉL.
¿SERÁ UNA ACTRIZ?
¡ES UNA MODELO! ¡YO LA HE VISTO EN ALGÚN SITIO!
Mentiroso.
UAH. UAH. UAH. UAH.
¡WAAAARP!
CHAS
AA-AYY-YY...
¡EH, QUE SE ESCAPA!
¡NOOO!
¿QUIÉN ES ESA CHICAAA? ¡QUÉ ENVIDIAAA!
¡ESPERAAA!
KEEEN!
¿PARA CUÁNDO UNA NUEVA CANCIÓN?
HA DICHO "WARP", QUÉ REMONO QUE ES.
VOY A ECHAR LA POTA.

¿QUÉ-EE? ¡NO FAS-TI-DIES!
¿OS HABÉIS ENTERADO? ¡DICEN POR AHÍ QUE KEN, DEL GRUPO MANBÓ, HA VENIDO DE INCÓGNITO!
¡VENGA, VAMOS A POR LA SIGUIEN-TE!
VAYA UN BLANDENGUE. SI APENAS HEMOS SU-BIDO TRES VECES A LA MONTAÑA RUSA...
¡DE-PRISA!
...
YO PASO DE IR CON ESTA.
¿DE INCÓGNI-TO?
...
VAMOS A BUSCARLE. ¡PUEDE QUE A LO MEJOR SIGA EN EL PARQUE!
POR LO VISTO LO ACOMPAÑA UNA MODELO GUAPÍSIMA.
GYAH GYAH.
¡QUÉ BUENO! ¡LO MÁS SEGURO ES QUE A ESTAS HORAS ESOS YA NI ESTÉN POR EL PARQUE DE ATRACCIONES!
JA, JA, JA.
JA, JA, JA.
POBRES.
¿SE RE-FERIRÁN A TSU-TOMU?
ESO CREO YO.
Y LA MODELO SERÁ LA CUERPO-RRICO...

TIENE RAZÓN... PROBABLEMENTE HAYAN HUIDO LOS DOS JUNTOS.

Y AHORA ESTARÁN EN ALGÚN SITIO... HACIENDO COSAS GUARRAS...

CHAAASCO.

¡BIEN! VENGA, ¿NOS MONTAMOS EN LA SIGUIENTE?

CLAC

¡NO DEJARÉ QUE UN ESTÚPIDO MAREO PUEDA CONMIGO!

¡ESTA ES LA MÍA!

¡ADELANTE! ¡HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE!

FUOOOOSH

...

YO HOY NO SOBREVIVO.

AH, MENOS MAL.

LAS HEMOS DESPISTADO.

NADIE PARECE HABERSE DADO CUENTA DE QUE HEMOS SUBIDO AQUÍ.

NO HAY GENTE AMONTONÁNDOSE ABAJO.

LO SIENTO, MARIKO...

NO SÉ QUÉ DEMONIOS PASA CONMIGO...

¿QUÉ DICES? ¿POR QUÉ?

JIJAS, JIJAS.

ES COMO SI FUERAS UNA CELEBRIDAD, ES TAN DIVERTIDO. ♡

IMAGÍNATE QUE UNO DE ESTOS DÍAS NOS SACAN EN UNA REVISTA DEL CORAZÓN.

"¡KEN NAKAGAWA Y SU GUAPÍSIMA PAREJA EN UNA CITA SECRETA POR EL PARQUE DE ATRACCIONES!"

AQUÍ.

AHORA, SIN EMBARGO, TÚ PARA MÍ ERES SIMPLEMENTE TSUTOMU...
CLANG
CLANG
CLANG
KEN...
ES CIERTO, ERES CLAVADITO A ÉL. NO SÉ POR QUÉ SE ME HABÍA OLVIDADO.
Y ESO QUE ME EMPECÉ A FIJAR EN TI POR EL PARECIDO.
JA, JA, JA.

A YÛSUKE...

...PARECE GUSTARLE MIKAKO.

ME PREGUNTÓ SI ME IMPORTABA QUE SE LA LIGARA.

LE RESPONDÍ QUE HICIERA LO QUE LE DIERA LA GANA.

HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA. NO ES ASUNTO MÍO.

PERO EN REALIDAD NO ME LO PUEDO QUITAR DE LA CABEZA.

PORQUE ESTÁS COLADO POR ELLA, AUNQUE TE HAGAS EL DURO.

NO SÉ-EE...

A VER SI VA A SER VERDAD...

...

ESTE MOCOSO TODAVÍA NO ES CAPAZ DE ADMITIRLO...

¿TE ACUERDAS DE LA FOTO QUE TENGO EN MI CASA?
¿QUÉ?
¿ESE?
AH.
BUENO, ENTIENDO CÓMO TE SIENTES.
PORQUE YO TAMBIÉN HE TENIDO UN AMIGO DE LA INFANCIA CON EL QUE ME HA PASADO ALGO PARECIDO.
¿EH?
¿EN SERIO?
¿EL QUE FUE TU PRIMER AMOR?
...
AL PRINCIPIO NO QUERÍA RECONOCERLO.
PORQUE SI UNO SE QUEDA ESTANCADO EN UN AMIGO DE TODA LA VIDA, ES COMO SI NUNCA SALIERA DE ESE MUNDO TAN REDUCIDO, NO SÉ...
VAMOS, QUE A ESTA EDAD APETECE "DIVERTIRSE" DE MUCHAS FORMAS.
POR ESO MISMO ME BUSQUÉ UN INSTITUTO DIFERENTE AL SUYO Y ME FUI DE CASA.
♡¿A QUE SÍ?
¡VAYA! ¡ENTIENDO PERFECTAMENTE A LO QUE TE REFIERES!
Y DESPUÉS DE SALIR CON MUCHA GENTE DISTINTA, HE COMPRENDIDO ALGO IMPORTANTE.
¿A QUE SÍ? ♡¿A QUE SÍ?
JE, TIENES MÁS INICIATNA QUE YO, SE NOTA QUE ERES MAYOR.

DE NADA SIRVE AMPLIAR TUS HORIZONTES CON GENTE QUE NO SIGNIFICA NADA PARA TI...
...YA QUE POR DENTRO TE SIENTES VACÍO.
EN CIERTA FORMA ES DIVERTIDO, PERO...
...HAGAS LO QUE HAGAS, NO ENCUENTRAS ESA EMOCIÓN QUE BUSCAS.
SIN EMBARGO, CONTIGO ES DIFERENTE.
ME HE DADO CUENTA DE QUE PODÍA EMPEZAR A SENTIR ALGO.
HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO SE ME SALTABAN LAS LÁGRIMAS.
QUÉ BIEN HABLAS, MARIKO.
PFFF
HOMBRE, ES QUE...
ME HAS DEJADO IMPRESIONADO... CLARO... LA "EMOCIÓN"...
...UNA YA VIENE DE VUELTA.
TAMPOCO TÉ LO CREAS TANTO, JUERGUISTA.

TE PIDO PERDÓN...

CUANDO TE CONOCÍ PENSÉ QUE NO ERAS MÁS QUE UNA MACIZA UN POCO RARA.

¿UN POCO RARA?

¡PERDONA!

¡PERO AHORA ES DISTINTO!

AHORA...

¿AHORA?

...

PUES... QUE...

LO SIENTO.

NO TE PREOCUPES, YO TAMPOCO PUEDO ABRIR MUCHO LA BOCA.

PRONTO NOS DARÁN LAS VACACIONES DE PRIMAVERA Y ESTOY PENSANDO EN VOLVER A CASA, A YOKOHAMA.

Lagrimilla al acecho.

¿TÚ ERES DE YOKOHAMA?

APROVECHARÉ PARA VERLE EL JETO Y RESARCIRME UN POCO.

"ME GUSTAS, PERO ES A OTRA A QUIEN QUIERO", ¿NO?

LA HONESTIDAD TE PUEDE, ¿EH?

SI ES QUE TÚ NO ERES DE LOS QUE SALEN CON CHICAS PORQUE VAN A LO QUE VAN, HOMBRE...
ASÍ QUE VAMOS A DEJARLO, ¿TE PARECE?
SEGURO QUE ACEPTASTE PORQUE YÛSUKE TE COMIÓ LA CABEZA, COMO SI LO VIERA...
ESE TÍO TIENE UN PIQUITO DE ORO, PERO ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ÉL MUCHO HABLAR Y LUEGO NADA...

...

PERDONA.

AH, A ÉL.
A ESTE.
AUNQUE LO MÁS SEGURO ES QUE VOLVAMOS A DISCUTIR...
JA, JA.
PERO CREO QUE AHORA SOY CAPAZ DE SER MÁS SINCERA...
OYE, ¿POR QUÉ NO VAMOS A BUSCAR A YÛSUKE Y A MIKAKO?
QUIERO VERTE DECIR: "MIKAKO ES MÍA Y SOLO MÍA. PAAAF".
¿Y ESE "PAAAF"?
EL SONIDO DE UN PUÑETAZO.
MUJER, PERO SI ÉL NO TIENE LA CULPA Y ADEMÁS YO ME HE PROPUESTO NO PEGAR A NADIE MÁS.
DESPUÉS DE LO QUE OCURRIÓ CON NORIJI.
¡AHÍ VA! ¡SI ES KEN, EL DE LOS MANBÔ!
JIA JIA JIA JIA
¡Y LA MODELO!
SUSTO

YA TE VALE, YÛSUKEEEE.

NO ME PEGUES ESOS SUSTOS.

Lagrimones.

UN MOMENTO.

¿Y MIKAKO?

...

BUUUF, ESA CHICA...

...ESTÁ MONTANDO EN LA MONTAÑA RUSA.

ELLA SOLA.

¿QUÉ?

¿Y POR QUÉ NO HAS SUBIDO TÚ CON ELLA?

¡PERO TÍO!

¡QUE VAN YA SEIS VECES! ¡SEIS!

¡ESO NO HAY QUIEN LO AGUANTE!

¡HABERLO INTENTADO, DESALMADO!

¡OOOH! ¡DALE DURO, DALE!

INSÚLTAME TODO LO QUE QUIERAS.

PERO NO PUEDO SEGUIR EL RITMO DE ESA CHICA.

YO YA PASO.

CRAC

AAAU.

PUES NO VA Y ME PEGA UNA PATADA...

¿ESTÁS BIEN?

BUENA ALTERNATIVA.

PUF PUF

ゴォオオ

AY, A LO TONTO...

EN CABEZA

...SE ME HAN REVUEL-TO LAS TRIPAS.

POR MU-CHO ES-FUER-ZO QUE HAGA PARA ACLA-RAR-ME...

...NO LO CON-SIGO.

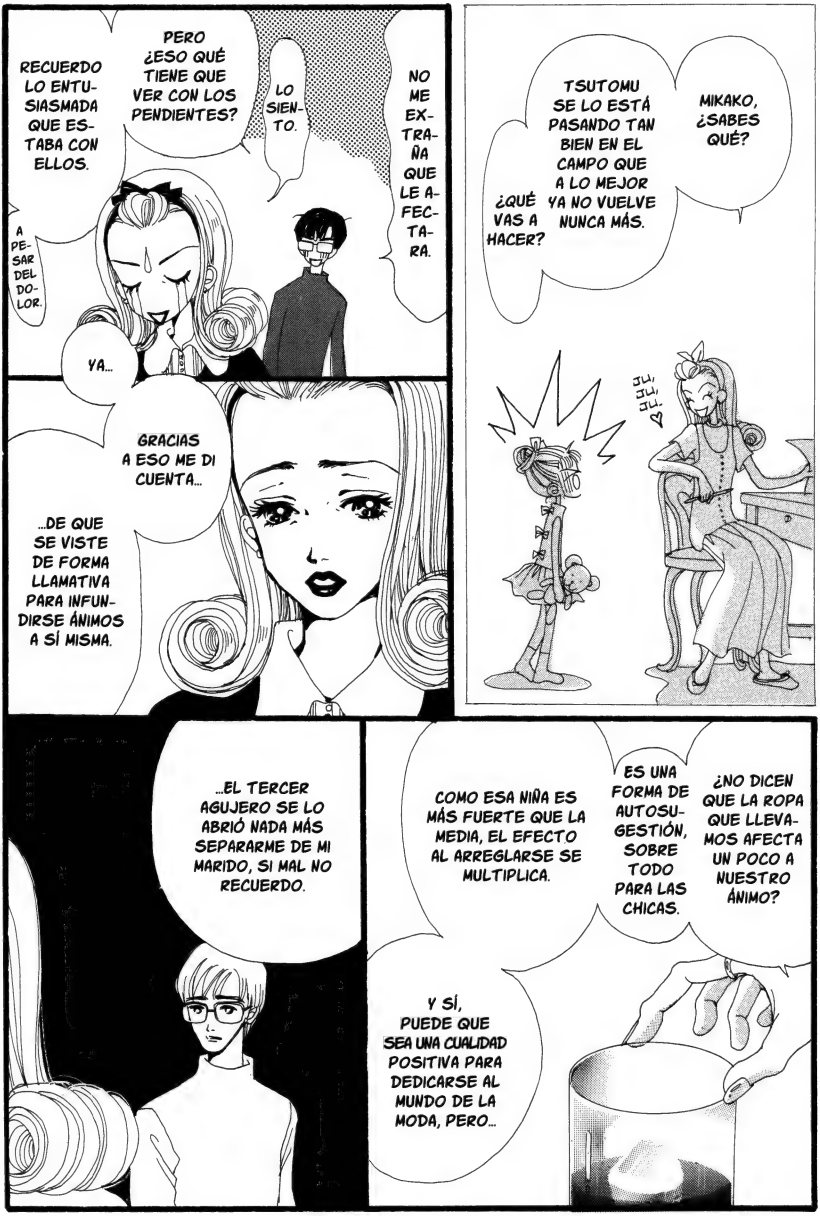
HASTA AHORA, SIEM-PRE QUE ME OCURRÍA ALGO TRIS-TE...

...LO-GRABA SUPE-RARLO DE UNA FORMA U OTRA.

PERO AHORA QUE MI AMIGO DE LA INFANCIA SE HA ECHADO NOVIA...

...SOLO POR ESO...
...ME SIENTO ANTE EL MOMENTO MÁS DURO DE MI VIDA.
Y ME DA TANTA VERGÜENZA QUE NO SE LO PUEDO CONTAR A NADIE.
OYE, TOKU. MIKAKO...
¿...TE HA COMENTADO POR QUÉ ESTÁ TAN PREOCUPADA?

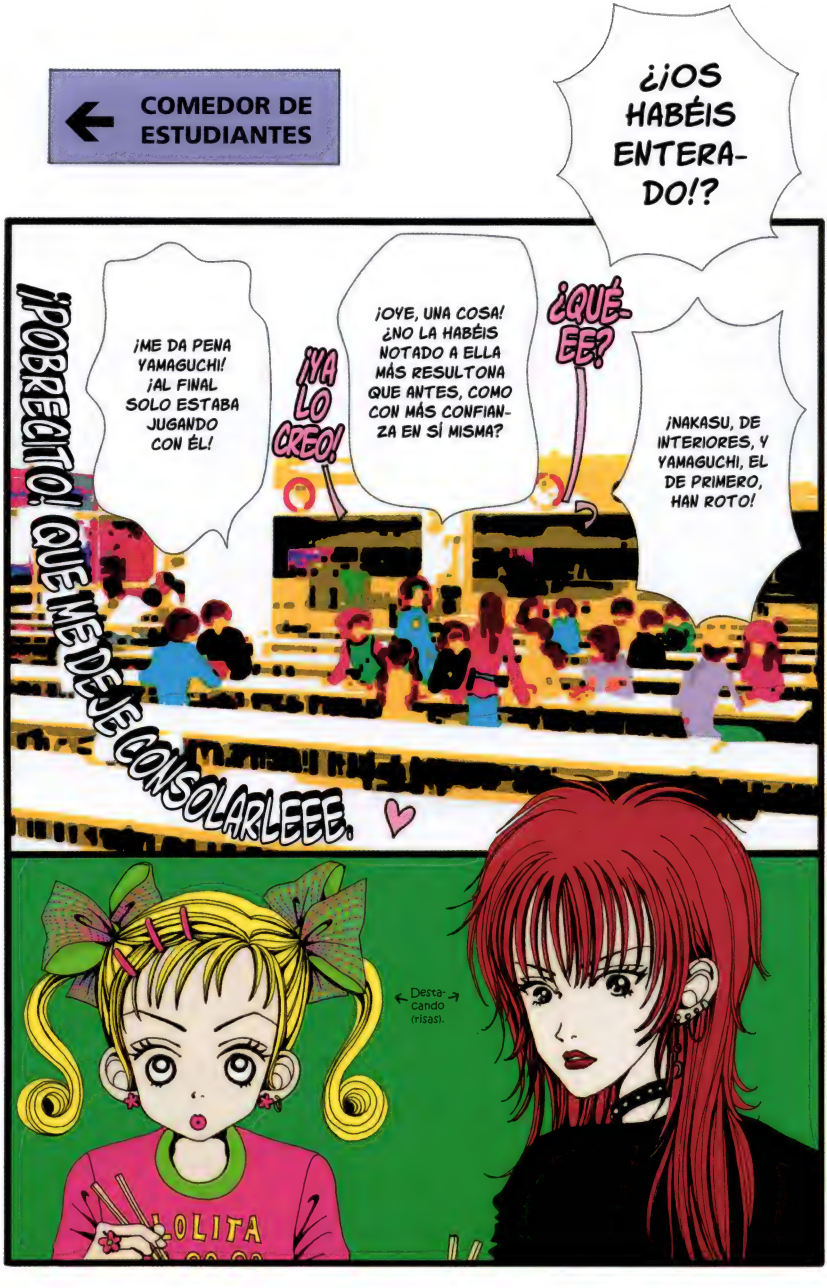
¿TE ACUERDAS DE AQUELLA VEZ?
CUANDO EN EL VERANO DE TERCERO DE PRIMARIA SE ABRIÓ ELLA MISMA LOS AGUJEROS DE LAS OREJAS.
LUEGO HUBO QUE LLEVARLA AL HOSPITAL Y FUE TODO UN NÚMERO.
TODAVÍA NO HA ABIERTO
Y YA ESTÁ BEBIENDO. (RISAS).
AH.
SÍ, SÍ.
LO RECUERDO. ME LLEVÉ UNA BUENA SORPRESA.
POR ESO YA NI ME ASOMBRA QUE SE HAYA TEÑIDO EL PELO DE RUBIO.
JA, JA.
NUNCA SE LO HE CONTADO A NADIE, PERO EN REALIDAD LO QUE PASÓ ENTONCES FUE CULPA MÍA...
ESTOY CONVENCIDA.
¿Y ESO POR QUÉ?
SI TE ACUERDAS, AQUEL VERANO TSUTOMU ESTUVO EN EL CAMPO.
¿DÓNDE ERA? CREO QUE EN NAGANO O POR AHÍ, DE DONDE ES SU PADRE.
Y COMO MIKAKO ANDABA TAN TRISTE Y ABATIDA...
JE.
...ME DIO POR TOMARLE UN POCO EL PELO.


NO ME EXTRAÑA QUE LE AFECTARA.
LO SIENTO.
PERO ¿ESO QUÉ TIENE QUE VER CON LOS PENDIENTES?
RECUERDO LO ENTUSIASMADA QUE ESTABA CON ELLOS.
A PESAR DEL DOLOR.
YA...
GRACIAS A ESO ME DI CUENTA...
...DE QUE SE VISTE DE FORMA LLAMATIVA PARA INFUNDIRSE ÁNIMOS A SÍ MISMA.
MIKAKO, ¿SABES QUÉ?
TSUTOMU SE LO ESTÁ PASANDO TAN BIEN EN EL CAMPO QUE A LO MEJOR YA NO VUELVE NUNCA MÁS.
¿QUÉ VAS A HACER?
¿NO DICEN QUE LA ROPA QUE LLEVAMOS AFECTA UN POCO A NUESTRO ÁNIMO?
ES UNA FORMA DE AUTOSUGESTIÓN, SOBRE TODO PARA LAS CHICAS.
COMO ESA NIÑA ES MÁS FUERTE QUE LA MEDIA, EL EFECTO AL ARREGLARSE SE MULTIPLICA.
Y SÍ, PUEDE QUE SEA UNA CUALIDAD POSITIVA PARA DEDICARSE AL MUNDO DE LA MODA, PERO...
...EL TERCER AGUJERO SE LO ABRIÓ NADA MÁS SEPARARME DE MI MARIDO, SI MAL NO RECUERDO.

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO PARA TEÑIRSE DE RUBIO...?
MONTAÑA RUSA
FUUUUU
FUU
QUÉ POCO AGUANTE TIENE ESTE TÍO.
YÛSUKE PODRÍA HABERME ESPERADO, POR LO MENOS.
ESTE ES EL FIN DE NUESTRA AMISTAD, AUNQUE EMPEZARA HACE DOS DÍAS.
TENGO SED.
¡MIKAKO!
DE HECHO LO HE OÍDO.
JI JI
DRINK
BASTA. QUE TE VA A OÍR.
¿HAS VISTO A ESA CHICA?
MENUDO COLOR DE PELO...
BUENO, TODA LA PINTA QUE LLEVA.
PARECE PELIGROSA.

...
ANDA, SI NO SE HA IDO.
ESTABA CONVENCIDA DE QUE SE HABRÍA PERDIDO POR AHÍ CON LA CUERPO-RRICO.
¡AL FIN TE EN-CUEN-TRO!
SI ES QUE NO PUEDE SER...
MIRA QUE TE TENGO DICHO QUE NO TE VAYAS TÚ SOLA POR AHÍ.
PERO NUNCA ME HACES CASO...
VENGA, QUE LOS DEMÁS ESTÁN ES-PERANDO.
AY, ME HA ENTRADO FLATO.
ES QUE NO HAY OTRA CHICA QUE LLAME TANTO LA ATENCIÓN COMO TÚ.
SE TE VERÍA HASTA A UN MILLÓN DE AÑOS LUZ DE DISTANCIA.
JIAAA JIA, JIA, JIA, JIA.
...
¡A TI TE SIENTA BIEN Y A MÍ ME VIENE AÚN MEJOR!
¡...VAYAS ADONDE VAYAS ENSEGUIDA TE ENCUENTRO! ¡ES MUY PRÁCTICO!
CON ESE PELO QUE LLEVAS...
ぷはっ!

¡MIRAD! ¡AHÍ ESTA! ¡ES KEN!
LO QUE SEA, PERO NO ME AGARRES DE LA MANO.
PERO ¿DÓNDE ESTÁN? HAN DESAPARECIDO... ¿SE HABRÁN MARCHADO? MIERDA.
SONROJO.
AHORA QUE LO PIENSO...
DESDE QUE ÉRAMOS PEQUEÑOS, SIEMPRE QUE ME HE ENCONTRADO EN APUROS, TSUTOMU HA ACUDIDO AL RESCATE.
ES ALGO ASÍ COMO SUPERMAN... O, MEJOR DICHO, "MONKEYMAN".
¡GYAAAH, QUEREMOS UN AUTÓGRAFOOO!
TROMP TROMP TROMP
NO LO AGUANTO MÁS
¿QUÉ TAL ESTE?
PUES CUÉLGATE UN CARTEL.
Soy un simio.
NO SÉ SI ÉL SE HABRÁ DADO CUENTA.
NO ME AGARRABA DE LA MANO DESDE PRIMARIA.


COMEDOR DE ESTUDIANTES
¿¡OS HABÉIS ENTERADO!?
¡POBRECITO! QUE ME DEJE CONSOLARLEEE.
¡ME DA PENA YAMAGUCHI! ¡AL FINAL SOLO ESTABA JUGANDO CON ÉL!
¡YA LO CREO!
¡OYE, UNA COSA! ¿NO LA HABÉIS NOTADO A ELLA MÁS RESULTONA QUE ANTES, COMO CON MÁS CONFIANZA EN SÍ MISMA?
¿QUÉ-EE?
¡NAKASU, DE INTERIORES, Y YAMAGUCHI, EL DE PRIMERO, HAN ROTO!
Destacando (risas).
LOLITA

ESE ALGUIEN ESPECIAL

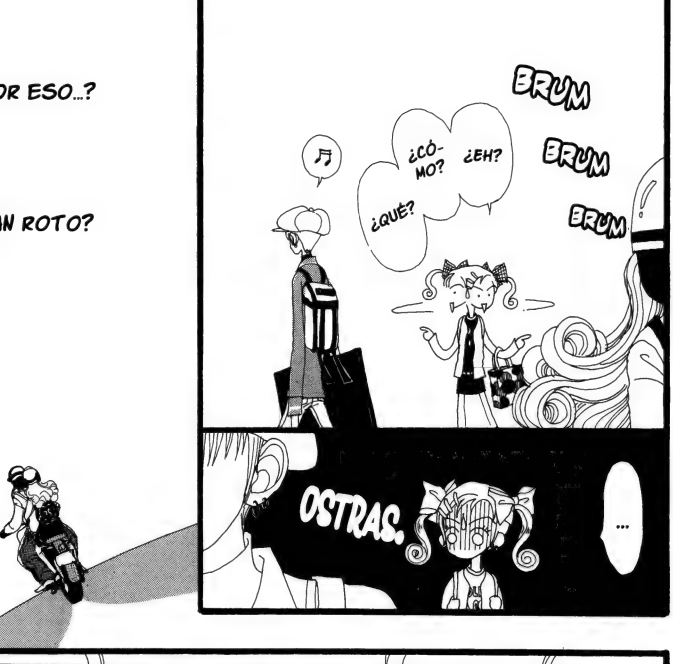
5

¡QUE NO! NO SEAS ASÍ, TSUTOMU.
♡
KYAA♡
KYAA♡
PECHUGA
¿QUÉ CUCHICHEÁIS? ¡A VER!
BSSS
PERO ES QUE YÚSUKE...
JAAA, JA, JA, JA.

CONQUE HABÍAN ROTO, ¿EH?
AHÍ ESTÁ MIKAKO.
VENGA YA, DEJAD DE HACER CORRER RUMORES FALSOS.
HASTA LA VISTA, TSUTOMU. ♡
ADIÓS CON EL CORAZÓN. ♡
¿ESTÁS SOLA?
AY, MIERDA, NO ME QUEDA GASOLINA.
PASEMOS POR UNA GASOLINERA CONOZCO UNA BARATA.
ENTONCES VOLVAMOS ♡ A CASA.

¿SERÁ POR ESO...?

¿...QUE HAN ROTO?



Y LUEGO QUERRÍA BUSCARME UN TRABAJILLO O ALGO PARA COMPRARME UNA CUB.
¡ESO ES! ¡LA MOTO!
Moto de Yosuke
¡¡LA CUERPORRICO HA ELEGIDO LA CUB ANTES QUE A TSUTOMU!!
¡ES QUE LA CUB ES UNA CHULADA!
TE DIGO QUE TE EQUIVOCAS.
MARRIKOU...
CRAC
NO SIRVES PARA NADA.
NI SIQUIERA TIENES MOTO.
ASÍ POR LAS MAÑANAS NO TENDREMOS QUE ASFIXIARNOS EN HORA PUNTA...
...
¡ERES UN TÍO GUAY!
ESTOY IMPRESIONADA.
Y A TI ESA MOTO TE GUSTA, ¿NO?
HAY QUE SER CRUEL...
YA NI LE ESCUCHA.

JAAA JA JA JAAA.
POBRECITO TSUTOMU.
¡QUE NO VOY A QUEDÁRMELA SOLO PARA MÍ NI LA QUIERO PARA FARDAR!
¡TRANQUILA, QUE TE LLEVARÉ DETRÁS!
¿EH? PERO ¿QUÉ...?
BUUU...
¿TÚ ME VES CAPAZ DE HACER ALGO ASÍ?
¡TAMPOCO ES PARA LLORAR, MUJER! ¡NO ME LLORES, ¿QUIERES?!
¿QUÉ DICEEES?
Al final se han hecho amiguitos.
¡ES LO QUE PARECÍA!
¡JOLÍN!
JUAS, JUAS, JUAS.
JUAS, JUAS
HAY QUE VER...
QUÉ PARANOIAS TE MONTAS TÚ SOLA...

HOMBRE, LA VERDAD ES QUE MARIKO Y YÛSUKE TIENEN UN ROLLO SIMILAR Y ÚLTIMAMENTE SE LLEVAN MUY BIEN.

PERO NO ES LO QUE PIENSAS.

Y ADEMÁS MARIKO TIENE A "ESE ALGUIEN ESPECIAL".

¿"ESE ALGUIEN ESPECIAL"?

LO SABÍA. TE HA DEJADO ELLA A TI.

MIAAAAU

...

SI ES QUE ERES TONTO... MIRA QUE TE LO DIJE...

¿Y CUÁNDO LO DEJASTEIS? YO NI ME HABÍA DADO CUENTA.

¿Y ESO QUÉ MÁS DA? SON DETALLES SIN IMPORTANCIA.

¿A QUE SÍ, KURO?

♡MIAU

CLARO QUE IMPORTA, HOMBRE

DEJANDO ESO A UN LADO...

¿Y TÚ, QUÉ?

¿LO DE ANTES HA SIDO POR ESA TONTERÍA?

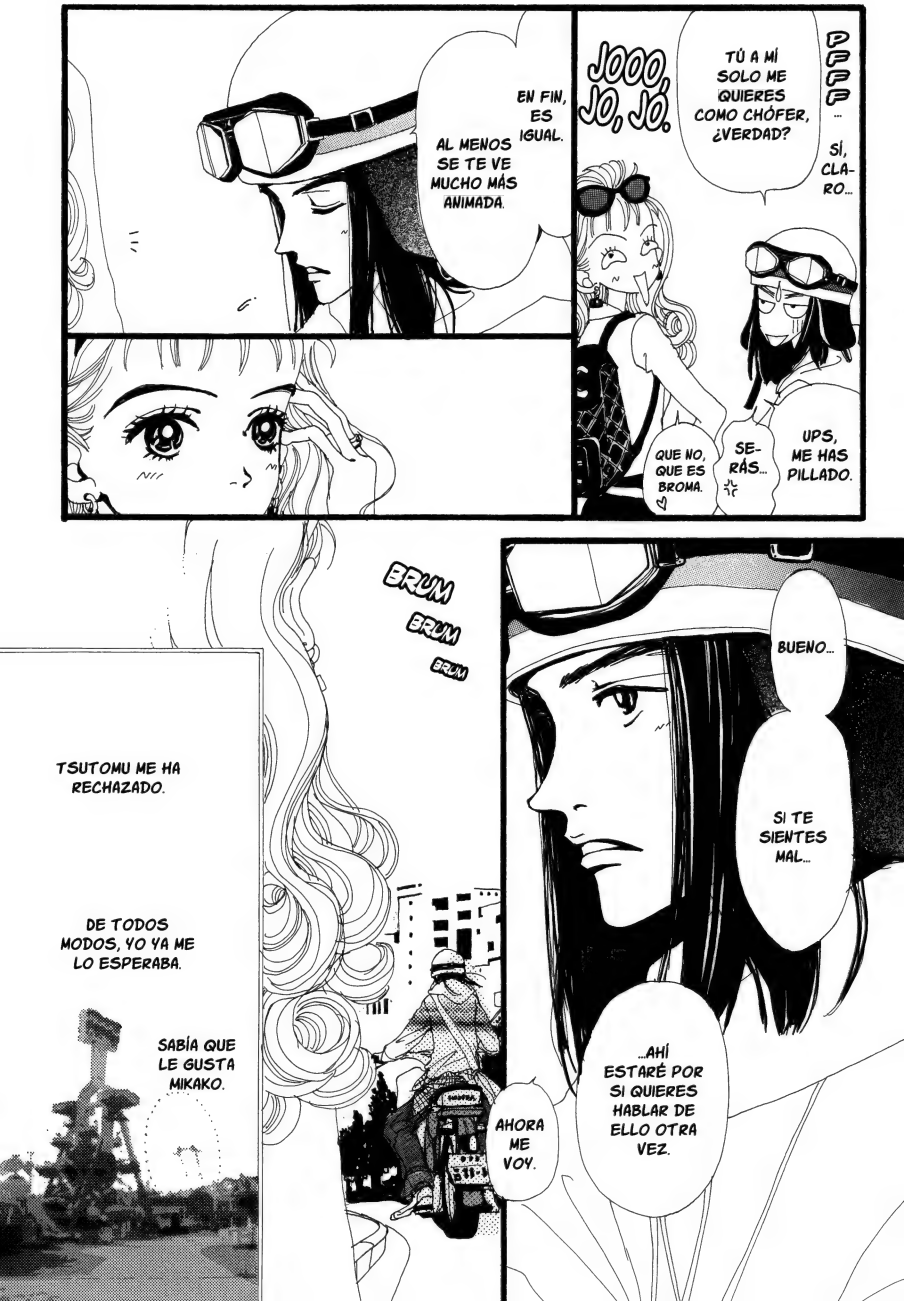
¿HAS ESTADO LLORANDO POR MÍ?

PRRR

SPLUUURT

ぶぅっ

¡NO HA SIDO POR ESO!
¡PERO ¿TÚ ERES TONTO O QUÉ?! ¡¡SERÁS ENGREÍDO!!
PFFF... SI ES QUE NO PUEDE SER... ¿TANTO TE GUSTO? MIRA CÓMO CHORREO CON TUS LÁGRIMAS, BABY.
AH.
BINGO
FRIC FRIC
HOLA, TSUTOMU.
HOLA
¡SERÁ POSIBLE! ¡ANDA Y QUE LE DEN!
¡NO ME PIENSO VOLVER A PREOCUPAR POR ÉL!
¡PUES NO VA Y SE CARCAJEA DE MÍ!
¡TIENE NARICES!
¡NO ME EXTRAÑA QUE LE HAYAN DEJADO!
NO PIENSO COMPADECERME DE ÉL.
BAH, MONCAGO.
BU-BUM BU-BUM BU-BUM
HASTA LUEGO, YÛSUKE. GRACIAS POR TRAERME.
♡
EH, ¿NO QUIERES QUE SALGAMOS POR AHÍ A DIVERTIRNOS?
NI HABLAR. TENGO QUE HACER LOS DEBERES, QUE LLEVO EL CURSO FATAL.
MUY BIEN.
¡PUEDO ECHARTE UNA MANO CON ELLOS!
LLÉVAME A TU CASA.
♡
NO PUEDO. NO SE ADMITEN HOMBRES.


EN FIN, ES IGUAL.
AL MENOS SE TE VE MUCHO MÁS ANIMADA.
JOOO, JO, JO.
TÚ A MÍ SOLO ME QUIERES COMO CHÓFER, ¿VERDAD?
PFFF... SÍ, CLARO...
QUE NO, QUE ES BROMA.
SERÁS...
UPS, ME HAS PILLADO.
BRUM
BRUM
BRUM
BUENO...
SI TE SIENTES MAL...
...AHÍ ESTARÉ POR SI QUIERES HABLAR DE ELLO OTRA VEZ.
AHORA ME VOY.
TSUTOMU ME HA RECHAZADO.
DE TODOS MODOS, YO YA ME LO ESPERABA.
SABÍA QUE LE GUSTA MIKAKO.

SÉ QUE TODO EL MUNDO SE PIENSA QUE YO ME ENROLLO CON CUALQUIERA.
Y ASÍ ES, PERO ENSEGUIDA ME LO EMPIEZO A TOMAR EN SERIO Y PRECISAMENTE POR ESO ME DEJAN AL POCO TIEMPO.
Y SERÍA INJUSTO PEDIRLES QUE NO LO HICIERAN.
DE ALGÚN MODO ME LAS ARREGLO PARA DAR LA IMPRESIÓN DE SER UNA MUJER FATAL, CUANDO EN REALIDAD SOY UNA SENSIBLONA.
HAY QUE SER IDIOTA, ¿EH?
NO SÉ POR QUÉ NO PUEDO DIVERTIRME MÁS Y TOMARME LAS COSAS A LA LIGERA. SIEMPRE, SIEMPRE, SIEMPRE SE QUEDA TODO A MEDIAS.
¿NO SERÁ PORQUE TE LO TOMAS TODO TAN EN SERIO QUE NO SABES CUÁNDO HAY QUE ABANDONAR?

PUES NO.
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE TODO EN LA VIDA LO HAGO A MEDIAS TINTAS.
PERO ¿ESE TIPO DE ENTREGA NO TE PARECE UN POCO PATÉTICA?
YO TAMPOCO TENGO MUCHA EXPERIENCIA, ASÍ QUE NO PUEDO HABLAR.
BUENO, DE ESO SE TRATA, ¿NO?
EN TEORÍA, CUANDO VAS EN SERIO CON ALGUIEN TE ENTREGAS POR COMPLETO, ¿NO?
ES LO QUE INTENTO...
POR ESO LA GENTE QUE ES CAPAZ DE DARLO TODO ES PARA MÍ DIGNA DE ADMIRACIÓN.
Y ESO ES UN ROLLO.
YA ESTOY EN CASA, SHÛ. ♡
JU, JU. ♡
CLAC

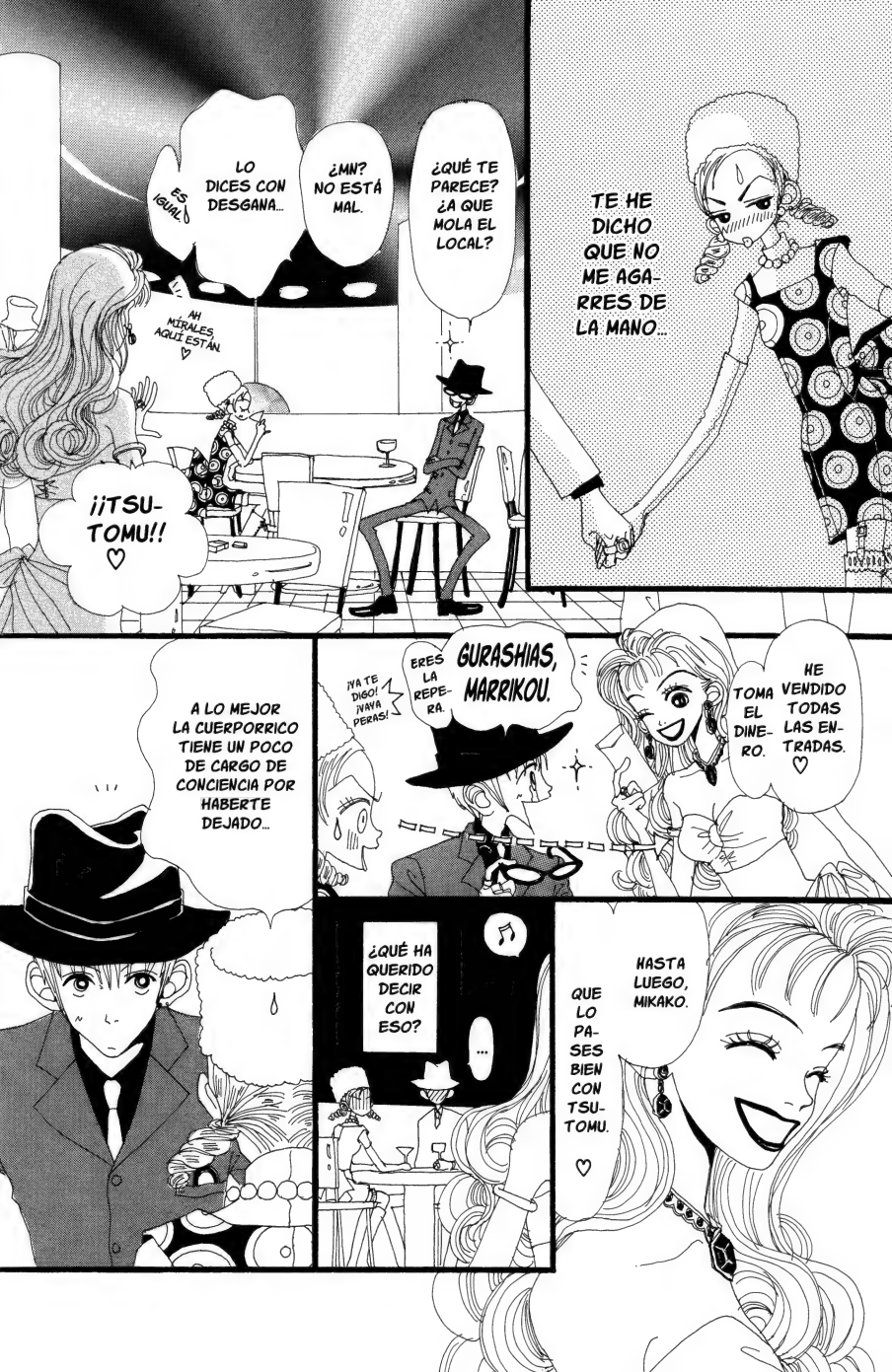
CHAN
TATACHÁN
CERE-
MONIA DE
CLAUSURA.
UAH UAH UAH UAH
CEREMONIA DE CLAUSURA
DEL TERCER TRIMESTRE
Y LA
RAZÓN
DE SER
DE
ESTA
COS-
TUMBRE
ES...
SILENCIO EN LA SALA...
EN NUESTRO
INSTITUTO, EL YAZA,
LOS ESTUDIANTES
TIENEN EL ACUERDO
TÁCITO DE ASISTIR
A CUALQUIER CERE-
MONIA DEL CENTRO
VESTIDOS DE LA
FORMA MÁS LLAMATI-
VA POSIBLE.

...SENCILLAMENTE, QUE A NUESTRA DIRECTORA, AI YAZAWA (EDAD DESCONOCIDA), LE ENCANTA LA ROPA EXTRAVAGANTE.
¡EH, CHICOS Y CHICAS!
¿CÓMO ESTÁN ESOS ÁNIMOS? ¿POR LAS NUBES?
CLIC CLAC CLIC CLAC
CHIAC
¡¡¡Shhhhhhh!!!
ASÍ ME GUSTA.
ESPERO QUE NO OS OLVIDÉIS DE ESTE ENTUSIASMO DURANTE LAS VACACIONES.
SEE YOU AGAIN ♡
* Esta es una obra de ficción, pero cualquier relación con personas reales no es mera coincidencia (risas).
MARIKOOO.♡
ZAS ZAS

¡UALAAA!
¡HA SUPERADO TODAS LAS EXPECTATIVAS!
TRONCA, TE VAS A RESFRIAR...
NO TE PREOCUPES, POR ALGO LLEVO LAS PIELES. ♥
HEMOS ORGANIZADO UNA FIESTA DE FIN DE CURSO PARA ESTA NOCHE.
¿TE APUNTAS?
Entrada para la fiesta.
EH, SUENA BIEN.
PENSABA REGRESAR HOY A YOKOHAMA, PERO... ♡
TAMPOCO PASA NADA.
AH.
¿HOY MISMO?

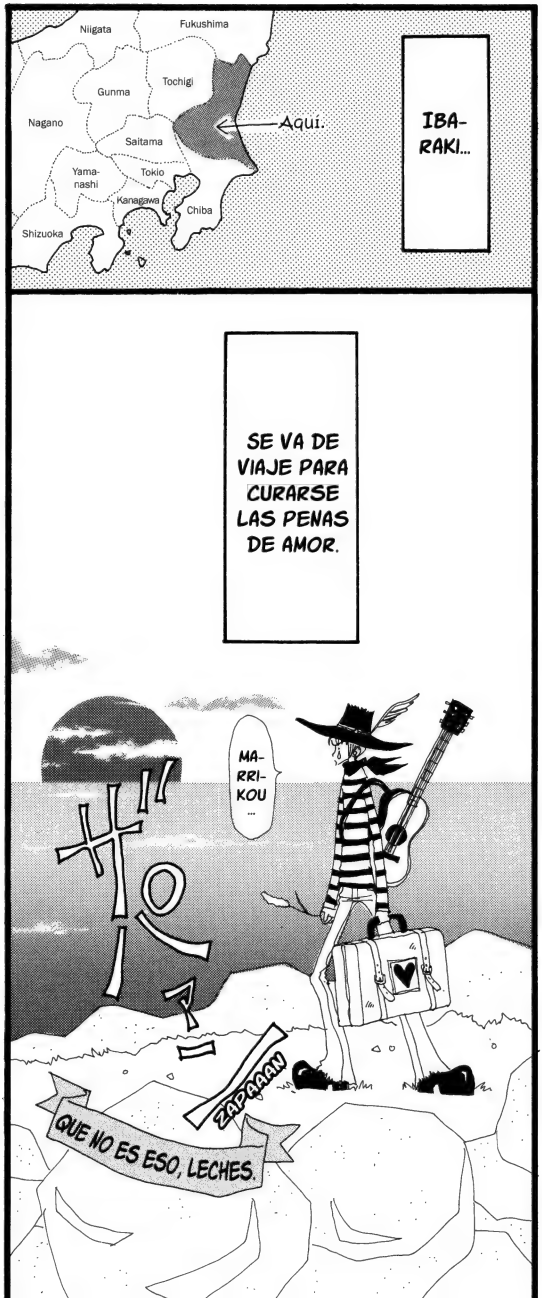
¡NO PASA NADA, HOMBRE! YA LE VERÉ MAÑANA.
¡AY, TSUTOMU! ¡QUÉ COSAS DICES!
GYAAAA!!
¿AH, SÍ?
PUES NADA, HASTA LUEGO EN- TON- CES.
PAF PAF
¡PERO MUJER!
NO HACE FALTA QUE TE TOMES TANTAS MOLESTIAS. ¡ADEMÁS, TU PRIMER AMOR ES MÁS IMPORTANTE QUE TODO ESTO!
NO IMPORTA QUE SE LAS VENDA A GENTE DE FUERA, ¿NO?
ASÍ QUE ES DE YOKO- HAMA.
HUUM-
AH...
SI TE SOBRAN ENTRADAS, DÉJAMELAS Y ME ENCAR- GARÉ DE COLOCAR- LAS.
SÍ, PERO ES IGUAL. ME IRÉ MAÑA- NA.
GOUZEN
¿¡Y YO QUÉ SÉ!?
¿A QUÉ SE REFERIRÁ CON LO DE "PRIMER AMOR"?
CONTAMOS CONTIGO PARA LO DE LAS ENTRA- DAS
TÚ DÉJA- MELO A MÍ ♡
JOER, YÛSUKE, GRITAS COMO UN ENERGÚMENO CON TRES DE PIPAS. ¿QUÉ TE HE HECHO YO, COLEGA? CÓMO TE PASAS.
...
¿DE QUÉ VA ESTA TÍA..?
PASO OLÍMPICA- MENTE DE PREOCUPAR- ME MÁS POR ELLA.

CLUB B.B
¡AHÍ VAAA!
¡QUÉ PASADA!
HAY UN MONTÓN DE GENTE.
QUÉ EMOCIÓN.
También va arreglado.
NO SABÍA QUE HUBIERAN ALQUILADO UN LOCAL TAN GRANDE.
QUÉ VALIENTES.
DIRÁS QUÉ INCONSCIENTES...
COMO NO LLENEN EL AFORO SE VAN A TENER QUE COMER LAS ENTRADAS CON PATATAS...
MIKAKOOO.
ZAS ZAS
NOSOTRAS NOS VAMOS A BUSCAR ALGO PARA PICAR.
AH.
YO TAMBIÉN...
ARRAMBLAREMOS CON UN POCO DE TODO Y OS LO LLEVAREMOS EN UN PLATO.
EH...
GUAY, OS ESPERAMOS ARRIBA. HEMOS GUARDADO UNOS ASIENTOS.


TE HE DICHO QUE NO ME AGARRES DE LA MANO...
¿QUÉ TE PARECE? ¿A QUE MOLA EL LOCAL?
¿MN? NO ESTÁ MAL.
LO DICES CON DESGANA...
ES IGUAL.
AH MIRALES, AQUÍ ESTÁN. ♡
¡¡TSUTOMU!! ♡
HE VENDIDO TODAS LAS ENTRADAS. ♡
TOMA EL DINERO.
GURASHIAS, MARRIKOU.
ERES LA REPERA.
¡YA TE DIGO! ¡VAYA PERAS!
A LO MEJOR LA CUERPORRICO TIENE UN POCO DE CARGO DE CONCIENCIA POR HABERTE DEJADO...
HASTA LUEGO, MIKAKO.
QUE LO PASES BIEN CON TSUTOMU. ♡
¿QUÉ HA QUERIDO DECIR CON ESO?
...

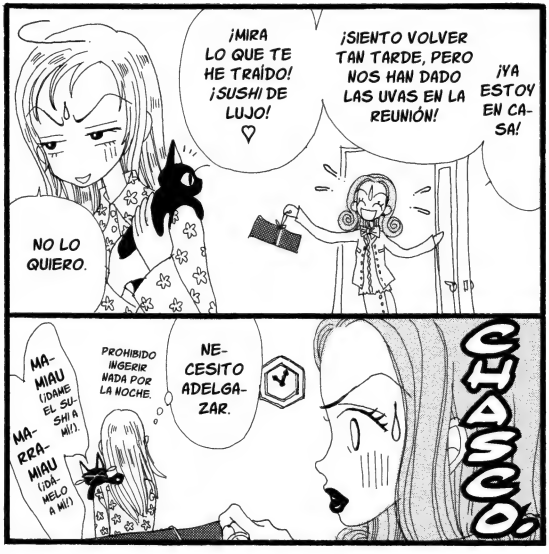
...
A ESE "ALGUIEN ESPECIAL".
YO TAMBIÉN QUIERO A OTRA PERSONA.
¿P... POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
¿QUÉ?
SÉ UN POCO MÁS PRECISO PORQUE NO ME ESTOY ENTERANDO.
YA, SÍ... PERO ES QUE... MIRA, ESO ES ALGO QUE NOS PASA A LOS DOS.
¿NO ME DIJISTE QUE FUE PORQUE A ELLA BÁSICAMENTE LE GUSTA OTRO?
ENTONCES ¿CÓMO?
YA TE HE DICHO QUE LAS COSAS NO OCURRIERON COMO TÚ CREES.

EY, CHICOS, YÛSUKE SE HA METIDO EN LA CABINA DEL DJ.
YA ESTAMOS AQUÍÍÍ TRAEMOS PAPEO.
NO SABÍA QUE SUPIERA PINCHAR.
CÓMO MOLA.
DEJÉMOSLO.
POBRECITO TSUTOMU...
ESTÁ BIEN. YA NO TE PREGUNTO MÁS.
NO HACE FALTA QUE DIGAS NADA.
SÉ QUE ES DURO PERO TENDRÁS QUE SUPERARLO CUANTO ANTES.
Y ASÍ ME DA AÚN MUCHA MÁS PENA.
VENGA YA, NO HACE FALTA QUE TE ESFUERCES POR HACERTE EL DURO, QUE SE TE NOTA A LA LEGUA.
AH, POR CIERTO.
A PARTIR DE MAÑANA ME IRÉ A UNA CONCENTRACIÓN PARA SACARME EL CARNÉ DE MOTO.
¿QUÉ?
¿VAS A SACARTE EL CARNÉ, YAMAGUCHI? CÓMO MOLA.
AH, CLARO.
SI TE METES EN UNA CONCENTRACIÓN, TE LO PODRÁS SACAR ENSEGUIDA.
¿DÓNDE ES?
EN IBARAKI. DURANTE 10 DÍAS.
UAU. DURO CON ELLO.
POR LO VISTO ES BASTANTE DIFÍCIL.
¿10 DÍAS?

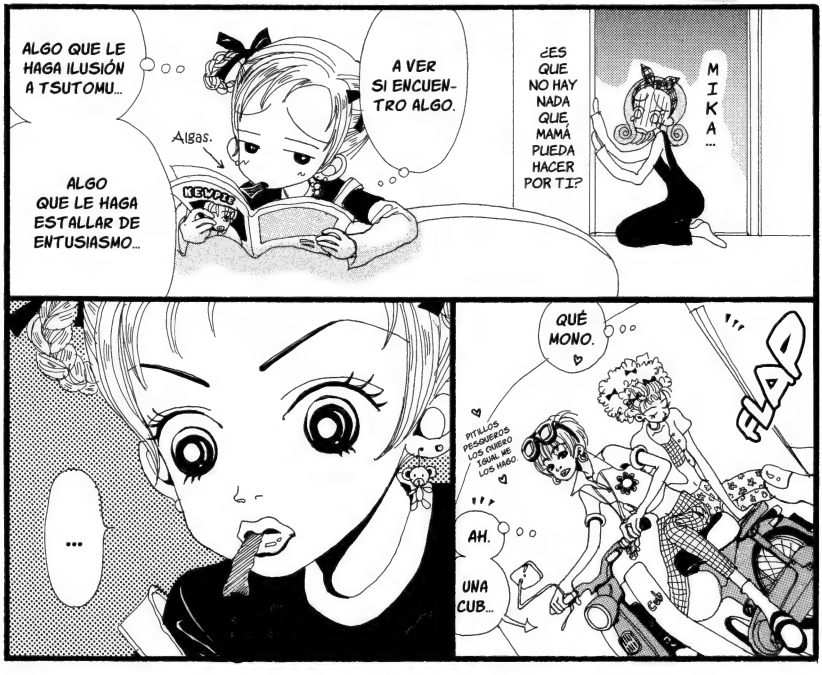

Niigata
Fukushima
Tochigi
Gunma
Nagano
Aqui.
Saitama
Yama-
nashi
Tokio
Kanagawa
Chiba
Shizuoka
IBA-
RAKI...
SE VA DE VIAJE PARA CURARSE LAS PENAS DE AMOR.
MA-
RRI-
KOU
...
ZAPAAAN
QUE NO ES ESO, LECHES.

¡ME VOY, KURO!
¡CUÍ-DA-TE!
ESTRUJÓN!
HASTA PRONTOOO.
DURO CON ELLO.
QUE TE VAYA BIEN.
...
PAPÁ ESTÁ TRABAJANDO
...
HUY, QUÉ BIEN, YO DIAS DE PAZ Y TRANQUILIDAD.
TSU-TOMU...
¡MÍRA-LA QUÉ TRISTE SE QUE-DA!
¡NO TIENES NI IDEA, MAMÁ!
SE TE SALTAN LAS LAGRIMAS.
ZAS
NO SABES LO QUE HA IMPUL-SADO A TSUTOMU A HACER ESTE VIAJE (IRSE DE CONCEN-TRACIÓN).
EL AMOR Y LA TRISTEZA SON SU PROPUL-SOR
AY, MA-DRE ...
YA ESTÁ SOBRE-EXCITA-DA...
FIUUU

ESTABA HECHO POLVO DESPUÉS DE QUE LA CUERPORRICO LE HUBIERA DEJADO.
POR MUCHO QUE SONRIERA COMO SI NO PASARA NADA, POR DENTRO ESTABA DESTROZADO.
¿MIKAKO? ¡MIRA TODO LO QUE HE PREPARADO! ¿CUÁNTO TIEMPO HACÍA QUE NO COCINABA?
NO QUIERO NI PENSAR QUÉ ES LO SIGUIENTE CON LO QUE PUEDE EXAGERAR SU ASPECTO SI SIGUE ASÍ.
SUMIDA EN REFLEXIÓN.
CUANDO VUELVA TSUTOMU, HABLARÉ CON ÉL PARA TRATAR DE CONSOLARLE.
MIKAKO. ♡
HE HECHO UN PASTEL DE FRUTAS. ¿QUIERES?
TACA TACA TACA
VALE DÉJALO AHÍ.
NO, LAS PALABRAS NO BASTAN. QUIZÁS SEA MEJOR QUE LE REGALE ALGO QUE LE HAGA ILUSIÓN.
ALGO DE VESTIR O UN GORRO HECHO A MANO... NO, ESO ES POCO.
¿A QUÉ ES BONITO ESTE SITIO?
ES MUY CARO, ¿SABES?
PERO HE HECHO UNA EXCEPCIÓN. ♡
LO HE HECHO POR TI. ♡
AH, VALE.


¡MIRA LO QUE TE HE TRAÍDO! ¡SUSHI DE LUJO! ♡
¡SIENTO VOLVER TAN TARDE, PERO NOS HAN DADO LAS UVAS EN LA REUNIÓN!
¡YA ESTOY EN CASA!
NO LO QUIERO.
MAMIAU (¡DAME EL SUSHI A MÍ!)
MARRAMIAU (¡DÁMELO A MÍ!)
PROHIBIDO INGERIR NADA POR LA NOCHE.
NECESITO ADELGAZAR.
CLASIC

CREO QUE HE ENGORDADO.
AHÍ VA.
¿POR QUÉ SERÁ?
QUÉ MAAAL
PERO SI ESTÁS HECHA UNA SÍLFIDE.

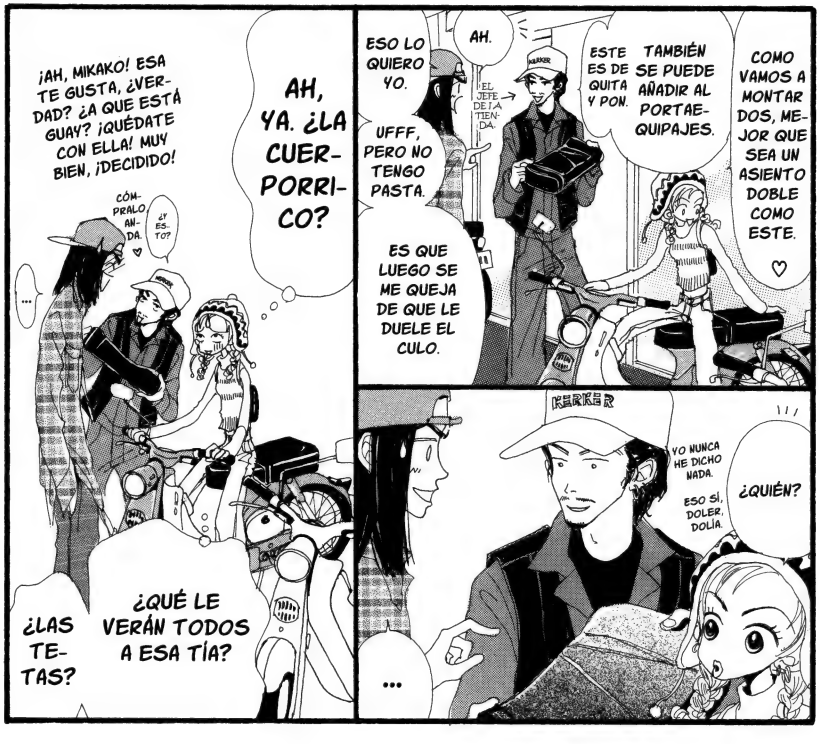

ALGO QUE LE HAGA ILUSIÓN A TSUTOMU...
ALGO QUE LE HAGA ESTALLAR DE ENTUSIASMO...
A VER SI ENCUENTRO ALGO.
Algas.
KELPIE
¿ES QUE NO HAY NADA QUE MAMÁ PUEDA HACER POR TI?
MIKA...
...
QUÉ MONO. ♡
PITILLOS PESQUEROS LOS QUIERO TAL ME LOS HAGO ♡
AH.
UNA CUB...
FLAP

BLAM
ESTOY EN UN BUEN LÍO.
ESTE MES VOY FATAL... Y NI SIQUIERA PUEDO ENCONTRAR UN NUEVO AYUDANTE...
CLACK
¡MAMÁ!
¿SÍ?
HOLA, ¿QUE TAL? SOY TOMII, DE LA REDACCIÓN DE LA EDITORIAL PLUTÓN".
¿ESTÁ AVANZANDO CON LA ENTREGA?
¿EH?
¡AH, SÍ!
¡POR SUPUESTO!
NO HA HECHO NADA
UFFF, MENOS MAL. COMO SIEMPRE ES TAN DILIGENTE CON SU TRABAJO...
JA, JA, JA.
...
JU, JU, JU.
HAY UNA COSA QUE QUIERO.
¿ME LA PUEDO COMPRAR?
¡CLARO QUE SÍ! ¿QUÉ ES, QUÉ ES?
¡ESTÁ SONRIENDO!
UNA MOTO.

TIRORI TIRORI TIRORI
GOLD★RUSH BY MARIBLU
* Ángel del infierno.
¿TIRADA?
¿CON LO QUE ME CUESTA GANARME LA VIDA?
AH, UNA DE ESTAS. MENOS MAL...
PARA EMPEZAR, NI SIQUIERA TIENES CARNÉ.
ES LA QUE APARECE EN ESTA REVISTA, EL MODELO SE LLAMA CUB.
ME GUSTA MUCHÍSIMO.
¡PARA LO QUE COBRAS, ESTÁ TIRADA DE PRECIO!
DEJARÉ QUE SEA TSUTOMU EL QUE CONDUZCA.
Y YO IRÉ DETRÁS SENTADA ELEGANTEMENTE.
AH, VALE... YA VEO POR DÓNDE VAN LOS TIROS.
EN DEFINITIVA, QUE QUIERE COMPRÁRSELA A TSUTOMU.
MIRA QUE SI ESTA NIÑA ES DE LAS QUE TIENEN MANTENIDOS...
...ESTAMOS LISTAS.
¿PUEDO? ¿PUEDO?
¡SI LO MIRAS COMO UNA COMPENSACIÓN POR TODO LO QUE TE AYUDO EN CASA, TE SALE BARATA!
SOBRA DECIR QUE SEGUIRÉ AYUDANDO DE AHORA EN ADELANTE. ♡

¡MUY BIEN! ¡CÓMPRATELA!
DE TAL PALO, TAL ASTILLA...
¡AH, SÍ! ¡Y TSUTOMU ME ECHARÁ UNA ♡MANO!
¡RECORTARÉ LAS RETÍCULAS, PEGARÉ, BORRARÉ...!
¡Y TAMBIÉN TE AYUDARÉ CON TU TRABAJO!
¡LA LIMPIEZA, LA COMIDA, LA COLADA!
¿QUÉ? ¿DE VERDAD? ¿LO DICES EN SERIO?
Y TAN EN SERIO. ♡
GATE-1
CONOZCO UN BUEN SITIO.
NO FALTABA MÁS, TE ACOMPAÑO.
¿SÍ? ¿TE VAS A COMPRAR UNA CUB?

Quiero agradecer la colaboración de la tienda GATE-1. Está en la calle Yamate de Tokio. ♡ Decídselo a vuestros novios. ♡ Go! Go!



TE AGRADEZCO MUCHO QUE ME HAYAS ACOMPAÑADO. ME HAS SALVADO. ♡
NO HA SIDO NADA.
MIENTRAS NO SEA AL PARQUE DE ATRACCIONES, VOY CONTIGO ADONDE QUIERAS.
JA, JA, JA.
SEGURO QUE A TSUTOMU LE DAS UNA BUENA ALEGRÍA.
ES UN CABRÓN CON SUERTE.
Y YÛSUKE ES UN BUEN TÍO, AL FIN Y AL CABO. ♡
TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE PODEMOS LLEGAR A SER BUENOS AMIGOS. ♡
SLURP
CLANG
¿...EN YOKOHAMA?
PERO ¿NO ESTABA...?
¡LO SIENTO, ME HA SURGIDO ALGO URGENTE!
YA TE LLEVARÉ LA MOTO A CASA, ¿VALE?
¡HASTA LUEGO!
¿QUÉ? ¡ESPERA, AMIGO MÍO!

POR LO MENOS PAGA TU CAFÉ...
¡ENCIMA DE QUE TE ACOMPAÑA, NO SEAS TACAÑA!
BLA-BLA.
BLA-BLA.
¡MARIKO!
UPS.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡QUÍTAME LA MANO DE ENCIMA, PERVERTIDO!
...
JOER.
YO NO TENGO LA CULPA DE QUE OS VISTÁIS COMO CLONES.
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
HE HECHO EL RIDÍCULO...

¡HA VUELTO TSUTOMU!
¡MIKAKO!
¡MIERDA!
CLONG
¿TIENES EL CARNÉ?
EL EXAMEN ES MAÑANA. SE HACE AQUÍ.
PERO ME LO SACO CON LA GORRA.
¿SÍ?
KURO
HOLA, KURO, ¿CÓMO HAS ESTADO?
...
TAP
TAP
TAP
PASA, PASA.
¿QUÉ TAL HA IDO TODO?
BU-BUM
BU-BUM

AH...
ES TSU-TO-MU.
HE VUELTO, MAU.
ESTARÁS CONTENTO, ¿EH, KURO?
MUAC
HAS VUELTO.
HUY, HUY, HUUUUY... ESOS BESITOS... Y LOS DOS SOIS MACHOS...
¿QUÉ HACES AHÍ ESCONDIDA?
PREPARARÉ EL TÉ
POR CIERTO, MIKAKO.
ENSÉÑASELA A TSUTOMU, ¿NO? YA SABES A QUÉ ME REFIERO.
COMO HACE TANTO QUE NO LE VEO, ME DA UN POCO DE VERGÜENZA. (NO HAN SIDO MÁS QUE 10 DÍAS, PERO BUENO)
¿EL QUÉ?
¿QUIERES VERLO?
SÍ.

TACHÁAAN!
¿QUÉ ES? ¿QUÉ ES? ¿ME VA A GUSTAR? ¿ES UN PÓSTER DE ALISA?
EN FIN, QUÉ SE LE VA A HACER
¡HAAALA!
¿¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTO!?
¡ES UNA CUB! ¿¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ!?
LE TIEMBLAN LAS MANOS.
ME LA HA COMPRADO MAMÁ.
MIENTRAS QUE ME LLEVES A MÍ DETRÁS...
...DEJARÉ QUE SEAS TÚ QUIEN LA CONDUZCA, TSUTOMU. ♡

¿EN SERIO?
Se le caen los lagrimones.
¡PERO QUE QUEDE CLARO QUE ES MI MOTO!
TÚ ERES EL CHÓFER.
ADEMÁS, TE ADVIERTO QUE LA HE BAUTIZADO COMO "SALLY", ASÍ QUE ESPERO QUE LA LLAMES ASÍ.
ES EL NOMBRE QUE MEJOR LE PEGA A UNA CUB.
Lo que hace la televisión (risas).
CLARO, CLARO. ♡
MUCHO GUSTO, SALLY. ♡
ES FANTÁSTICO ME PARECE QUE ESTOY SOÑANDO.
QUÉ BIEN. ♡
SABÍA YO QUE A TSUTOMU ESTO LE IBA A GUSTAR.

A PARTIR DEL TRIMESTRE QUE VIENE...

...YA NO HABRÁ QUE SUFRIR EN VAGONES ABARROTADOS.

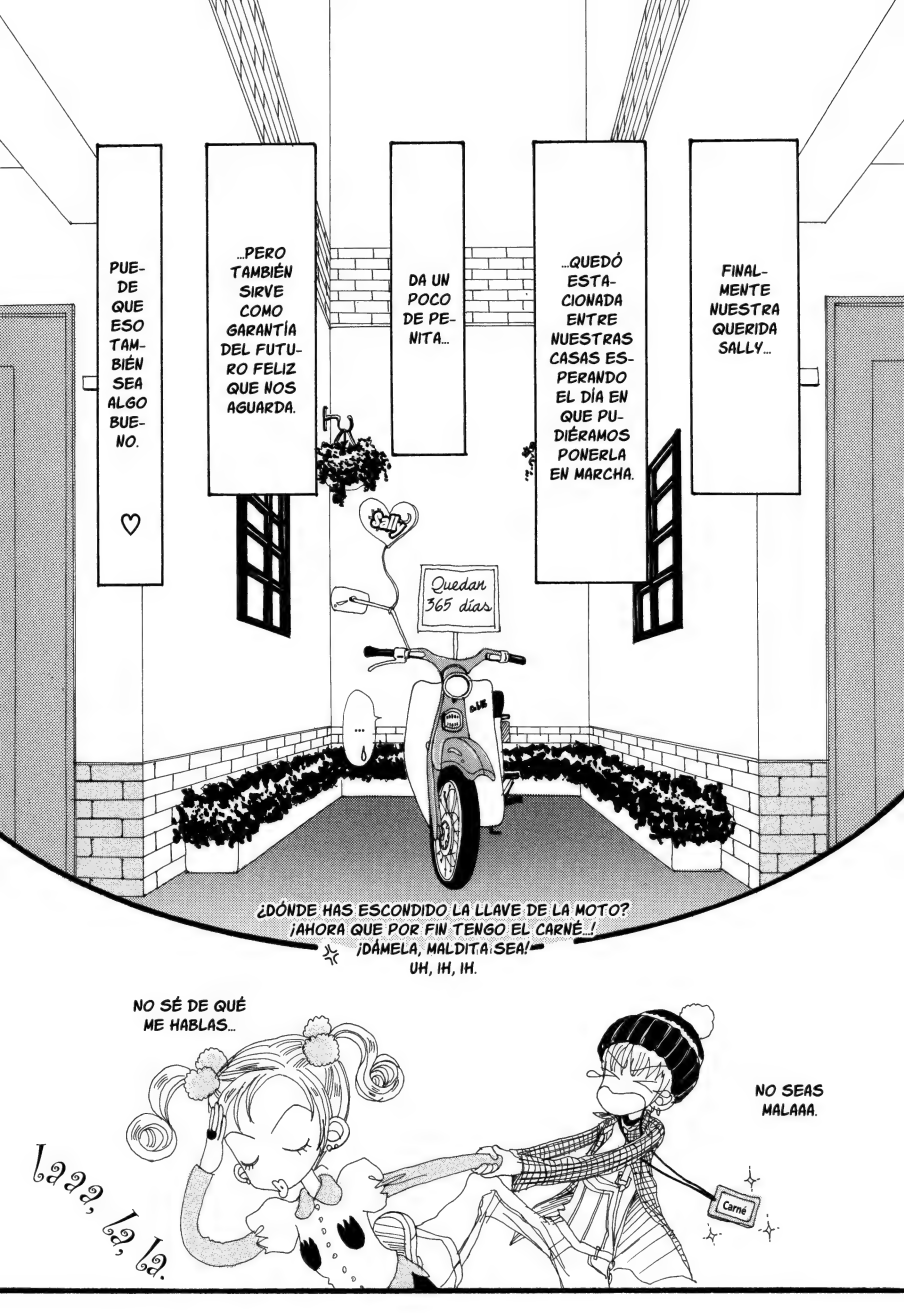
A LA VUELTA DE CLASE PODREMOS IR A DIVERTIRNOS.

Y LOS DÍAS DE FIESTA NOS IREMOS CON KURO A MERENDAR EN EL CAMPO.

♫ GO GO GO ♫

RECORREREMOS JUNTOS UN MONTÓN DE SITIOS, ♡ ¿VALE?

¡QUÉ LATA! UN MOMENTO. ¿ENTONCES YÛSUKE...?
...LAS NORMAS ME PROHÍBEN LLEVAR A NADIE DETRÁS HASTA QUE PASE UN AÑO.
MM UPS.
UF, PERO AUNQUE ME SAQUE EL CARNÉ...
¡AH!
PERO QUE SEPAS QUE ESTO SOLO LO HAGO PARA ANIMARTE, NO PORQUE ME APETEZCA IR POR AHÍ CONTIGO NI NADA POR EL ESTILO, ¿EH?
¡NO QUE-RO-OO!
VALE, PERO AL MENOS DEJA QUE DÉ UNA VUELTA PARA PROBARLA.
NO SEAS EGOÍS-TA.
¡TE HE DICHO QUE NO Y ES QUE NO!
¡NOOO! ¡NO DEJARÉ QUE MONTES TÚ SOLOOO! ¡NO QUIERO QUE LA USES HASTA QUE NO PUEDA MONTAR YO TAMBIÉN!
Antes preocuparos por la licencia de la moto.


PUEDE QUE ESO TAMBIÉN SEA ALGO BUENO.
♡
...PERO TAMBIÉN SIRVE COMO GARANTÍA DEL FUTURO FELIZ QUE NOS AGUARDA.
DA UN POCO DE PENITA...
...QUEDÓ ESTACIONADA ENTRE NUESTRAS CASAS ESPERANDO EL DÍA EN QUE PUDIÉRAMOS PONERLA EN MARCHA.
FINALMENTE NUESTRA QUERIDA SALLY...
Sally
Quedan 365 días
...
¿DÓNDE HAS ESCONDIDO LA LLAVE DE LA MOTO?
¡AHORA QUE POR FIN TENGO EL CARNÉ...!
¡DÁMELA, MALDITA SEA!
UH, IH, IH.
NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS...
NO SEAS MALAAA.
Carné
laaa, la, la.

LaLaLa..
MARIKO LA CUERPORRICO
6

CHAAAAAAN
MANSIÓN
Nakasu

QUÉ DESASTRE.

CREO QUE ESTARÍA MEJOR SIN LOS RIZOS.

EN FIN, YA NO HAY NADA QUE HACER.

¡AY, NO! ¡NO ME CONVENCE LA FALDA! ¡ES DEMASIADO CORTA! ¡ME PONDRÉ OTRA!

SE VA A PENSAR QUE SOY UNA CHICA FÁCIL.

¿Y NO LO ERES?

¡HACE UN MONTÓN QUE NO NOS VEMOS Y ES MEJOR CAUSAR UNA BUENA IMPRESIÓN!

OYE, TÚ.

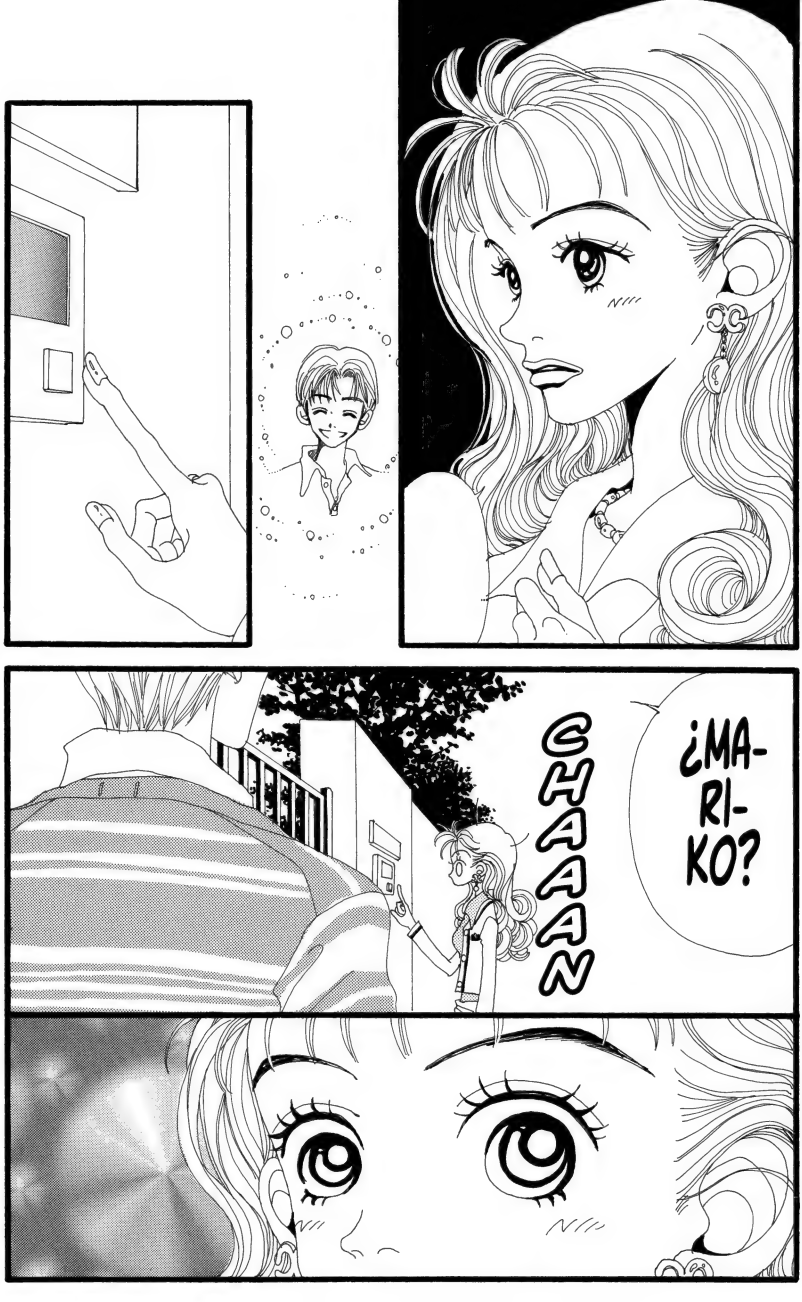
ばん

CHICLING

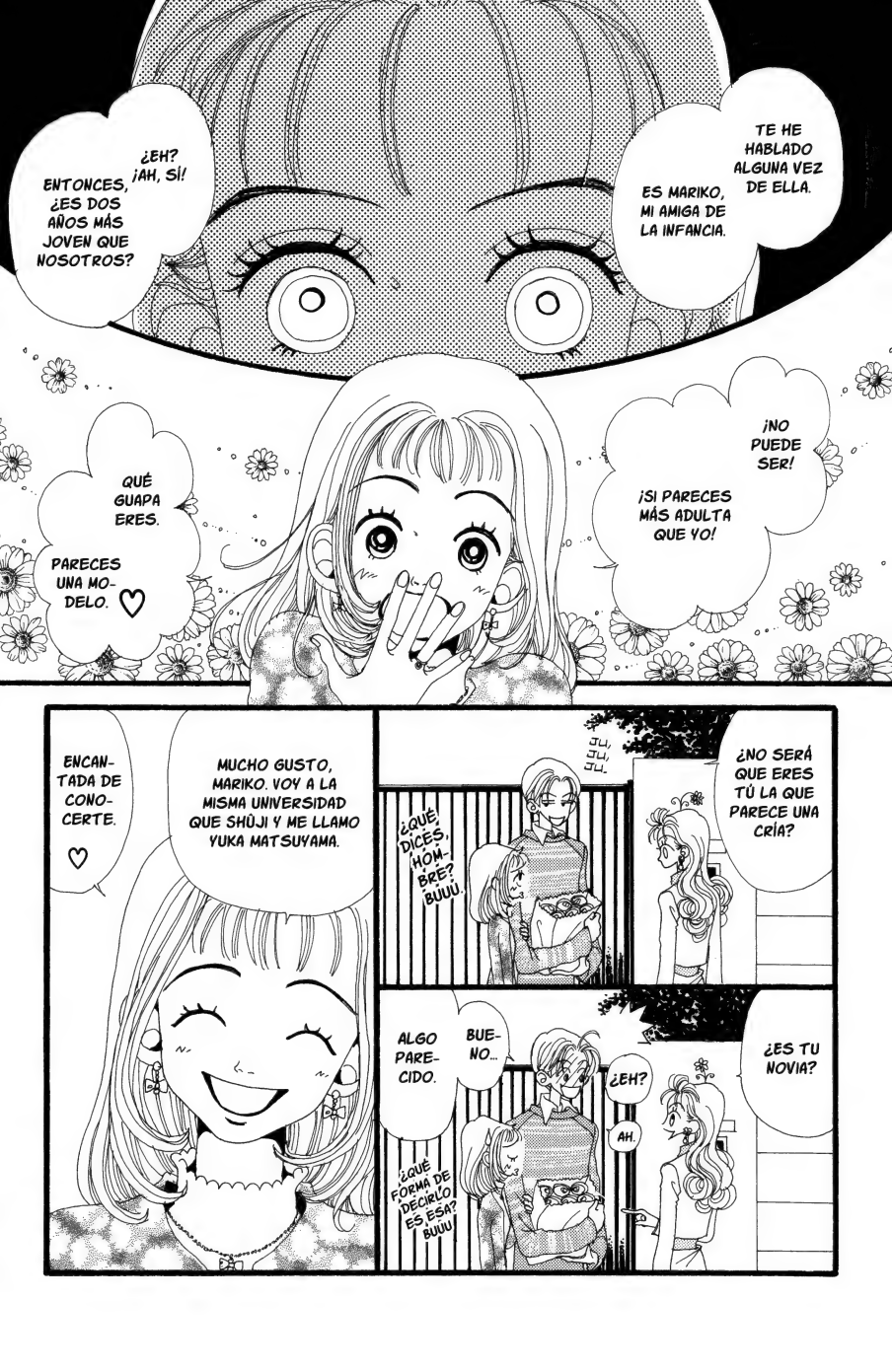
TANGA.

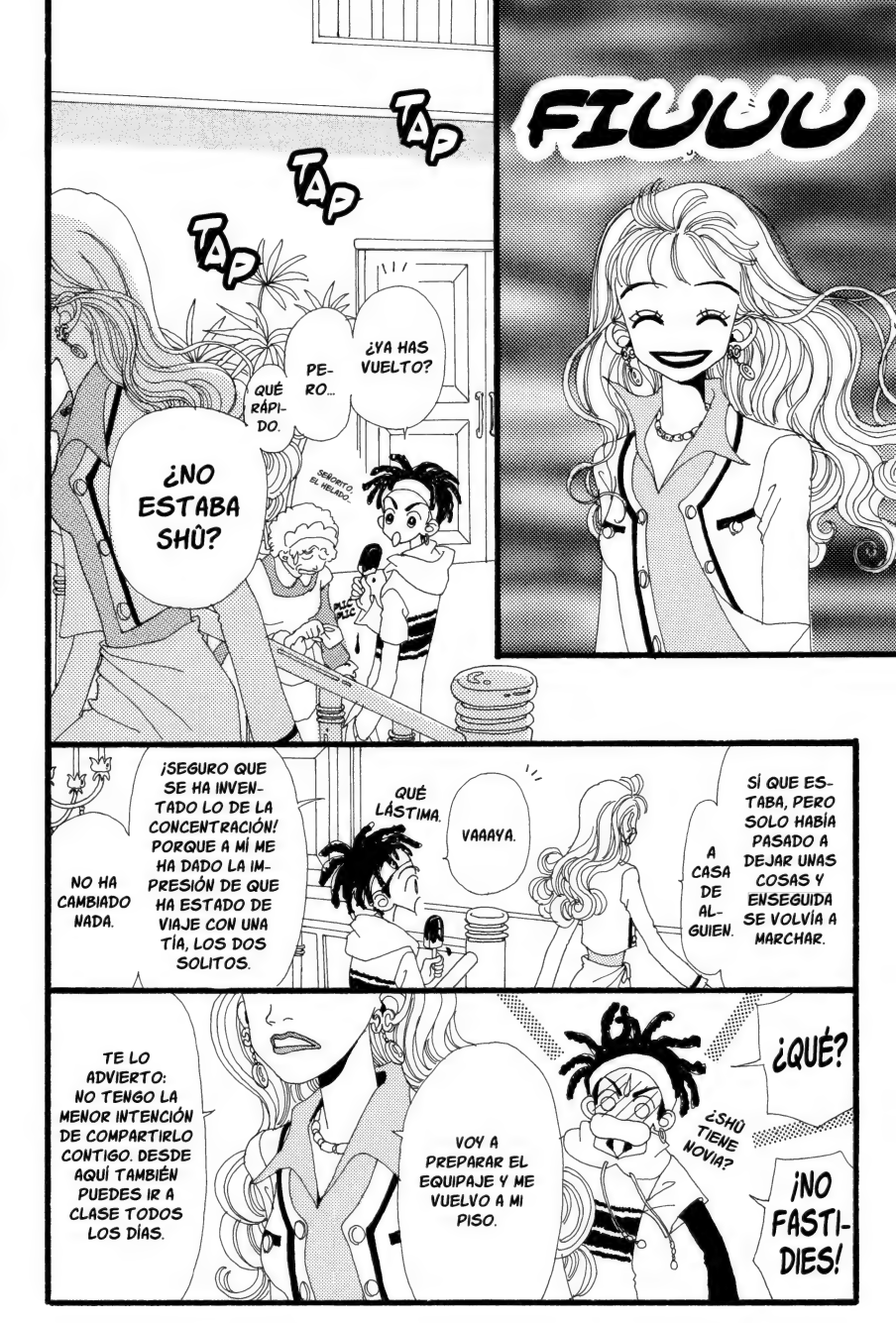
RASTAS.
TU, TU.
ASÍ QUE TENÍA QUE BUSCARME UNA FORMA DE DESTACAR.
PASADO MAÑANA SE CELEBRA LA CEREMONIA DE INGRESO EN EL YAZA.
LO SIENTO MUCHO... LO...
¡ERES UN GUARRO!
¡HAZ EL FAVOR DE LLAMAR A LA PUERTA, SHINTARÔ!
¡SERÁ POSIBLE!
Su hermano menor, 15 años, alma cándida.
SE CUBRE
¿ES QUE ERES TONTO?
¿QUÉ ES ESE PELO QUE ME LLEVAS?
Y ENCIMA QUERRÁS VENIRTE A VIVIR CONMIGO, COMO SI LO VIERA.
...
SI SE ENTERAN DE QUE ERES MI HERMANO, MI REPUTACIÓN SE VENDRÁ ABAJO. ¡NO PODRÉ IR A CLASE!
¡NO, POR FAVOR! ¡NO VENGAS A MI INSTITUTO! ¡POR LO QUE MÁS QUIERAS!
CÓMO TE PASAS CONMIGO.
PAPÁ Y MAMÁ TAMBIÉN LO HAN SUGERIDO. ♡
PREMIO PARA LA SEÑORITA. ♡
Nooooo.

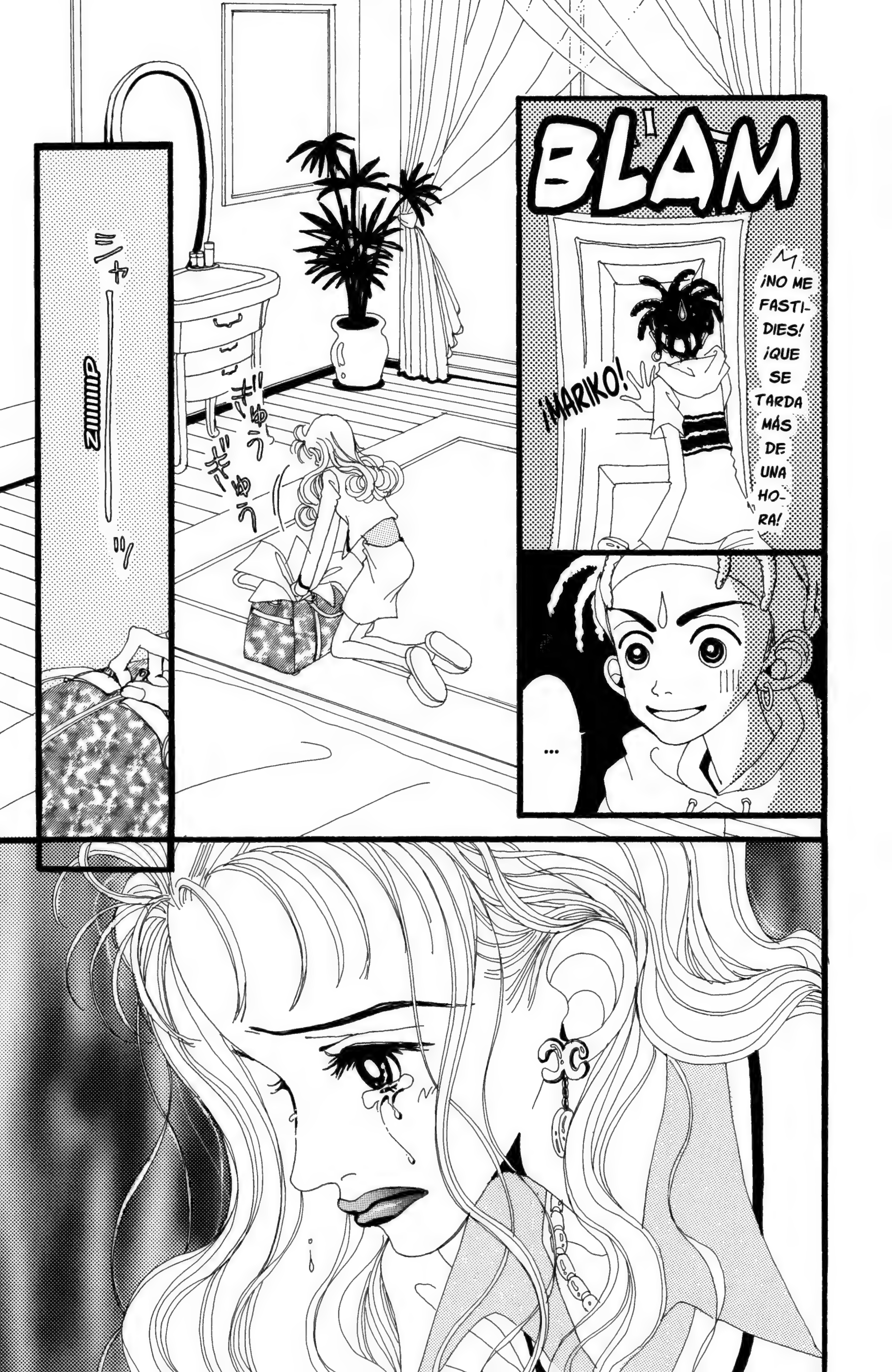
NO SUBESTIMES LA INTUICIÓN DE TU HERMANO.
PARA ESO HAS VENIDO, ¿NO?
CREO QUE SHÛ, EL VECINO, HA VUELTO YA DE LA CONCENTRACIÓN DE SU CLUB DE TENIS, PORQUE HE VISTO EL COCHE AHÍ APARCADO. ¿POR QUÉ NO VAS A SALUDARLE?
AH, POR CIERTO.
TRALALÁ.♪
QUÉ SUERTE.
OOOH. LE HAN COMPRADO UN BMW.
AY, PERO POR FIN LE VERÉ. HA MERECIDO LA PENA ESPERAR DOS SEMANAS A QUE REGRESARA.
AQUÍ ME ABURRO COMO UNA OSTRA.
AH, YA SÉ, LO DEJA AQUÍ PARA ALARDEAR.
(Risas.)
PERO, ¿POR QUÉ NO LO METE EN EL GARAJE?
AH.
SHINTANI
ESTOY MUY NERVIOSA.
SHINTANI
NERVIOS NERVIOS NERVIOS
NERVIOS NERVIOS NERVIOS
NERVIOS NERVIOS NERVIOS
NERVIOS NERVIOS NERVIOS


¿MA-
RI-
KO?
CHAAAN

SHÛ...
SHÛJI.
¡PUES SÍ, ERES TÚ!
UAU.
HAS CAMBIADO TANTO QUE CASI NO TE RECONOZCO.
CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS. ¿CÓMO ESTÁS?
¿QUIÉN ES ESTA CHICA?


TE HE HABLADO ALGUNA VEZ DE ELLA.
ES MARIKO, MI AMIGA DE LA INFANCIA.
¿EH? ¡AH, SÍ!
ENTONCES, ¿ES DOS AÑOS MÁS JOVEN QUE NOSOTROS?
¡NO PUEDE SER!
¡SI PARECES MÁS ADULTA QUE YO!
QUÉ GUAPA ERES.
PARECES UNA MODELO. ♡
¿NO SERÁ QUE ERES TÚ LA QUE PARECE UNA CRÍA?
JU, JU, JU.
¿QUÉ DICES, HOMBRE? BUUU.
¿ES TU NOVIA?
¿EH?
AH.
BUENO...
ALGO PARECIDO.
¿QUÉ FORMA DE DECIRLO ES ESA? BUUU
MUCHO GUSTO, MARIKO. VOY A LA MISMA UNIVERSIDAD QUE SHÛJI Y ME LLAMO YUKA MATSUYAMA.
ENCANTADA DE CONOCERTE. ♡


FIUUU
TAP
TAP
TAP
¿YA HAS VUELTO?
PE-RO...
QUÉ RÁPI-DO.
¿NO ESTABA SHÛ?
SEÑORITO, EL RELATO...
PLIC PLIC
SÍ QUE ESTABA, PERO SOLO HABÍA PASADO A DEJAR UNAS COSAS Y ENSEGUIDA SE VOLVÍA A MARCHAR.
A CASA DE ALGUIEN.
VAAAYA.
QUÉ LÁSTIMA.
¡SEGURO QUE SE HA INVENTADO LO DE LA CONCENTRACIÓN! PORQUE A MÍ ME HA DADO LA IMPRESIÓN DE QUE HA ESTADO DE VIAJE CON UNA TÍA, LOS DOS SOLITOS.
NO HA CAMBIADO NADA.
¿QUÉ?
¿SHÛ TIENE NOVIA?
¡NO FASTI-DIES!
VOY A PREPARAR EL EQUIPAJE Y ME VUELVO A MI PISO.
TE LO ADVIERTO: NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE COMPARTIRLO CONTIGO. DESDE AQUÍ TAMBIÉN PUEDES IR A CLASE TODOS LOS DÍAS.



BLAM
¡MARIKO!
¡NO ME FASTIDIES! ¡QUE SE TARDA MÁS DE UNA HORA!
...
ぎゅう
ぎゅう
シャーーッ
ziiiiiip

* N. de la T.: Balada tradicional japonesa.

EN VEZ DE APUNTAROS A UNO, ¿POR QUÉ NO LO CREÁIS? AL FIN Y AL CABO ASPIRAMOS A SER CREADORES ALGÚN DÍA, ¿NO?
¡TIENES RAZÓN! ¡QUÉ BUENA IDEA! ¡HAGAMOS UN CLUB ENTRE LAS TRES! ♡
¡YA SÉ! PODEMOS HACER UN LETRERO CON LA FOTO DE YAMAGUCHI QUE PONGA "CLUB DE FANS DE KEN NAKAGAWA"!
...
¿CON QUÉ FIN?
MI-KA-KOOO.♡
ZAS
ZAS

* N. de la T.: "*Akindo*" significa "mercader".

¡ME APUNTO!

ゴオオオオ

AHÍ VA, LE HAN PRENDIDO MECHA A ESTA NIÑA Y YA NO VA A HABER QUIEN LA PARE.

RISA, APUNTÉMONOS NOSOTRAS TAMBIÉN.

BLABLA, BLABLA, BLABLA, BLABLA.

ZAS

ZAS

AKINDO

COMEDOR DE ESTUDIANTES

...

Club que

AQUÍ TAMPOCO ESTÁ...

ASÍ QUE...

YÛ-SU-KEEE.

¿QUÉ PASA? ¿BUSCAS A ALGUIEN?

...

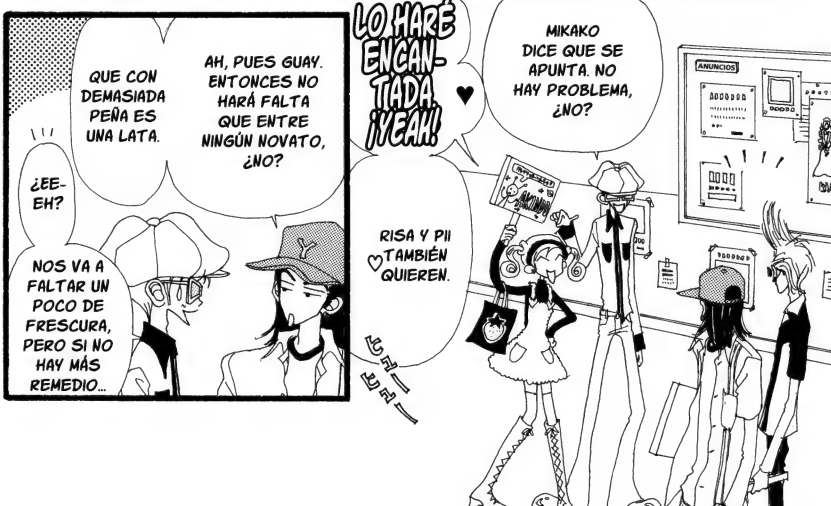
¿YO? QUÉ VA.

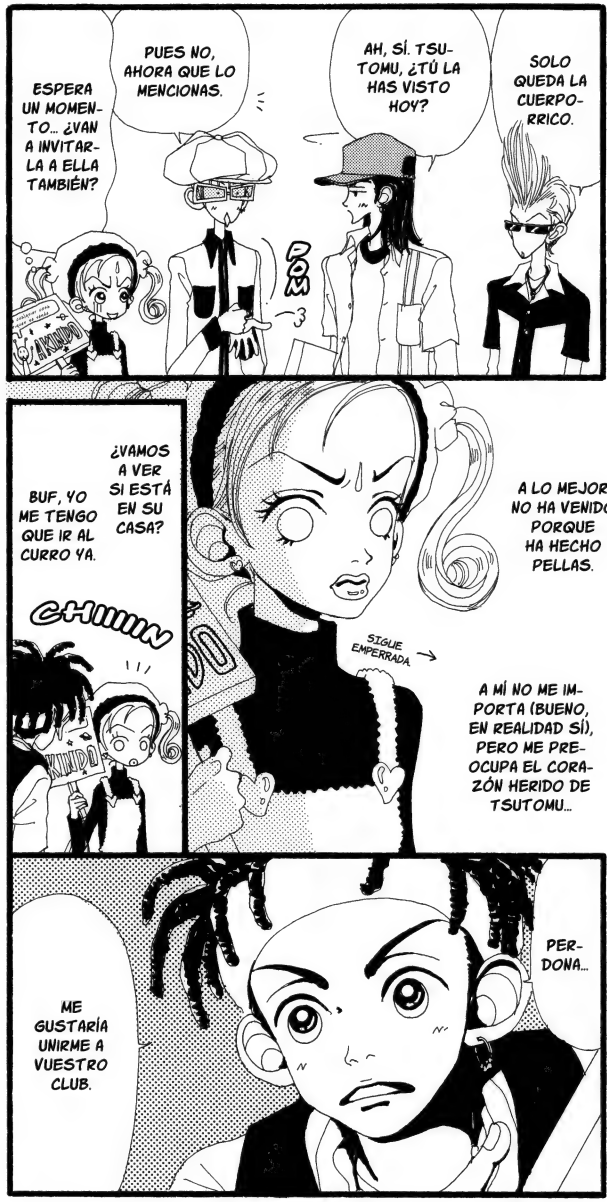
PUES ¿SABES QUÉ, COLEGA?

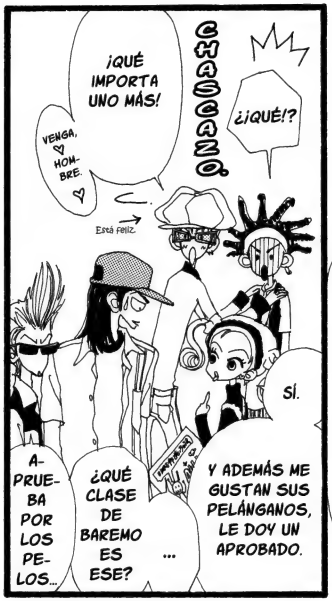
SE ME HA OCURRIDO QUE PODRÍAMOS INVITAR AL CLUB A ESA PIBA, A LA CUERPORRICO, PERO NO LA ENCUENTRO.

¿LA HAS VISTO POR AHÍ?

¿DE QUÉ VAS? CON EL BUEN ROLLITO QUE TENÉIS...
¿EH?
PERO A ESA TÍA NO HAY POR QUÉ INVITARLA.
LO MISMO SE HA IDO YA. O IGUAL ESTÁ EN LA CAFETERÍA.
NO TAN-TO...
QUÉ VA, AHÍ NO ESTABA.
¿EH?
Y
...
PUES NO...
YÛSU-KEEE. JIRÔOO.
ZAS ZAS
TONTO.
AH.
MIER-DA.
ESO ES QUE SÍ QUE LA ESTABAS BUSCANDO, ¿EH?
TROLERO.


QUE CON DEMASIADA PEÑA ES UNA LATA.
AH, PUES GUAY. ENTONCES NO HARÁ FALTA QUE ENTRE NINGÚN NOVATO, ¿NO?
¿EE-EH?
NOS VA A FALTAR UN POCO DE FRESCURA, PERO SI NO HAY MÁS REMEDIO...
LO HARÉ ENCAN-TADA. ¡¡YEAH!!
MIKAKO DICE QUE SE APUNTA. NO HAY PROBLEMA, ¿NO?
RISA Y PII TAMBIÉN QUIEREN.
ANUNCIOS


ESPERA UN MOMENTO... ¿VAN A INVITARLA A ELLA TAMBIÉN?
PUES NO, AHORA QUE LO MENCIONAS.
AH, SÍ. TSUTOMU, ¿TÚ LA HAS VISTO HOY?
SOLO QUEDA LA CUERPORRICO.
PAM
BUF, YO ME TENGO QUE IR AL CURRO YA.
¿VAMOS A VER SI ESTÁ EN SU CASA?
CHIIIIIN
A LO MEJOR NO HA VENIDO PORQUE HA HECHO PELLAS.
SIGUE EMPERRADA
A MÍ NO ME IMPORTA (BUENO, EN REALIDAD SÍ), PERO ME PREOCUPA EL CORAZÓN HERIDO DE TSUTOMU...
ME GUSTARÍA UNIRME A VUESTRO CLUB.
PERDONA...



¿QUÉ? ¿ERES NUEVO? ♡

UN RASTAFARI...

¡SÍ!

ESTUDIO DISEÑO ARTESANAL Y ESTOY EN LA CLASE 1-A. ME LLAMO NAKA...

LO SIENTO PERO EL CUPO ESTÁ CUBIERTO.

ANUNCIOS

CHASCAZO.

¿¡QUÉ!?

¡QUÉ IMPORTA UNO MÁS!

VENGA, ♡ HOMBRE. ♡

Está feliz

SÍ.

Y ADEMÁS ME GUSTAN SUS PELÁNGANOS, LE DOY UN APROBADO.

...

¿QUÉ CLASE DE BAREMO ES ESE?

APRUEBA POR LOS PELOS...

ESTÁ BIEN, QUÉ REMEDIO.

¿CÓMO TE LLAMAS, NOVATO?

¡SHINTARÔ NAKASU!

MUCHO GUSTO. ♡

¿¡NAKASU!?

どどーん

?

MENUDA SORPRESA.
AL ESCUCHAR TU NOMBRE, HE PENSADO QUE SERÍA UNA SIMPLE COINCIDENCIA.
PERO RESULTA QUE ERES SU HERMANO DE VERDAD.
¡SÍ, Y MENUDA COINCIDENCIA! QUIÉN ME IBA A DECIR QUE LOS DE ESTE CLUB ERAIS AMIGOS DE MI HERMANA.
OYE, QUE TU HERMANA TAMBIÉN ES UNO DE LOS MIEMBROS.
TSUTOMU VOLVERÁ A SUFRIR...
POR CIERTO, ¿SABES SI MARIKO HA VENIDO HOY AL INSTITUTO?
YA LO DA POR HECHO
NO LA HEMOS VISTO...
NOTA: Jirô se ha ido al trabajo.
AH...
YO TAMBIÉN LA HE ESTADO BUSCANDO.
¿ENTONCES NO HA VENIDO?

¡MI HERMANA VOLVIÓ A CASA PORQUE SE MORÍA DE GANAS DE VER A SHÛ!
CHAAAAN
¡LO SABÍA!
¡PERO CUÉNTANOS QUÉ HA PASADO!
¡SUÉLTALO DE UNA VEZ!
EL CASO ES QUE...
¿LE HA OCURRIDO ALGO EN YOKOHAMA?
¿POR QUÉ IBA A ESTAR DEPRIMIDA?
¿QUÉ?
VAYA. COMO SUPONÍA, DEBE DE ESTAR DEPRIMIDA...
?
¿...SABES SI TIENE ALGO QUE VER CON ESE AMIGO SUYO DE LA INFANCIA?
SI NO ES INDISCRECIÓN...
TACHÁAAN.
MARIKO VIVE EN ESTE EDIFICIO

POR LO QUE DICE SU HERMANO, LA CUERPORRICO HA SUFRIDO UN ESTREPITOSO DESENGAÑO AMOROSO CON ESE "ALGUIEN ESPECIAL" DEL QUE ME HABÍA HABLADO TSUTOMU.
ADELANTE.
A LA CARGA.
NO ES QUE SEA ASUNTO MÍO, PERO...
...
¿POR QUÉ SE LO TOMAN TAN A PECHO?
...ES QUE NO LO ENTIENDO.
PIP
ME RESULTA INCOMPRENSIBLE.
TSUTOMU Y YÛSUKE, PASE.
PERO ES QUE HASTA SU HERMANO PARECE ADORARLA.
¿POR QUÉ DEMONIOS SERÁ?

PERO ESO ES PORQUE HE DEJADO QUE MI IMAGINACIÓN SE DISPARE, DANDO POR SENTADO UN MONTÓN DE COSAS.

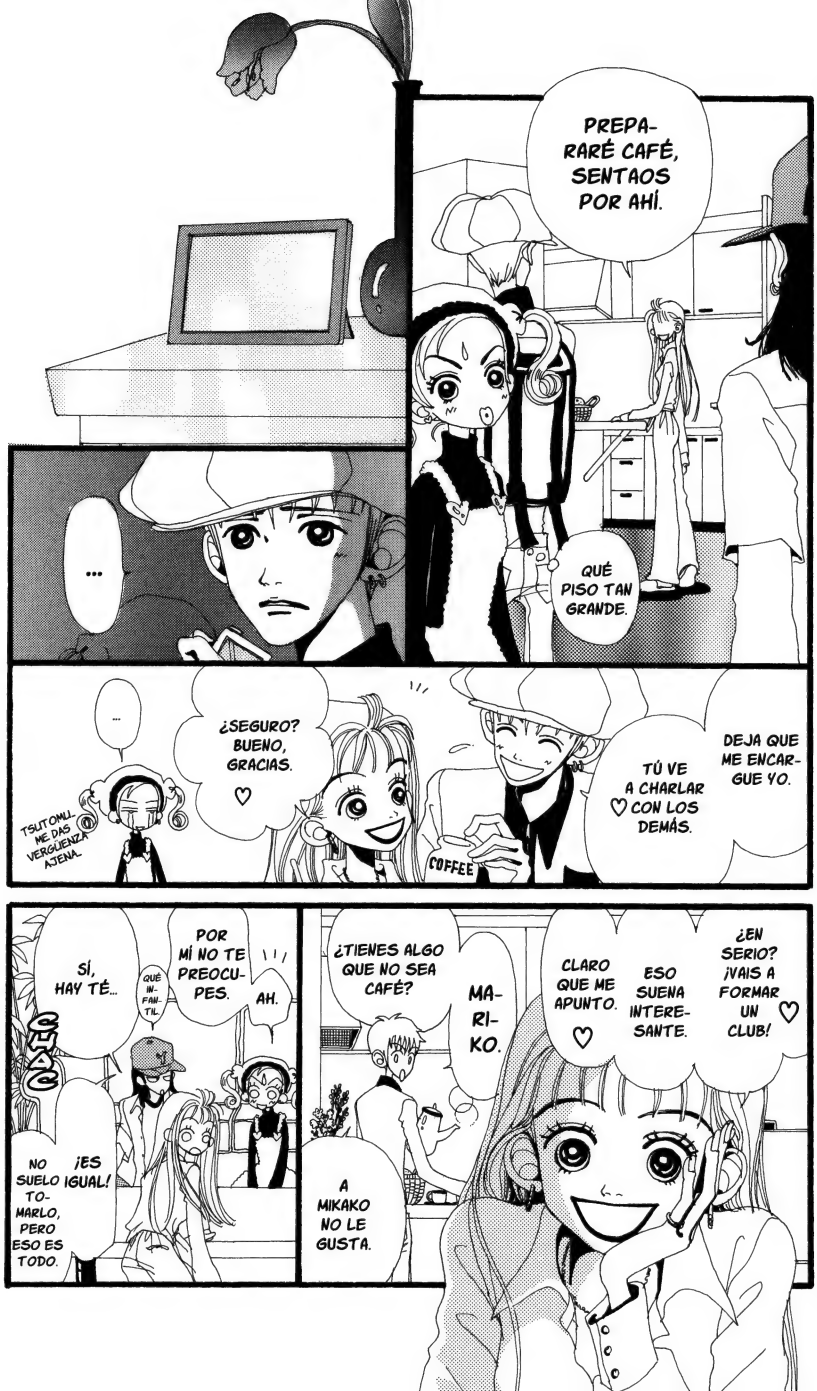
A MÍ LA CUERPORRICO SIEMPRE ME HA DADO LA IMPRESIÓN DE SER UNA MALA PERSONA (QUE ADEMÁS LE DIO CALABAZAS A TSUTOMU).

EN REALIDAD NO TENGO NI IDEA DE CÓMO ES POR DENTRO.

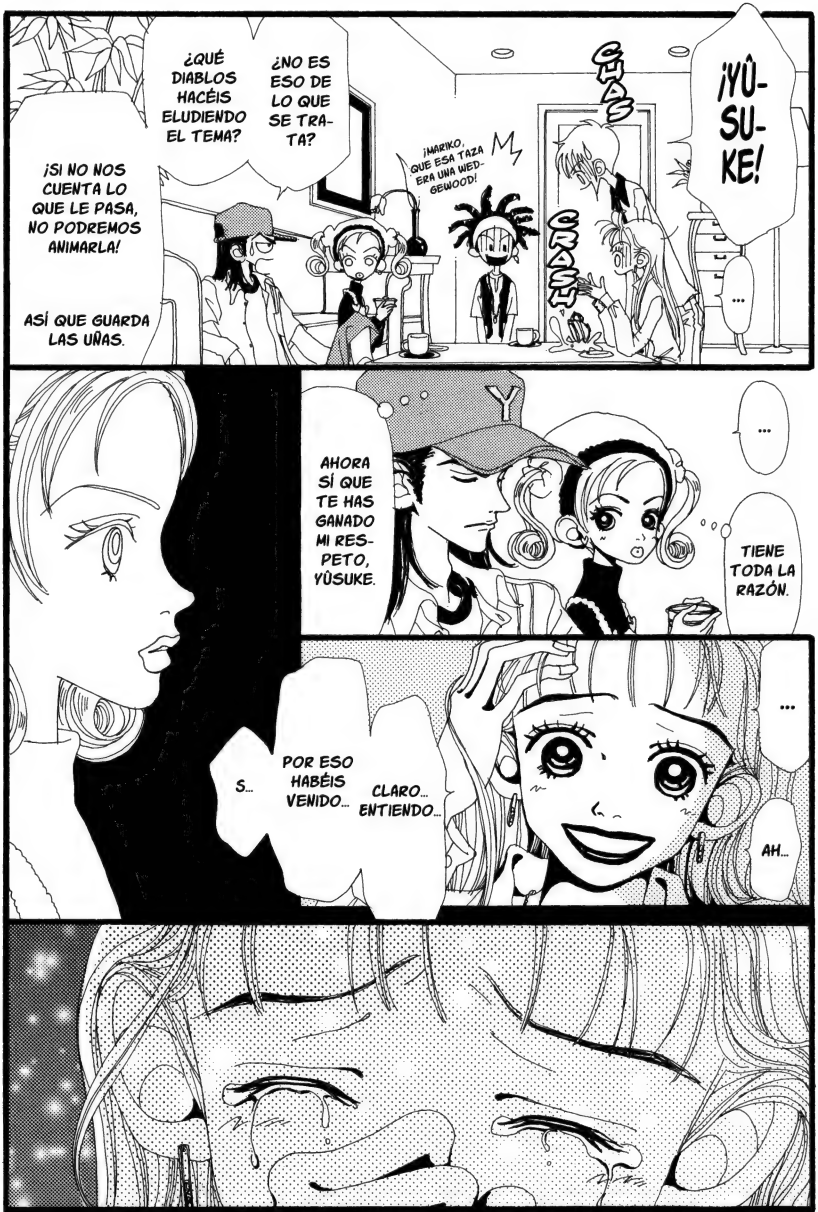
703

NAKASU

¡Y dale!


PREPARARÉ CAFÉ, SENTAOS POR AHÍ.
QUÉ PISO TAN GRANDE.
...
DEJA QUE ME ENCARGUE YO.
TÚ VE A CHARLAR ♡ CON LOS DEMÁS.
¿SEGURO? BUENO, GRACIAS. ♡
...
TSUTOMU... ME DAS VERGÜENZA AJENA.
COFFEE
¿TIENES ALGO QUE NO SEA CAFÉ?
MARIKO.
A MIKAKO NO LE GUSTA.
CLARO QUE ME APUNTO. ♡
ESO SUENA INTERESANTE.
¿EN SERIO? ¡VAIS A FORMAR UN CLUB! ♡
POR MÍ NO TE PREOCUPES.
AH.
QUÉ INFANTIL
SÍ, HAY TÉ...
CHAC
NO SUELO TOMARLO, PERO ESO ES TODO.
¡ES IGUAL!

TENGO UN PAQUETE SIN ESTRENAR. ¿TE APETECE PROBARLO? ♡
YO TAMBIÉN TOMARÉ TÉ.
...
POR MÍ VALE.
EL TÉ QUE ME OFRECIÓ LA CUERPORRICO...
...ESTABA SORPRENDENTEMENTE DELICIOSO.
Y ENTONCES, ¿QUÉ? ¿PENSABAIS QUE HABÍA PILLADO UN RESFRIADO Y ESTABA EN LA CAMA O ALGO?
JUAS, JUAS.
JA, JA, JA.
QUÉ TONTERÍA.
YA SABÉIS LO QUE DICEN DE QUE LOS TONTOS NO SE RESFRÍAN.
TRANQUILOS.
...
MARIKO...
NO HACE FALTA QUE TE INSULTES A TI MISMA.
PERO SÍ SE DEPRIMEN COMO TODO EL MUNDO CUANDO LOS RECHAZAN, ¿NO?
¿EH?


¡YÛ-SU-KE!
...
CLAS
CRASH
¡MARIKO, QUE ESA TAZA ERA UNA WED-GEWOOD!
¿NO ES ESO DE LO QUE SE TRA-TA?
¿QUÉ DIABLOS HACÉIS ELUDIENDO EL TEMA?
¡SI NO NOS CUENTA LO QUE LE PASA, NO PODREMOS ANIMARLA!
ASÍ QUE GUARDA LAS UÑAS.
...
TIENE TODA LA RAZÓN.
AHORA SÍ QUE TE HAS GANADO MI RES-PETO, YÛSUKE.
...
AH...
CLARO... ENTIENDO...
POR ESO HABÉIS VENIDO...
S...

NO SABÉIS CUÁNTO OS LO AGRADEZCO...
GRA-CIAS...
...PERO ESTOY BIEN.
POR MUCHO QUE ME DEPRIMA, LAS COSAS VAN A SEGUIR IGUAL.
JE, JE, JE.

EN SU LUGAR...

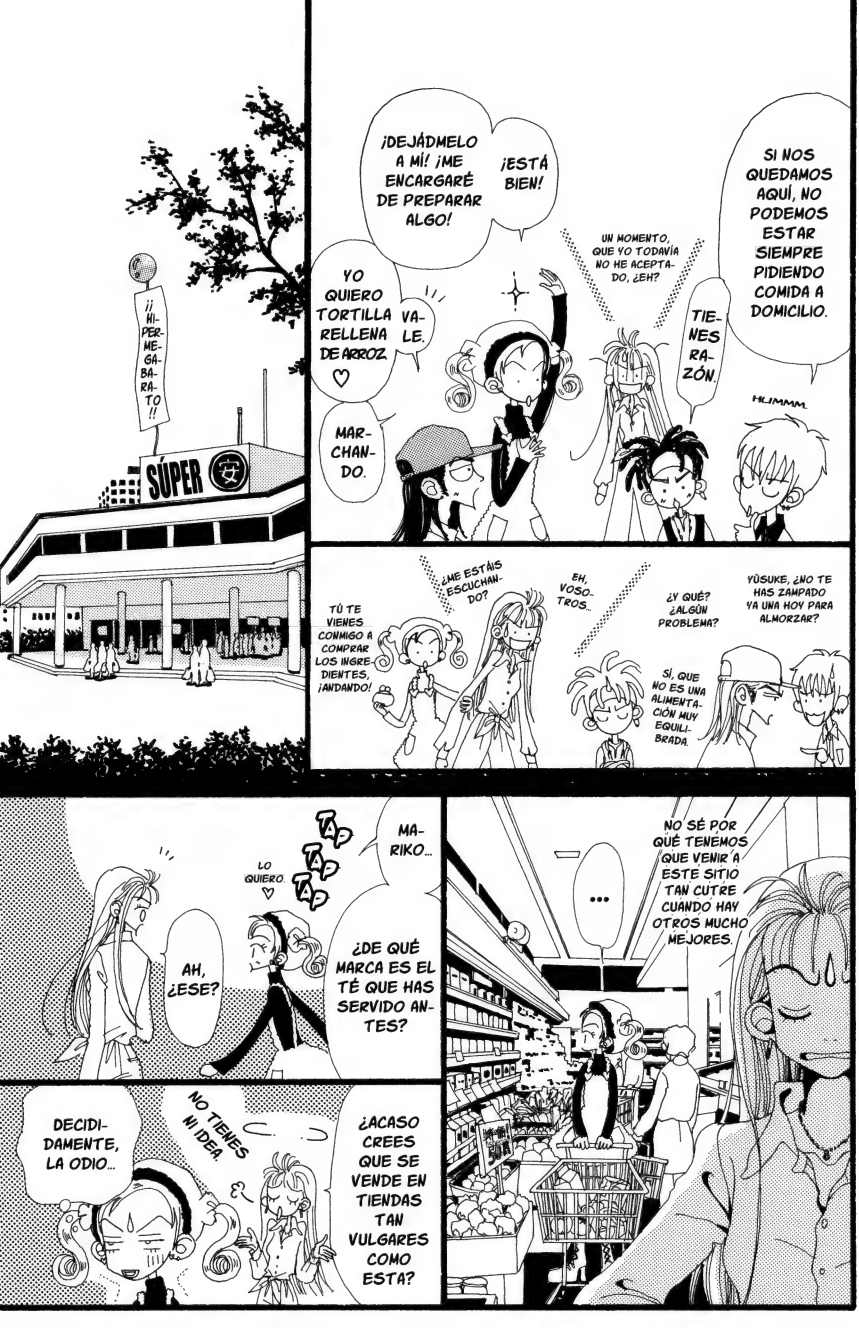
...Y EN LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS...

...YO NO SERÍA CAPAZ DE DECIR COSAS COMO...

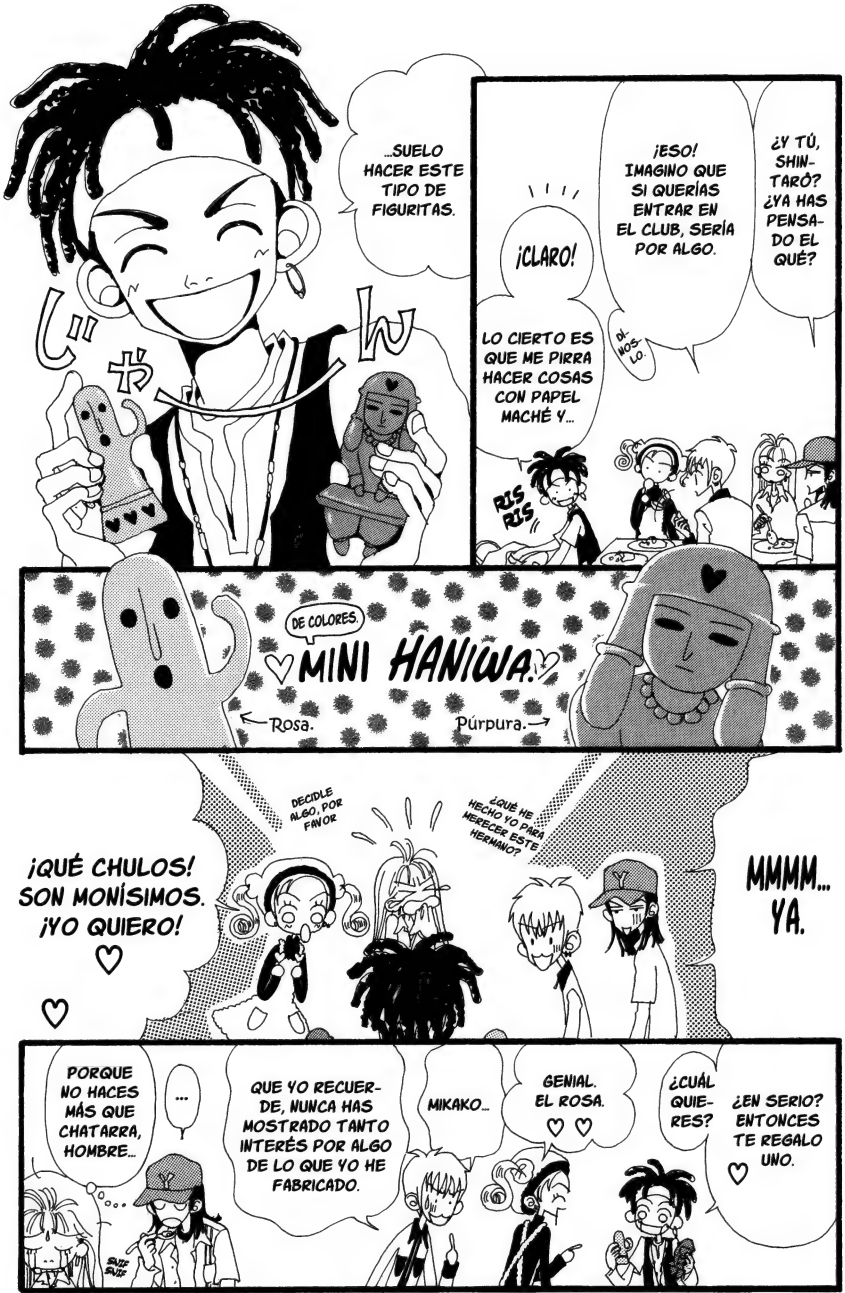
..."GRACIAS" O "NO SABÉIS CUÁNTO OS LO AGRADEZCO".

NI TAMPOCO PODRÍA ROMPER
A LLORAR DESCONSOLADAMENTE COMO HA HECHO ELLA.

¿Y QUÉ ES ESA BOLSA QUE TIENES AHÍ?
¿POR QUÉ HABLAS COMO SI ESTA FUERA TU CASA?
SHINTARÔ...
POR-FA...
DEJA QUE ME QUEDE A VIVIR CONTIGO.
SI OS PARECE BIEN, ¿POR QUÉ NO OS QUEDÁIS A CENAR?
PUEDO PEDIR ALGO POR TELÉFONO.
POR EJEMPLO, SUSHI. ♡
ESO, ESO. ¡QUEDAOS UN POQUITO MÁS!
♡
DEJA QUE SE QUEDE, MUJER.
Y YA DE PASO PODEMOS ESTABLECER AQUÍ LA BASE DE OPERACIONES DEL CLUB.
HUY, QUÉ BUENA IDEA. AQUÍ HAY MUCHO SITIO.
¿QUÉEE?
¡Y ESTÁ CERCA DEL INSTITUTO!
¿CÓ-MO-OO?
POR FAVOR. ♡
PERO BUENO...
ESTO ES UNA CONS-PIRA-CIÓN...
A VER SI VA A RESULTAR QUE HAN VENIDO SOLO POR INTERÉS...
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ME HAN CAME-LADO...


¡¡HIPERMEGABARATO!!
SÚPER
¡DEJÁDMELO A MÍ! ¡ME ENCARGARÉ DE PREPARAR ALGO!
¡ESTÁ BIEN!
YO QUIERO TORTILLA RELLENA DE ARROZ ♡
VALE.
MARCHANDO.
UN MOMENTO, QUE YO TODAVÍA NO HE ACEPTADO, ¿EH?
TIENES RAZÓN.
SI NOS QUEDAMOS AQUÍ, NO PODEMOS ESTAR SIEMPRE PIDIENDO COMIDA A DOMICILIO.
HMMM.
TÚ TE VIENES CONMIGO A COMPRAR LOS INGREDIENTES, ¡ANDANDO!
¿ME ESTÁIS ESCUCHANDO?
EH, VOSOTROS.
¿Y QUÉ? ¿ALGÚN PROBLEMA?
SÍ, QUE NO ES UNA ALIMENTACIÓN MUY EQUILIBRADA.
YÛSUKE, ¿NO TE HAS ZAMPADO YA UNA HOY PARA ALMORZAR?
MARIKO...
LO QUIERO ♡
TAP TAP TAP
AH, ¿ESE?
¿DE QUÉ MARCA ES EL TÉ QUE HAS SERVIDO ANTES?
DECIDIDAMENTE, LA ODIO...
NO TIENES NI IDEA.
¿ACASO CREES QUE SE VENDE EN TIENDAS TAN VULGARES COMO ESTA?
...
NO SÉ POR QUÉ TENEMOS QUE VENIR A ESTE SITIO TAN CUTRE CUANDO HAY OTROS MUCHO MEJORES.

¿QUÉ? ¿QUE HAGA EL ALIÑO? PERO ¿ESO SE PUEDE HACER?
¡ANDA, DÉJAME ESO A MÍ! ¡TÚ OCÚPATE DEL ALIÑO DE LA ENSALADA!
¿QUÉ QUIERES QUE HAGA? ¡SE HAN CAÍDO ELLOS SOLOS!
¡MARIKO! ¡PERO ¿ESTO QUÉ ES?! ¡HAY TROZOS DE CÁSCARA EN EL HUEVO!
MIEDO ME DA LO QUE SALGA DE AHÍ.
TODO♥PERFECTO.
EL NOMBRE DE LA MARCA ES EL QUE TENÍA PENSADO UTILIZAR EN EL FUTURO. PERO VOY A EMPEZAR A USARLO AHORA. ♥
¿SABÉIS? PIENSO PONERLE ETIQUETA A TODA LA ROPA QUE HAGA ANTES DE VENDERLA. ♥♥♥
QUÉ ILUSIÓN.♡
Y MIS BRAGAS USADAS COMO QUE NO, ¿O SÍ?
YO NO SÉ QUÉ VENDER.
Lo sabréis en el siguiente capítulo.
ES UN SECRETO. ♡
JU, JU.
NO ENTREMOS EN ESE MERCADO TURBIO...
Y ENCIMA TANGAS...
GLUARGH
AH, SÍ, ESA COLECCIÓN DE CHATARRA.
¿ALGUIEN COMPRARÁ ESO?
¿Y TÚ QUÉ VAS A VENDER, YÚSUKE?
YO PIENSO APORTAR ALGUNAS DE MIS VALIOSAS PIEZAS DE ARTE Y...
Lo sabréis en el siguiente capítulo.
ES UN SECRETO. ♡
JU, JU.
¿CÓMO SE LLAMA?



* N. de la T.: Figuras de terracota que antiguamente se enterraban junto a los difuntos en Japón.

¡ES COMO SI POR FIN HUBIERA LLEGADO MI HORA!
JU, JU, JU. AHORA SÍ QUE ME SIENTO MOTIVADA.
¿UN ESTÚPIDO HANIWA?
UN ESTÚPIDO HANIWA LO PUEDO HACER HASTA YO.
TE VA A CASTIGAR EL CIELO...
FUOOOSH
FUOOOSH
ESTE ES EL TÉ.
LO COMPRÉ EN UNA TIENDA DE YOKOHAMA.
ME LO PUEDEN MANDAR MIS PADRES CUANDO QUIERA, ASÍ QUE...
TEA
¡AH, ESPERAD! ¡MIKAKO!
TOMA.
TAP TAP TAP
YA SABÉIS COMO ES MI HERMANA, PERO ES PERO QUE NO SE LO TENGÁIS EN CUENTA...
ID CON CUIDADO.
PUES NADA, NOSOTROS NOS VAMOS YA.
...TE LO REGALO.
♡

NOS VEMOS.
¡GRACIAS, MARIKO!
QUÉ BIEN, ¿EH, MIKAKO?
OOOH.
¿QUÉ SE DICE?
POM
...
MUCHAS GRACIAS...
GRACIAS A VOSOTROS POR VENIR.
ME HE DADO CUENTA...
...DE QUE PROBABLEMENTE EN ESTE MUNDO...
...NO HAYA NADIE MALO POR NATURALEZA.
...
Y A TI ELLA PARECE SEGUIRTE GUSTANDO.
HOY HE TENIDO SUFICIENTES PRUEBAS DE ELLO.
PESE A QUE HEMOS IDO A LEVANTARLE EL ÁNIMO, ME DA QUE AL FINAL NO HEMOS CONSEGUIDO NADA...
OJALÁ HUBIERA ALGO QUE PUDIÉRAMOS HACER...
UFFF, MENOS MAL.
MARIKO PARECE MÁS ANIMADA DE LO QUE ESPERABA.

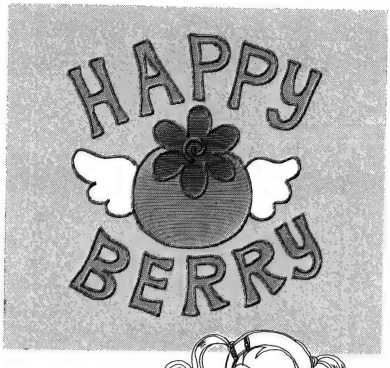
¡AHORA QUE LA CUERPORRICO HA FRACASADO CON "ESE ALGUIEN ESPECIAL", HAY MUCHAS POSIBILIDADES DE QUE QUIERA VOLVER CON TSUTOMU!
¡MIERDA!
CHACLINO
HAY QUE PEDIR UN DESEO.
¡UNA ESTRELLA FUGAZ!
¡MIRA!
¡MARIKOOO!
TSUTOMU, ME SIENTO MUY SOLA. CONSUÉLAME. ♡
DESEO QUE MIKAKO SE DÉ CUENTA PRONTO DE LO QUE SIENTO POR ELLA. ♡
NO TE LO PERMITIRÉ.
¡MALDITA SEA! ¡NO TE APROVECHARÁS DE LA INOCENCIA DE TSUTOMU!
MARIKO CUERPORRICO, ERES UNA VAMPIRESA.
AL FINAL ES LA IMAGEN QUE LE HA QUEDADO DE ELLA
Y YA DE PASO QUE ME DEJE LA LLAVE DE LA MOTO. ♡

ESE ALGUIEN ESPECIAL 2

7

TAAATATATAAAA

¡HAPPY BERRY!



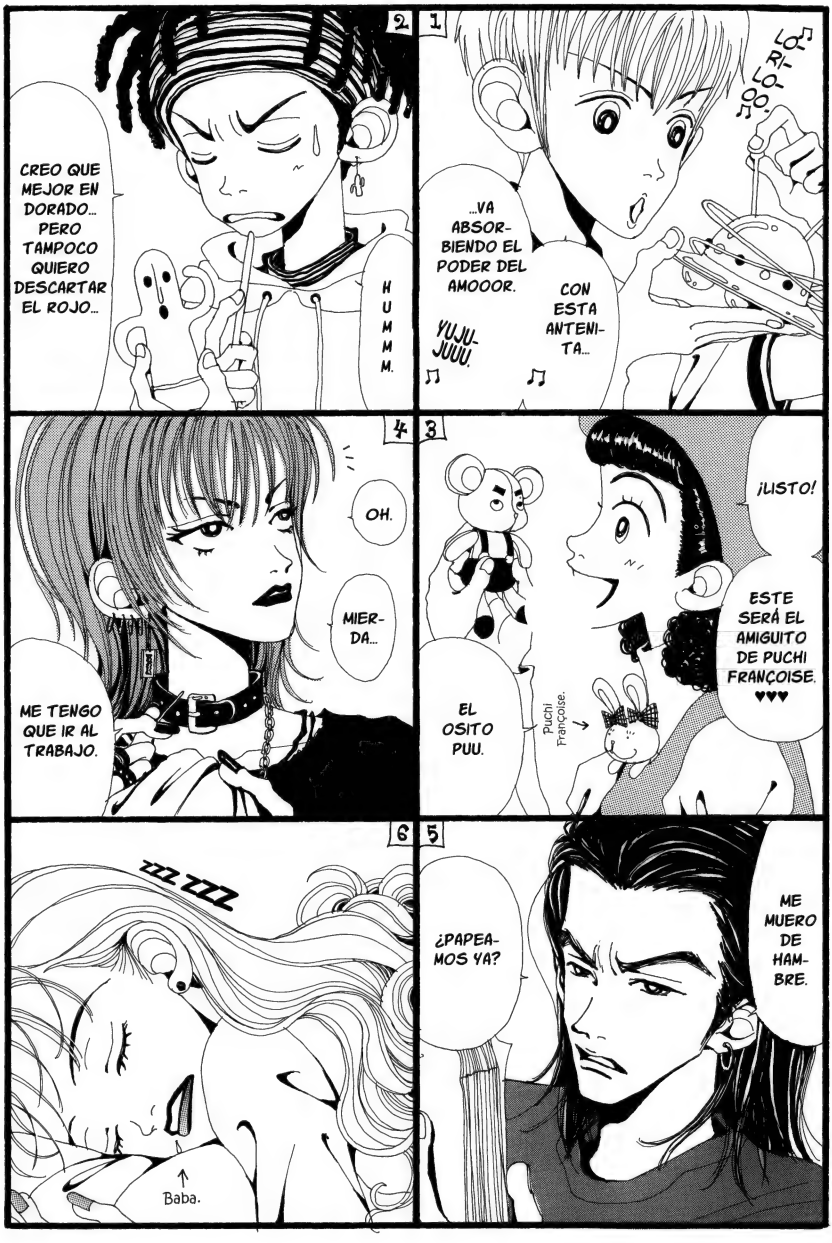
¡...LA NUEVA MARCA DE ROPA DE LA DISEÑADORA MIKAKO KÒDA!

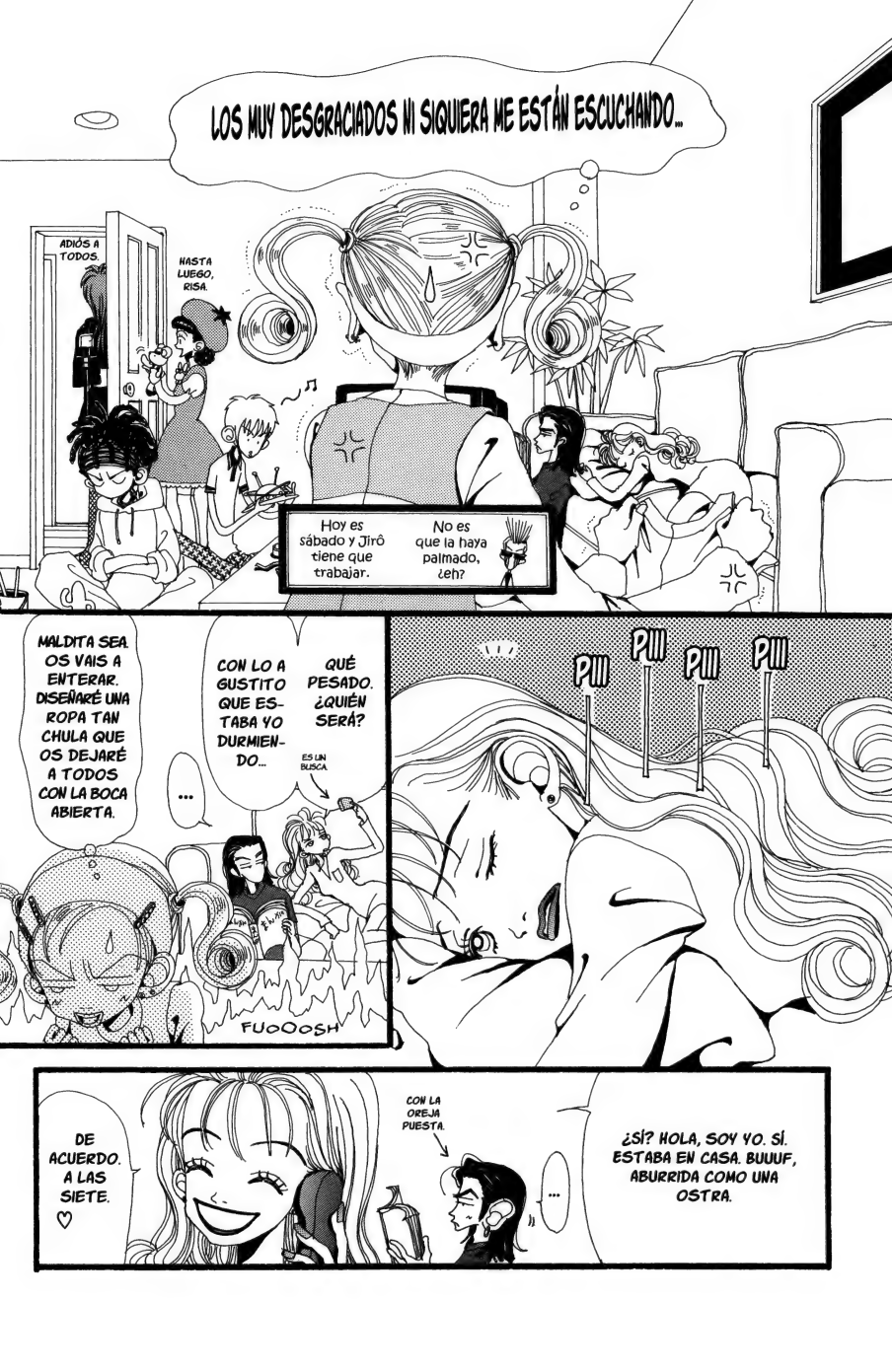
¡CON TODOS USTEDES...!

¿A QUE MOLA CANTIDAD?

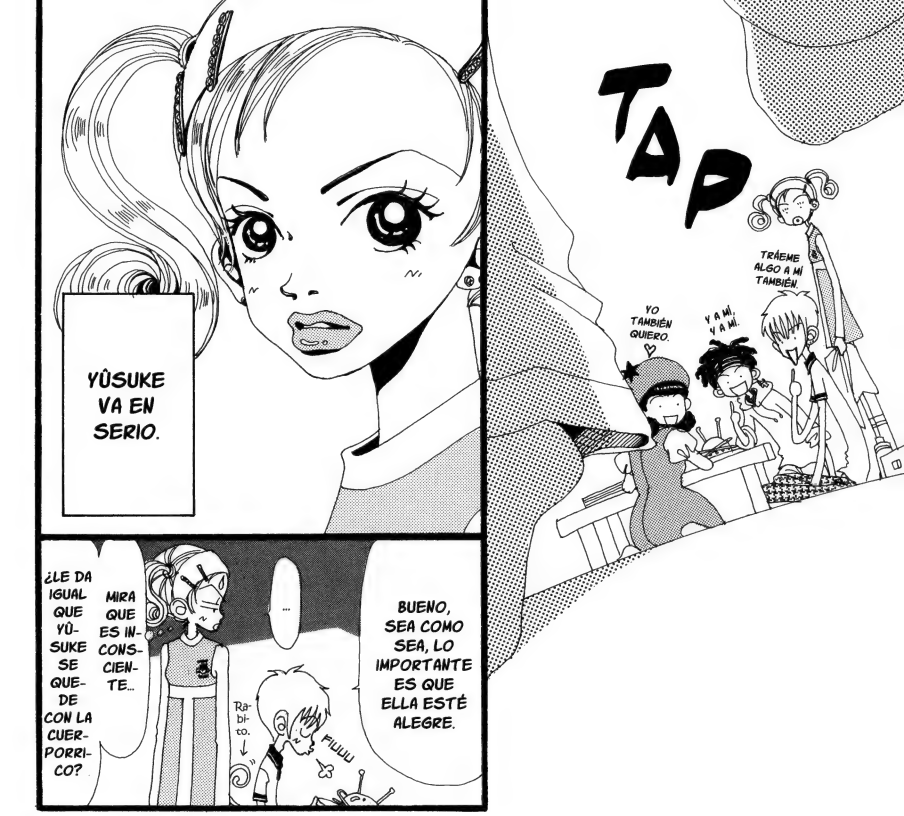
TIENEN DISTINTO COLOR.

¿QUÉ OS PARECE, EH?

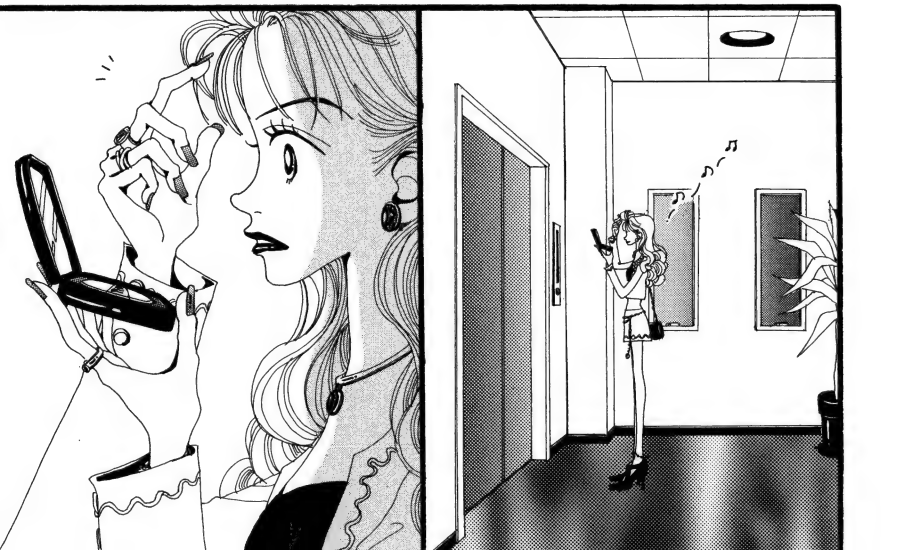

1
♫ LO-RI-LO-OO ♫
...VA ABSORBIENDO EL PODER DEL AMOOOR.
CON ESTA ANTENITA...
YUJU-JUUU.
2
HUMMM.
CREO QUE MEJOR EN DORADO... PERO TAMPOCO QUIERO DESCARTAR EL ROJO...
3
¡LISTO!
ESTE SERÁ EL AMIGUITO DE PUCHI FRANÇOISE. ♥♥♥
Puchi Françoise.
EL OSITO PUU.
4
OH.
MIER-DA...
ME TENGO QUE IR AL TRABAJO.
5
ME MUERO DE HAM-BRE.
¿PAPEA-MOS YA?
6
Baba.

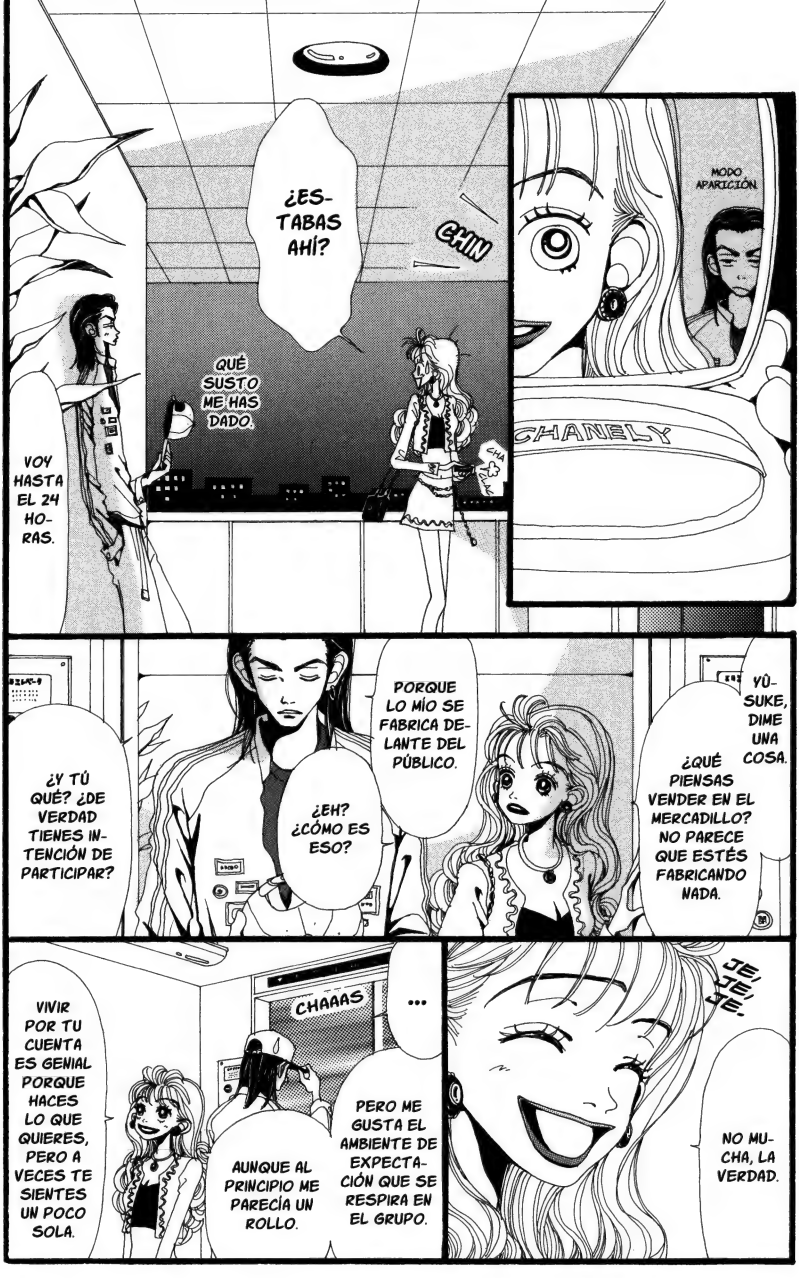

LOS MUY DESGRACIADOS NI SIQUIERA ME ESTÁN ESCUCHANDO...
ADIÓS A TODOS.
HASTA LUEGO, RISA.
Hoy es sábado y Jirô tiene que trabajar.
No es que la haya palmado, ¿eh?
MALDITA SEA. OS VAIS A ENTERAR. DISEÑARÉ UNA ROPA TAN CHULA QUE OS DEJARÉ A TODOS CON LA BOCA ABIERTA.
...
CON LO A GUSTITO QUE ESTABA YO DURMIENDO...
QUÉ PESADO. ¿QUIÉN SERÁ?
ES UN BUSCA
FUOOOSH
PIII PIII PIII PIII
DE ACUERDO. A LAS SIETE. ♡
CON LA OREJA PUESTA.
...
¿SÍ? HOLA, SOY YO. SÍ. ESTABA EN CASA. BUUUF, ABURRIDA COMO UNA OSTRA.

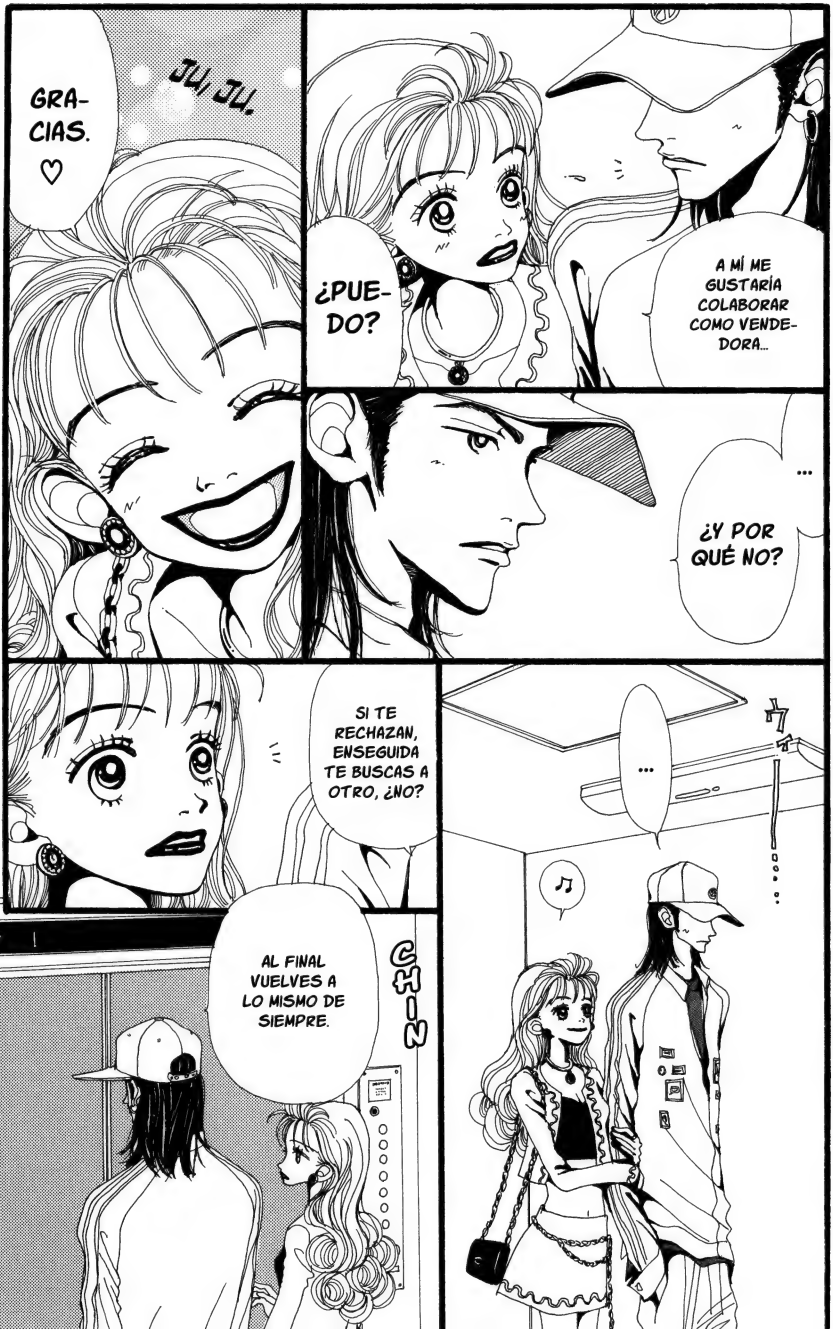
TENGO UNA CITA.
♡
AUNQUE NO OS LO DIGA YA LO HACÉIS...
VOY A SALIR, PERO VOSOTROS PODÉIS SEGUIR AQUÍ; COMO SI ESTUVIERAIS EN VUESTRA CASA.
¿ADÓNDE VAS?
¿DE JUERGA?
¿QUÉ?
SE HA CAMBIADO
...
BLAM
CHAU
RECIBE LLAMADAS DE CHICOS DIFERENTES TODOS LOS DÍAS...
NO CREO QUE SE LE PUEDA LLAMAR NOVIO...
NO...
...
SI NO HACE NI DOS SEMANAS DESDE LO DE ESE TÍO...
¿YA SE HA ECHADO NOVIO?
U... UNA CITA...
?
...A POR ALGO DE COMER.
ME VOY A LA TIENDA...



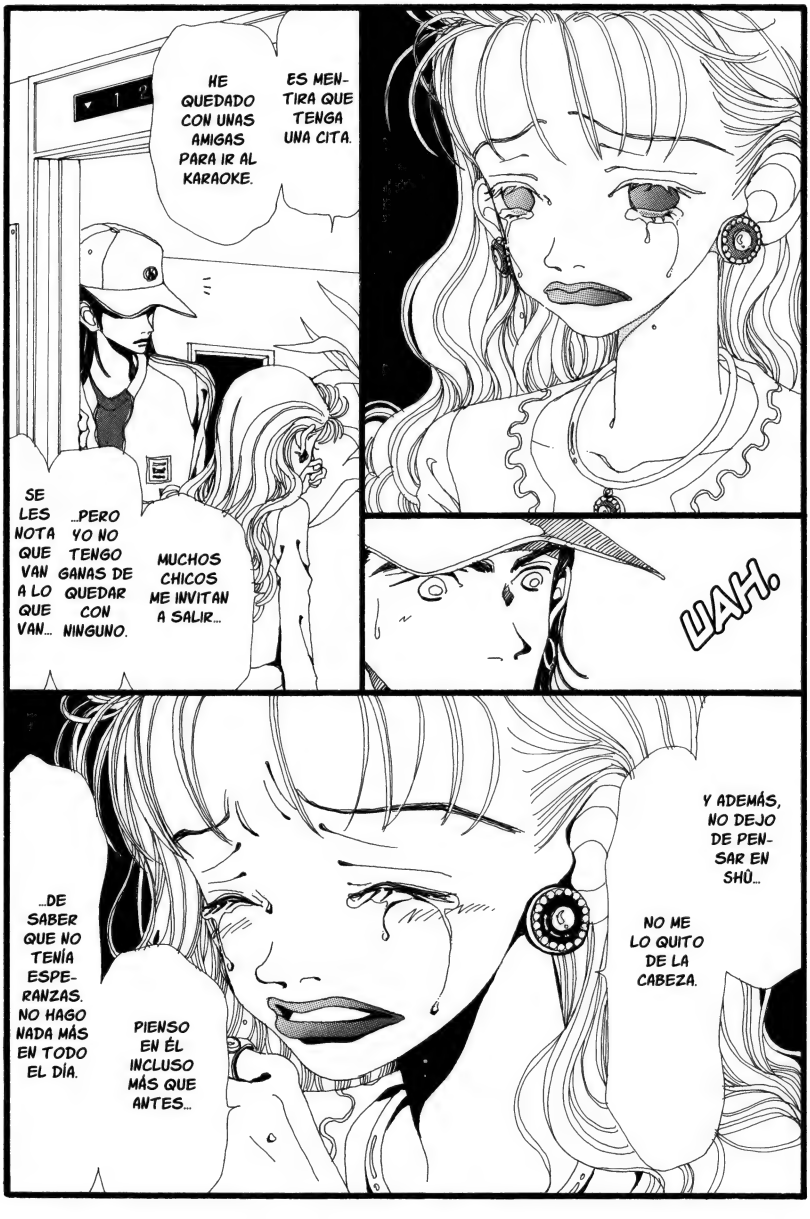
¿Qué problema hay? Déjales...

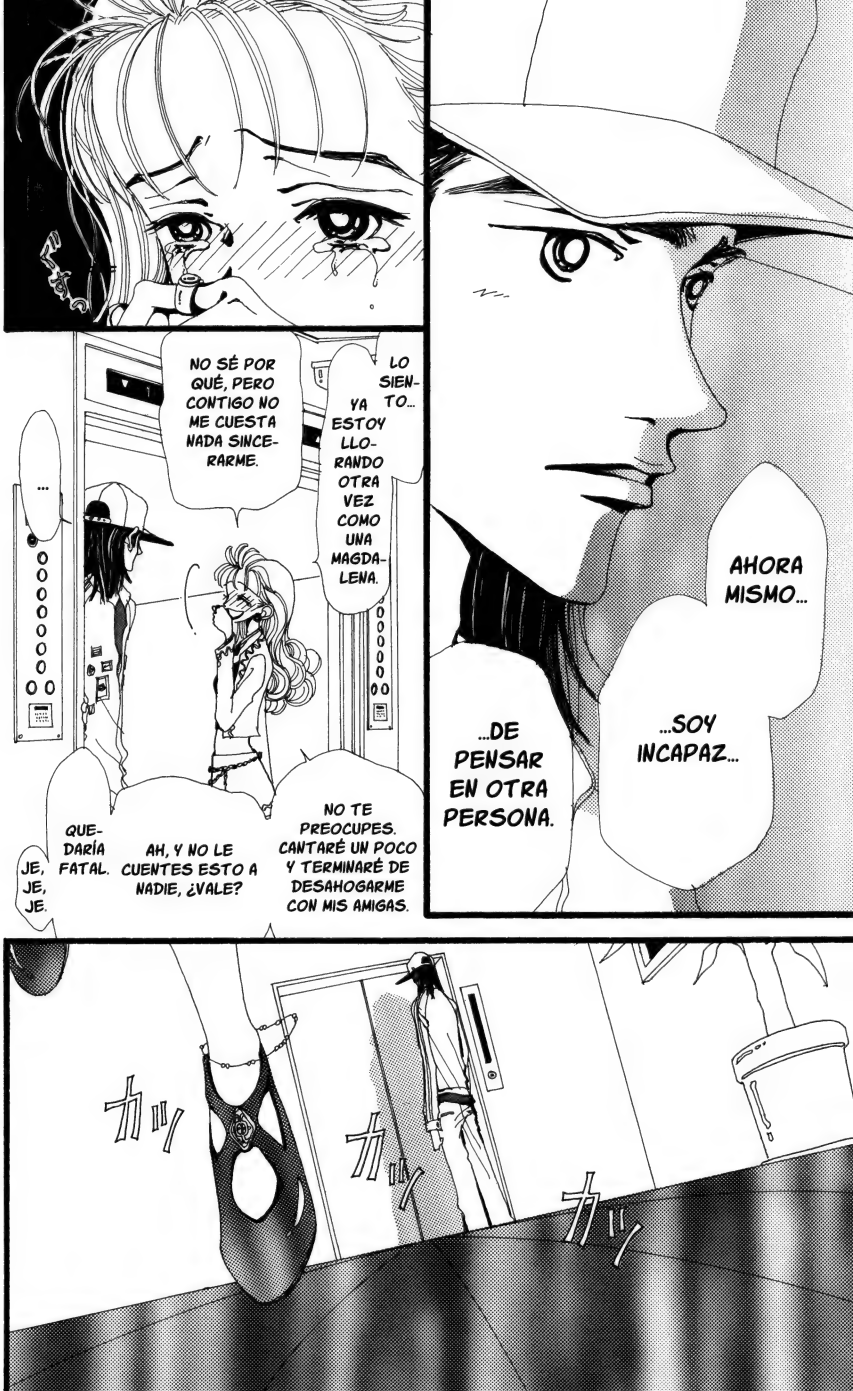



MODO APARICIÓN.
CHANEL
CHIN
¿ESTABAS AHÍ?
QUÉ SUSTO ME HAS DADO.
VOY HASTA EL 24 HORAS.
YÛSUKE, DIME UNA COSA.
¿QUÉ PIENSAS VENDER EN EL MERCADILLO? NO PARECE QUE ESTÉS FABRICANDO NADA.
PORQUE LO MÍO SE FABRICA DELANTE DEL PÚBLICO.
¿EH? ¿CÓMO ES ESO?
¿Y TÚ QUÉ? ¿DE VERDAD TIENES INTENCIÓN DE PARTICIPAR?
JE, JE, JE.
NO MUCHA, LA VERDAD.
...
PERO ME GUSTA EL AMBIENTE DE EXPECTACIÓN QUE SE RESPIRA EN EL GRUPO.
AUNQUE AL PRINCIPIO ME PARECÍA UN ROLLO.
CHAAAS
VIVIR POR TU CUENTA ES GENIAL PORQUE HACES LO QUE QUIERES, PERO A VECES TE SIENTES UN POCO SOLA.


GRA-
CIAS.
♡
JU, JU.
¿PUE-
DO?
A MÍ ME
GUSTARÍA
COLABORAR
COMO VENDE-
DORA...
...
¿Y POR
QUÉ NO?
SI TE
RECHAZAN,
ENSEGUIDA
TE BUSCAS A
OTRO, ¿NO?
...
AL FINAL
VUELVES A
LO MISMO DE
SIEMPRE.
CHIN

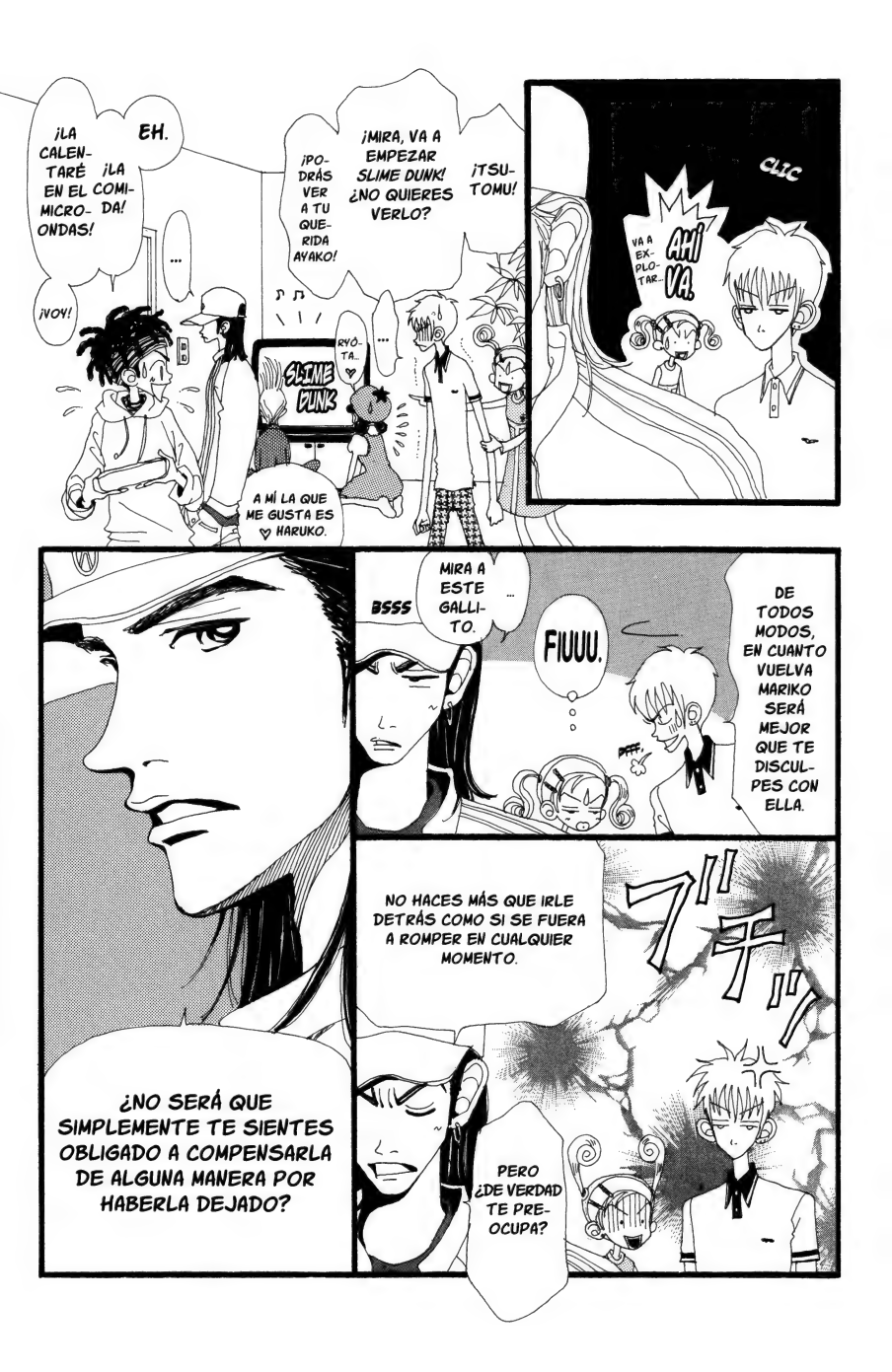
EN FIN, ES COSA TUYA...
1
...
PIP.
CHACLANG
EH...


ES MENTIRA QUE TENGA UNA CITA.
HE QUEDADO CON UNAS AMIGAS PARA IR AL KARAOKE.
MUCHOS CHICOS ME INVITAN A SALIR...
...PERO YO NO TENGO GANAS DE QUEDAR CON NINGUNO.
SE LES NOTA QUE VAN A LO QUE VAN...
UAH.
Y ADEMÁS, NO DEJO DE PENSAR EN SHÛ...
NO ME LO QUITO DE LA CABEZA.
PIENSO EN ÉL INCLUSO MÁS QUE ANTES...
...DE SABER QUE NO TENÍA ESPERANZAS. NO HAGO NADA MÁS EN TODO EL DÍA.


AHORA MISMO...
...SOY INCAPAZ...
...DE PENSAR EN OTRA PERSONA.
LO SIENTO... YA ESTOY LLORANDO OTRA VEZ COMO UNA Mmagdalena.
NO SÉ POR QUÉ, PERO CONTIGO NO ME CUESTA NADA SINCERARME.
...
NO TE PREOCUPES. CANTARÉ UN POCO Y TERMINARÉ DE DESAHOGARME CON MIS AMIGAS.
AH, Y NO LE CUENTES ESTO A NADIE, ¿VALE?
QUEDARÍA FATAL.
JE, JE, JE.
カツ
カツ
カツ

CHAS
AH, YA HAS VUELTO, YÛSUKE.
HA VENIDO JIRÔ.
DIREC-TO DEL TRABA-JO.
¿HAY TAMBIÉN PARA MÍ?
PRRR-RU-RU-RU-RU
¿Y PARA MÍ QUÉ?
...
OTRA VEZ TOR-TILLA RELLE-NA.
¿EH?
PENSABA QUE HABRÍA CONVENCIDO A LA CUER-PORRICO PARA QUE VOLVIERA...
OH. LLAMAN.
AH...
LO SIENTO, PERO HA SALIDO...
¿DIGA?
¿QUÉ?

¿QUÉ TE PASA, CAPULLO, ESTÁS SORDO? ¡NI SE TE OCURRA VOLVER A LLAMAR, IMBÉCIL!
NO MIENTO.
¿QUÉ?
¿YO? SOY SU HERMANO, ¿POR...?
UN TÍO...
QUE NO PUEDE PONERSE, TE ESTOY DICIENDO QUE NO ESTÁ...
TELEPHONE
Colgar
Línea exterior
PIP
¡DÉJAME EN PAZ! ¡TÚ NI PINCHAS NI CORTAS EN ESTO!
IGUAL ERA UN AMIGO DEL ALMA...
¿CÓMO PUEDES RESPONDER ASÍ A UNA LLAMADA QUE ERA PARA MARIKO?
¿ESTÁS LOCO, TÍO?
YÛ-SUKE...
AGH
FLOP


¡LA CALENTARÉ EN EL MICROONDAS!
EH.
¡LA COMIDA!
...
¡VOY!
¡PODRÁS VER A TU QUERIDA AYAKO!
¡MIRA, VA A EMPEZAR SLIME DUNK! ¿NO QUIERES VERLO?
¡TSUTOMU!
♪ ♫
SLIME DUNK
RYÓTA... ♡
...
A MÍ LA QUE ME GUSTA ES ♡ HARUKO.
CLIC
VA A EXPLOTAR...
AHÍ VA.
DE TODOS MODOS, EN CUANTO VUELVA MARIKO SERÁ MEJOR QUE TE DISCULPES CON ELLA.
MIRA A ESTE GALLITO.
...
BSSS
FIUUU.
PFFF.
NO HACES MÁS QUE IRLE DETRÁS COMO SI SE FUERA A ROMPER EN CUALQUIER MOMENTO.
フヂヂ
¿NO SERÁ QUE SIMPLEMENTE TE SIENTES OBLIGADO A COMPENSARLA DE ALGUNA MANERA POR HABERLA DEJADO?
PERO ¿DE VERDAD TE PREOCUPA?

...
¿O ES QUE TE CREES QUE BASTA CON SOLTARLE UNAS CUANTAS COSAS BONITAS PARA QUEDAR BIEN Y ARREGLAR EL ENTUERTO?
TSU-TOMU...
ME MARCHO.
CHAS

MIKAKO, YO...
...
NO TE VAYAS, TÍO.
¿QUÉ? ESO AHORA ME LA SUDA.
JIRÔ, CÓMETE MI PARTE SI QUIERES.
ESTABA CONVENCIDA DE QUE HABÍA SIDO ELLA LA QUE HABÍA CORTADO CON YAMAGUCHI.
PERDONA, PII. YO TAMBIÉN ME VOY.
¿EH?
ガサガサ
PERO ES AL REVÉS.
¡ITSUTOMU!
TRONCO, TE HAS PASADO TRES PUEBLOS
ENTONCES YO TAMBIÉN.
YÛSUKEEE
パパ...

¿¡POR QUÉ NO LE HAS CONTESTADO!?
¡TSUTOMU! YÛSUKE TE HA DICHO COSAS TERRIBLES, ¿ES QUE NO TE DAS CUENTA?
HA HABLADO DE TI COMO SI NUNCA PENSARAS LAS COSAS Y TODO LO ARREGLARAS DE CUALQUIER MANERA. ¿NO TE MOLESTA?
...
¡SI ME LO HUBIERA DICHO A MÍ, LE HABRÍA PEGADO UN PUÑETAZO!
¡MALDITA SEA!
¡OJALÁ LE HUBIERA ARREADO YO EN TU LUGAR!

...
MIKAKO...
DÉJALO YA, POR FAVOR. YÛSUKE ES MI AMIGO.
¿Y QUÉ PASA PORQUE SEA TU AMIGO?
¿POR ESO NO PUEDES REPLICARLE?
¡ENTONCES NO ES UN AMIGO DE VERDAD!
NO ES ESO...
POR ESO Y PORQUE...
NO...
BUE-NO...
NO...
NO HACE FALTA QUE TE PONGAS ASÍ.
ÚLTIMAMENTE YÛSUKE SE PONE DE UN IRASCIBLE QUE ASUSTA CUANDO SALE EL TEMA DE MARIKO...
...

ESTABA CONVENCIDA DE QUE HABÍA SIDO ELLA LA QUE HABÍA CORTADO CON YAMAGUCHI.
...
...ME DOY CUENTA DE QUE NO TENGO DERECHO A DARME ESOS AIRES DE SUPERIORIDAD RESPECTO A MARIKO.
...ENTIENDO POR QUÉ SE ENFADA DE ESA MANERA Y...
CUANDO PIENSO QUE PODRÍA ESTAR COLADO POR ELLA...
Y ADEMÁS, TODO LO QUE HA DICHO YÛSUKE SE ACERCA BASTANTE A LA VERDAD.
LO QUE PASA ES QUE TÚ ERES ASÍ DE OPTIMISTA Y POSITIVO...
DIGAMOS QUE... ¿HA ACERTADO DE PLENO?
JA, JA.
ME PARECE QUE SIEMPRE ESTOY DICIENDO LO PRIMERO QUE ME VIENE A LA CABEZA SIN DARLE VERDADERA IMPORTANCIA A NADA.
¡ESO NO ES CIERTO!
Y SÉ QUE A VECES ES CIERTO...
DESDE FUERA PARECE QUE HABLAS SIN PENSAR.

¡YO LLEVO 16 AÑOS A TU LADO Y LO SÉ MEJOR QUE NADIE!
¡SI TU TRATO CON LOS DEMÁS ES TAN ALEGRE Y RELAJADO, ES PORQUE ERES ASÍ DE BUENO Y CARIÑOSO!
¡QUE COMPRENDES LO QUE SUCEDE A TU ALREDEDOR!
¡PERO SÉ QUE TÚ REFLEXIONAS ANTES DE DECIR NADA!
MALDITA SEA...

HIIIIIIC.
...
¿NO ERES TÚ LA QUE SIEMPRE ME LLAMA SIMIO Y DICE QUE SOY TONTO?
¿A QUÉ VIENE ESTO?
NO LLORES, MUJER...
¡YO SOY YO Y PUEDO LLAMARTE COMO QUIERA!
¿¡DE QUÉ VAS!?
¿QUÉ CLASE DE ARGUMENTO ES ESE?
Rabito.
UU-UH...
ES QUE...
...NO LO SOPORTOOO...
NO SOPORTO QUE NADIE...
HIC
...MÁS QUE YO SE META CONTIGO.

SNIF
P...
PERO ¿TÚ ERES TONTA? ¿Y POR ESO ESTÁS LLORANDO?
YA TE VALE... ERES DE LO QUE NO HAY.
¡VAMOS A CASA!
¡SÍGUEME!
¡ADELANTE!
COF, COF, COF,
170

TAP TAP TAP
Se ha emocionado.
Tsutomu
...
SNIFF
DE TODOS MODOS, TSUTOMU...
¿...POR QUÉ DEJASTE A LA CUERPORRICO?
CHAN
...
YA TE LO DIJE.

BRUM BRUM BRUM
OYE-EE, YÛ-SU-KE-EE...
¿QUÉEE? NO TE OIGOOO. ¿QUÉ HAS DICHOOO?
ESPERO QUE HAGAS LAS PACES CON TSUTO-MU CUANTO ANTES.
¿CÓOOMO? HABLA MÁS ALTO, QUE NO TE OIGOOO.
BRUM-BRUM-BRUM
QUE ESPERO QUE HAGAS LAS PACES CON TSUTO-MUUU.
¡¡MACHO, QUE TE HE DICHO QUE NO TE OIGOOO!!
BRUM-BRUM-BRUM
QUE HAGAS LAS PA-CEEES...

A ESE "ALGUIEN ESPECIAL".

YO TAMBIÉN QUIERO A OTRA PERSONA.

ピチチ

AAAY.

JOOO. QUÉ CANSANCIOOO.

ME CAIGO DE SUEÑOOO.

HA PASADO LA NOCHE TRABAJANDO.

PROCURA QUE LA CENA... ...SEA MÁS CONSISTENTE, ¿VALE, MIKAKO?

OH, BUENOS DÍAS, MIKAKO.

QUÉ BUEN DÍA HACE, ¿EH?

A TSUTOMU LE GUSTA ALGUIEN DE VERDAD.

PENSABA QUE SOLO LO HABÍA DICHO POR DECIR.

VOY A LA COMPRA. ¿QUIERES QUE TE TRAIGA ALGO?

AH, YA QUE ESTÁS ...

...TRÁEME TABACO.

¿QUÉ? ¿TABASCO?

¿TE VALE EL DE LA MÁSQUINA?

...

ESTABA SEGURA DE QUE LO SABÍA TODO SOBRE ÉL.

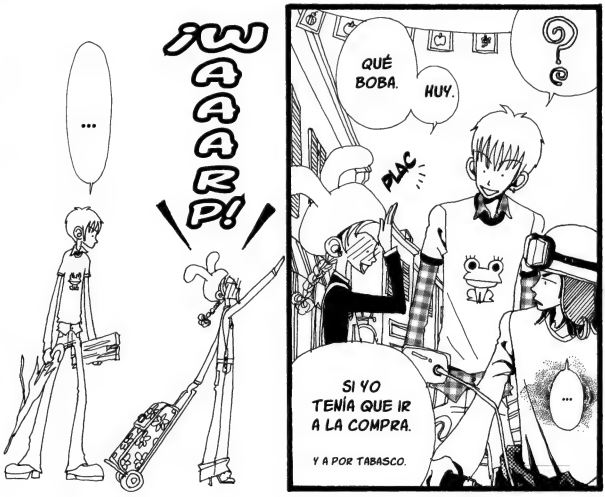
HOM-
BRE.
MIKA...
YÛ-
SUKE...
...
PERO AHORA CREO QUE CADA VEZ LO CONOZCO MENOS.
TAMPOCO SE ME OCURRE QUIÉN PUEDE SER ESA CHICA...
TONTA DE REMATE.
CALLE COMERCIAL
¿¡A QUÉ HAS VENIDO, YÛSUKE!?
¿ESTÁ TSU-
TOMU EN
CASA?
¿Y ESO QUÉ MÁS DA?
¡PORQUE SI PRETENDES SEGUIR METIÉNDOTE CON TSUTOMU, SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS!
METIÉN-
DOME CON
ÉL, DICE...
¿¡QUÉ ES LO QUE QUIE-
RES!?
EL
CASO
ES
QUE...
PUES...

QUERÍA DISCULPARME...
...POR LO DE AYER.
...
NO HACE FALTA QUE TE ENFADES...
ÚLTIMAMENTE NO DEJO DE NOTAR...
...LO MUCHO QUE NOS PARECEMOS YÛSUKE Y YO.
POR ESO QUIZÁS NO PUEDA ODIARLE...
TSUTOMU SUELE DORMIR HASTA EL MEDIODÍA, ASÍ QUE...
...SUPONGO QUE ESTARÁ EN CASA.
¿POR QUÉ NO VAS A VER?
GRACIAS.
BRUM BRUM BRUM

¡YÛSUKE!
ES-PERA.
QUIERO PREGUN-TARTE...
...UNA COSA.
¿QUIÉN ES ESA PER-SONA...?
¿...TAN ESPECIAL...?
¿...PARA TSUTOMU?
15 cm.
¿EH?

PUES TÚ, ¿QUIÉN VA A SER SI NO?
¡YÛ-SU-KE!
QUÉ COSAS TIENES.
LO MIRES COMO LO MIRES...
...NO HAY OTRA.
¿QUÉ HACES AQUÍ?
PER-DO-NA, TÍO.
ESTABA POR AHÍ RECOLECTANDO MATERIA PRIMA PARA MIS OBRAS DE ARTE.
¡SI HAS VENIDO POR LO DE AYER, NO TIENES DE QUÉ PREOCU-PARTE!
JA JA JA
Basura.
¿QUÉ? ¿AYER? ¿ES QUE PASÓ ALGO?
SE HACE EL LOU-CUS.
TE DEJO QUE LE PEGUES, MIKA...

PUES TÚ, ¿QUIÉN VA A SER SI NO?



PARA MÍ ESO ES LO HABITUAL.
¿TÚ CREES?
¿NO LA NOTAS ALGO RARA?
YÛSUKE...
ガラガラガラ
NO FASTIDIES QUE LA TÍA NI SE HABÍA COSCADO...
CUÁNTO TIEM...
BUENOS DÍAS, MIKAKO.
ANDA.
COFFEE
ヒュイ
FIUUUUUUUSSSH
(Corriendo a la velocidad de curvatura).
YO TAMBIÉN QUIERO A OTRA PERSONA.
A ESE "ALGUIEN ESPECIAL".
¿HABRÁ VUELTO A DISCUTIR CON TSUTOMU?
VA A TODA PASTILLA.

PUES TÚ, ¿QUIÉN VA A SER SI NO?

CON ESE PELO QUE LLEVAS...

¡...VAYAS ADONDE VAYAS ENSEGUIDA TE ENCUENTRO! ¡ES MUY PRÁCTICO!

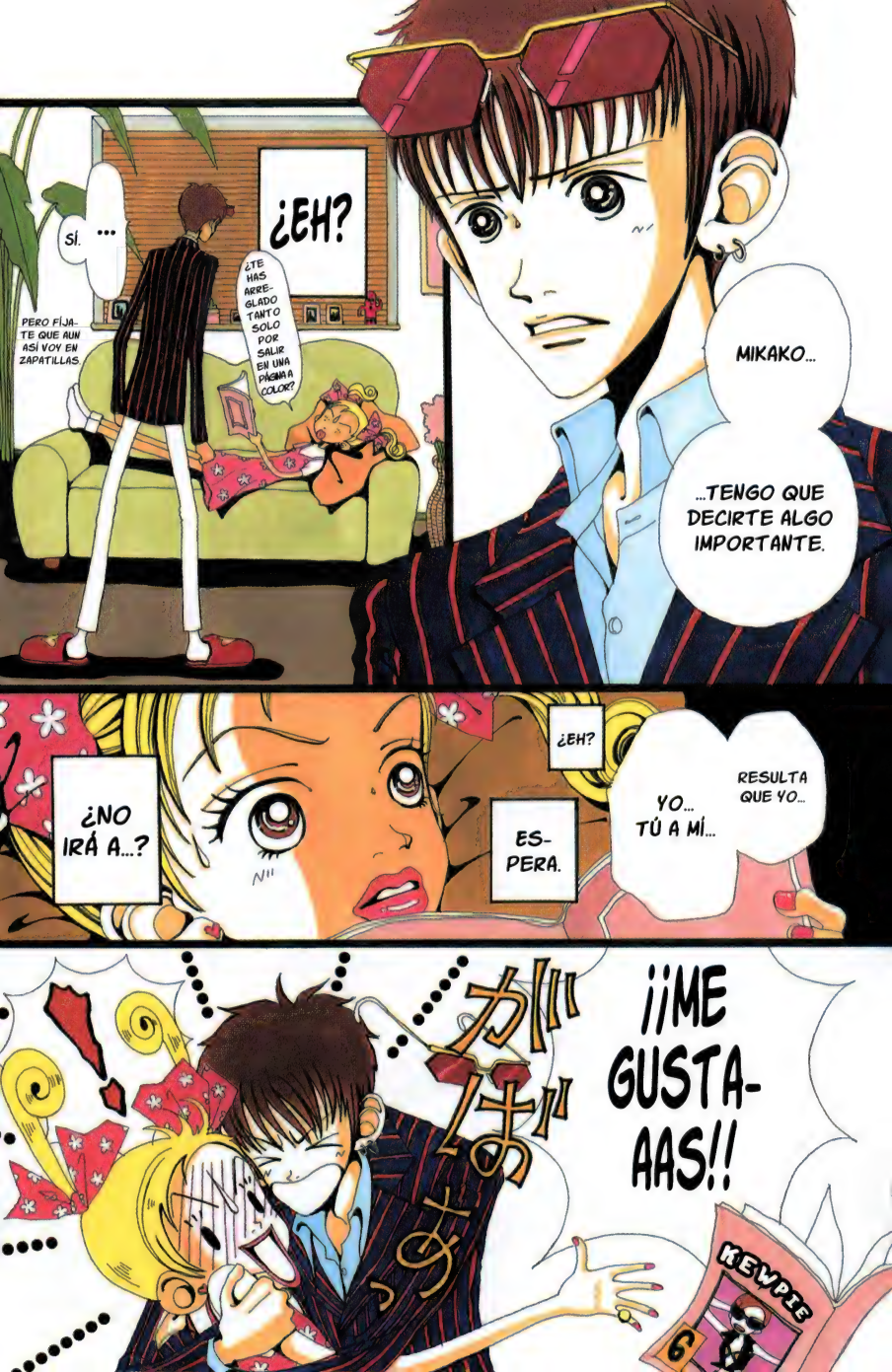
HASTA LUEGO, MIKAKO.

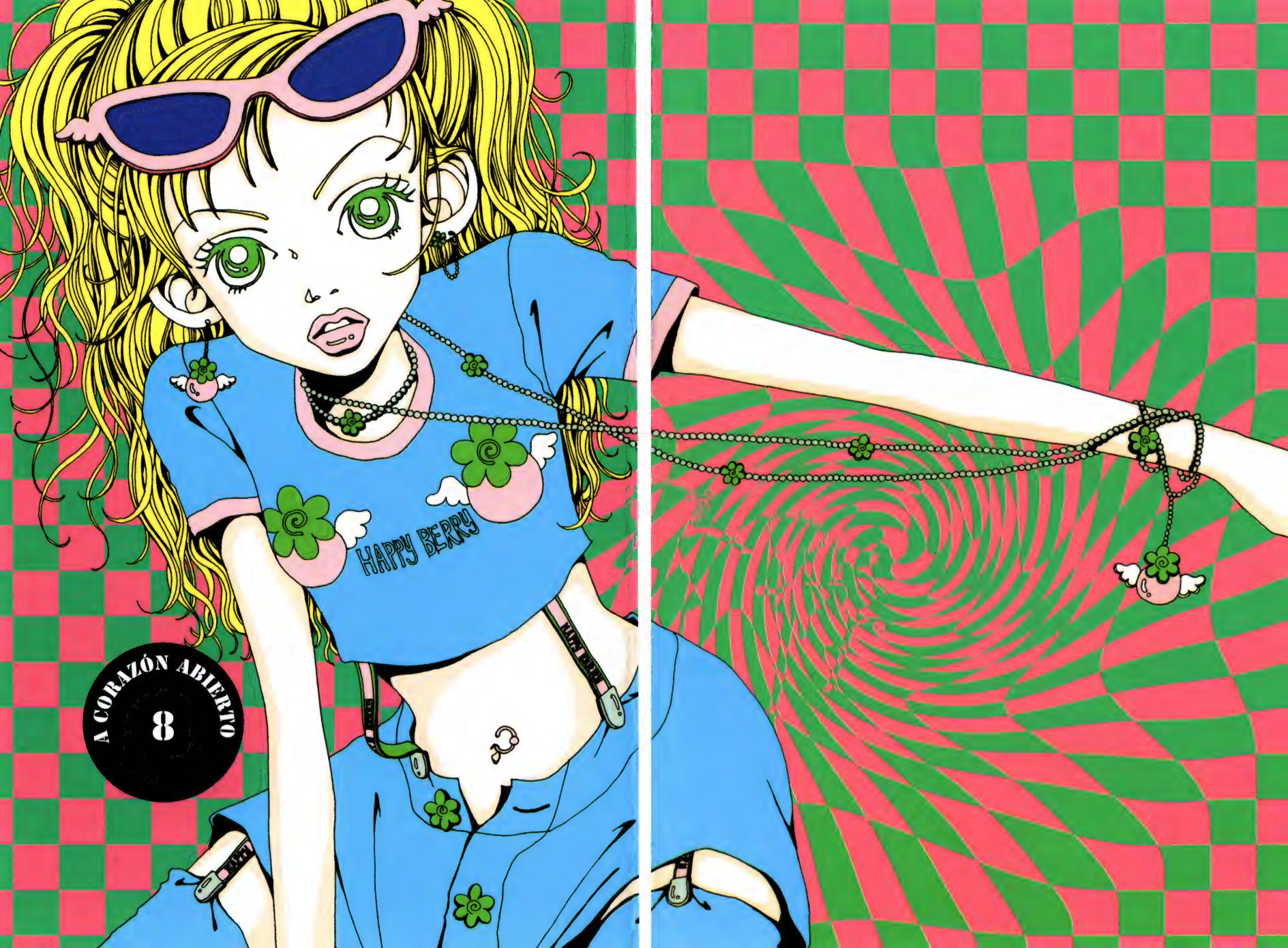
QUE LO PASES BIEN CON TSUTOMU. ♡

¡PERO SI TU CASA ESTÁ EN DIRECCIÓN CONTRARIA, YÛSUKE!

¡MIKAKO!

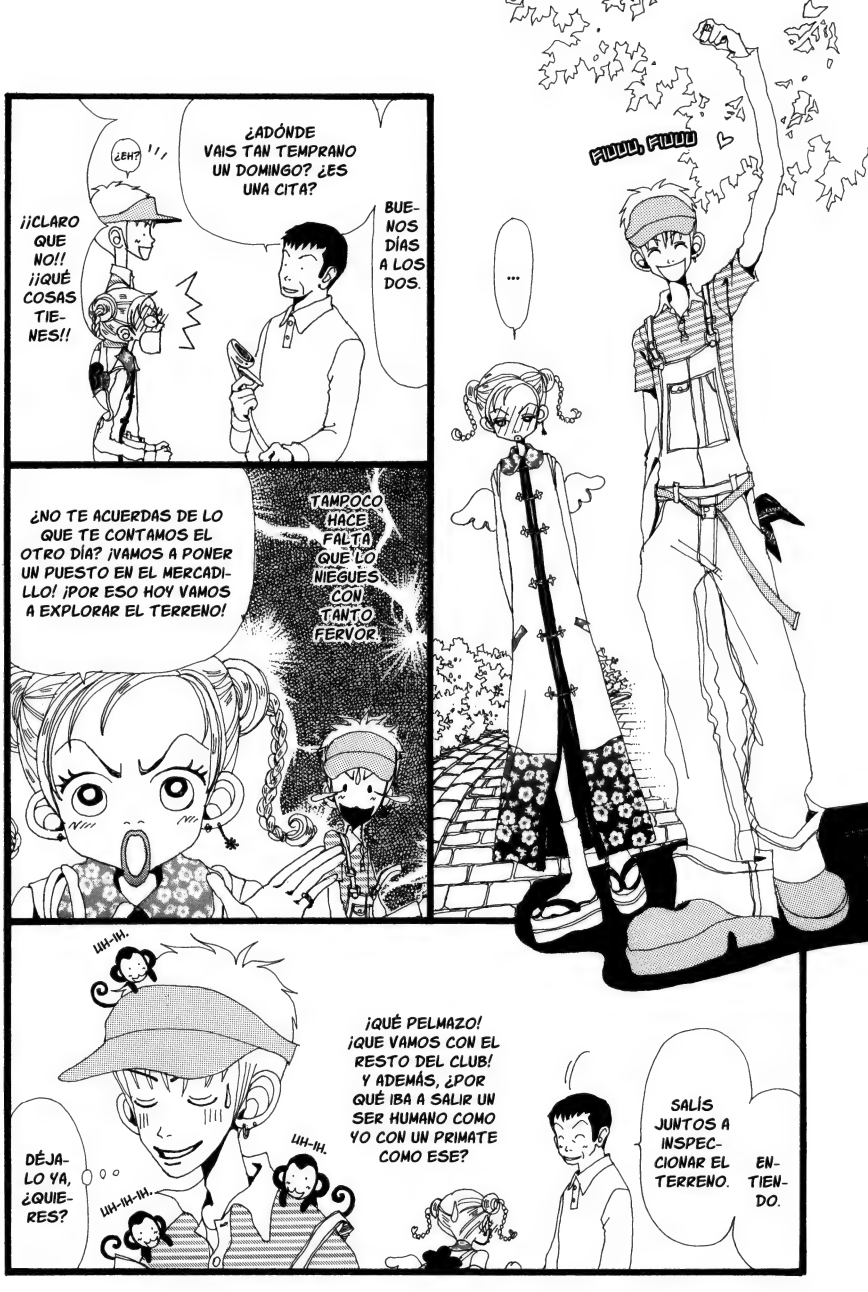
JAMÁS SE ME HABÍA PASADO POR LA CABEZA...
...QUE YO PUDIERA SER ESE "ALGUIEN ESPECIAL" PARA TSUTOMU.
PERO PENSÁNDOLO BIEN, LA RESPUESTA ERA BIEN SIMPLE.
YA QUE EN REALIDAD SOY LA ÚNICA DE QUIEN PODÍA SOSPECHAR.


MIKAKO...
...TENGO QUE DECIRTE ALGO IMPORTANTE.
¿EH?
¿TE HAS ARREGLADO TANTO SOLO POR SALIR EN UNA PÁGINA A COLOR?
SÍ. ...
PERO FÍJATE QUE AUN ASÍ VOY EN ZAPATILLAS.
RESULTA QUE YO...
YO... TÚ A MÍ...
¿EH?
ESPERA.
¿NO IRÁ A...?
¡¡ME GUSTA-AAS!!
KEWPIE
6

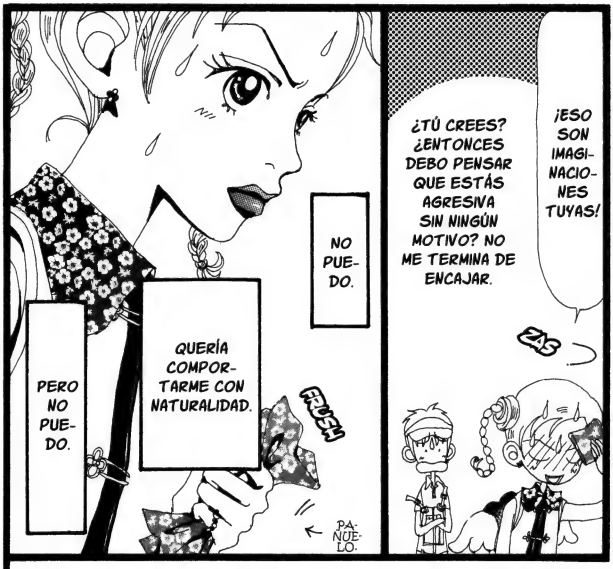

HAPPY BERRY
A CORAZÓN ABIERTO
8

MI-AA-AU
MI-AA-AU
(COMIDAAA)
MA-RRA-MA-MIA-AAU
(DAME DE COMEEER)
HA-MI-AA-AU
(QUIERO COMEEER)
ESTABA SOÑANDO...
(COMI-DAAA).

SHAAAAA
ADORO LAS FLO-RES.
ME DAN TANTA PAZ.
FRESCOR FLORAL.
NORIJI, BUENOS DÍAAAS. ♡
JU, JU.
NORIJI... SONRÍE.


FIUUU, FIUUU
...
¿ADÓNDE VAIS TAN TEMPRANO UN DOMINGO? ¿ES UNA CITA?
BUENOS DÍAS A LOS DOS.
¿EH?
¡¡CLARO QUE NO!! ¡¡QUÉ COSAS TIENES!!
¿NO TE ACUERDAS DE LO QUE TE CONTAMOS EL OTRO DÍA? ¡VAMOS A PONER UN PUESTO EN EL MERCADILLO! ¡POR ESO HOY VAMOS A EXPLORAR EL TERRENO!
TAMPOCO HACE FALTA QUE LO NIEGUES CON TANTO FERVOR.
SALÍS JUNTOS A INSPECCIONAR EL TERRENO.
ENTIENDO.
¡QUÉ PELMAZO! ¡QUE VAMOS CON EL RESTO DEL CLUB! Y ADEMÁS, ¿POR QUÉ IBA A SALIR UN SER HUMANO COMO YO CON UN PRIMATE COMO ESE?
UH-IH.
UH-IH.
UH-IH-IH.
DÉJALO YA, ¿QUIERES?

...
HEMOS QUEDADO CON LOS DEMÁS DELANTE DE LA ESTACIÓN, ¿VERDAD? ME DA QUE HEMOS SALIDO DEMASIADO PRONTO.
PUES LA VERDAD ES QUE SÍ.
LA CULPA ES TUYA POR VENIR A BUSCARME TAN TEMPRANO.
MIKAKO...
¿...POR QUÉ ESTÁS TAN ENFADADA?
¡MENTIROSA!
¿EH?
YO NO ESTOY ENFADADA...
¡...DESDE HACE UNA SEMANA MÁS TODAVÍA!
SIEMPRE HAS SIDO ASÍ, PERO...
¡SI ESTÁS DE UN BELIGERANTE QUE DA MIEDO!
Lágrimillas.
Hace una semana...
PUES TÚ, ¿QUIÉN VA A SER SI NO?
¿QUIÉN ES ESA PERSONA TAN ESPECIAL PARA TSUTOMU?
CHACHAN
CHAN



ES POSIBLE QUE YO LE GUSTE A TSUTOMU.

NO COMO UNA AMIGA DE LA INFANCIA, SINO COMO ALGO MÁS.

PERO ÉL NO ME HA DICHO NADA DIRECTAMENTE.
(POR EL MOMENTO NO SON MÁS QUE SUPOSICIONES.)

Y AUNQUE SÉ QUE ES INEVITABLE TENERLO PRESENTE...

¡AH!
MIKA...
AUN ASÍ...
CLONG
¡AAAAAU!
E...
¿ESTÁS BIEN?
¿HACIA DÓNDE MIRABAS? CÓMO HA SONADO...
DÉJAME VER.
HALA, MENUDO CHICHÓN...

...
Le ha dolido incluso a él.
¡ESTOY PERFECTAMENTE!
UAH.
DOLOR
PAVOR
YA SÉ... ¿POR QUÉ NO VAMOS A BUSCAR A RISA?
AH...
VAMOS A BUSCARLA. ¡VENTE CONMIGO!
SU EDIFICIO ESTÁ YENDO TODO RECTO EN ESA DIRECCIÓN.
SÍ, SERÁ LO MEJOR. ASÍ NO ESTAREMOS LOS DOS SOLOS, QUE ME DA MUCHO PALO.
¿EH?
¿A RISA?
TACA TACA TACA TACA
VAYA...
¿QUÉ TAL ASÍ?
QUIZÁS NO DEBERÍA DEJARME LAS CEJAS TAN ARQUEADAS.
NO SABÍA QUE RISA VIVIERA TAN CERCA DE NOSOTROS.
¿DE VERDAD?
PERO ME PREOCUPA QUE LA GENTE PIENSE QUE ESTOY ENFADADA. NO ES MI INTENCIÓN, AUNQUE...

CREO QUE ME DIJO QUE ERA LA PUERTA DEL FONDO EN EL SEGUNDO PISO.
NO HE ESTADO NUNCA EN SU CASA.
POR CULPA DEL TRABAJO, APENAS TIENE TIEMPO DE QUEDAR.
SE VINO ELLA SOLA DESDE HOKKAIDÔ PORQUÉ QUERÍA ESTUDIAR PARA SER DISEÑADORA, ¿NO?
ESO NO LO HACE CUALQUIERA.
HAY QUE TENER AGALLAS.
SÍ.
ESO ES LO QUE TANTO ADMIRO DE ELLA.
BUENO, YO ME VOY YA.
¿Y TÚ, TAKESHI? ¿VAS HOY AL ESTUDIO?
...ASÍ QUE VOLVERÉ TARDE.
LUEGO IRÉ DIRECTAMENTE AL TRABAJO...
SÍ.
VENGA, HASTA LUEGO.

¡UALA!
Idiota.

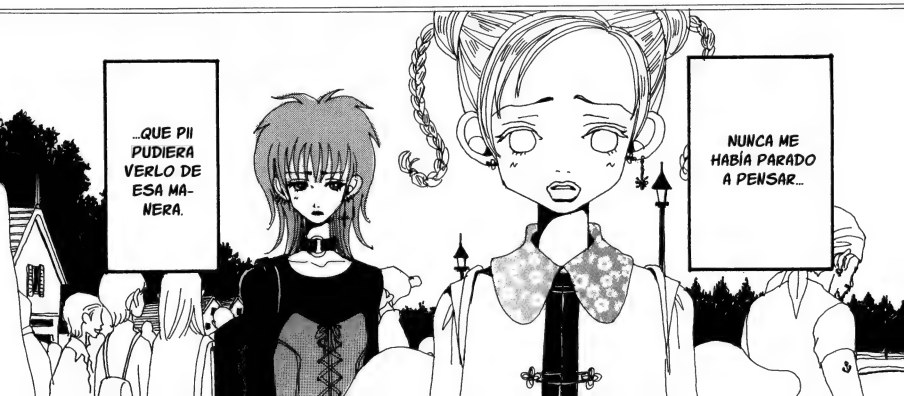
N...
NO SABÍA QUE TUVIERAS NOVIO.
¿NO PASA NADA POR VENIRTE CON NOSOTROS Y DEJARLE A ÉL TIRADO?
TENÉIS LOS DOS EL PELO ROJO A JUEGO, MOLA.
TRACATRÂN TRACATRÂN
TRACATRÂN TRACATRÂN
...
NO...
CLARO QUE NO.
VIVIMOS JUNTOS.
NOS VEMOS TODOS LOS DÍAS.
...
Sin palabras.
NO TENÍA NI IDEA...
...DE QUE RISA TUVIERA NOVIO.

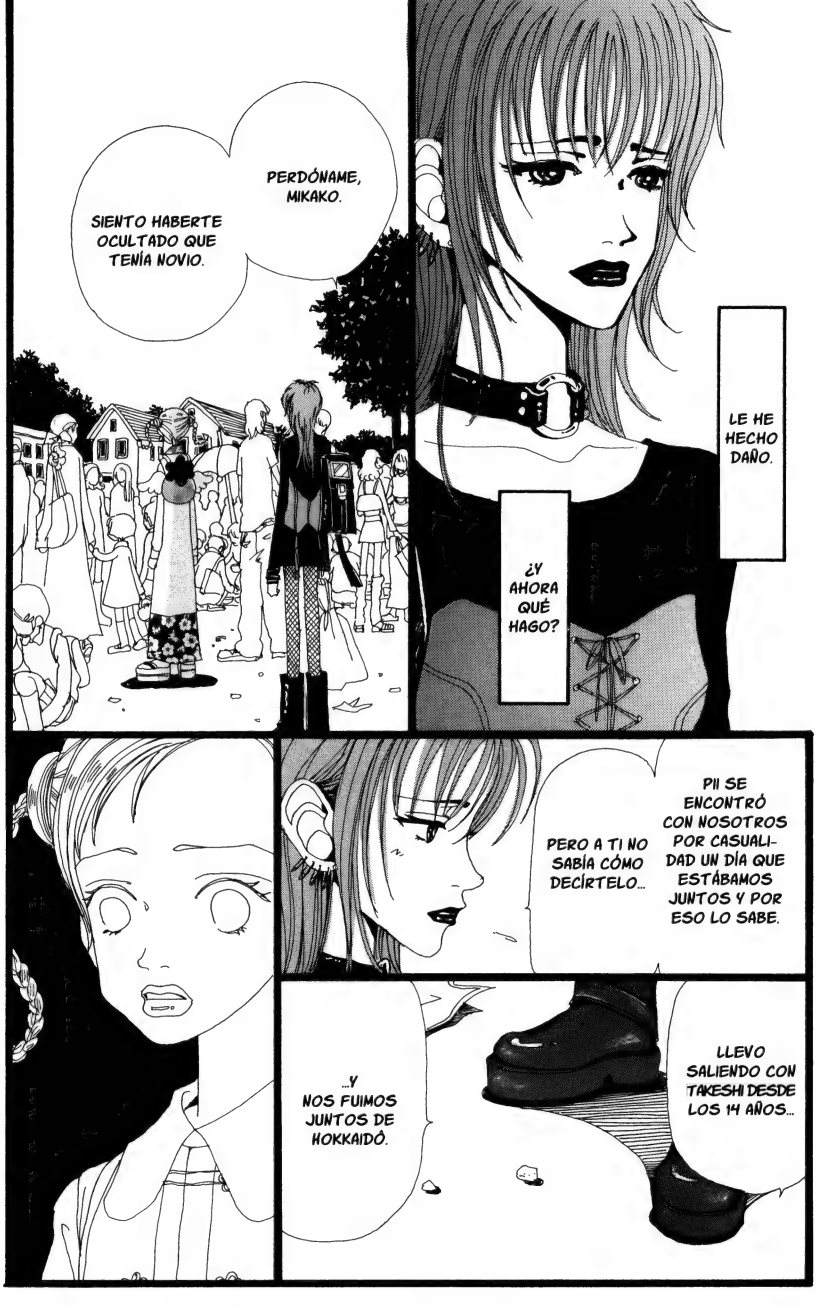
* N. de la T.: Algunos tipos de *kogal* se caracterizan por llevar la piel muy morena o demasiado maquillada.

¡RISA! ¡MIRA ESTAS BOTAS! SON SUPERCHULAS. SEGURO QUE TE SIENTAN GENIAL. ♡ ♡
¥3.000
NOS VEREMOS OTRA VEZ AQUÍ, ¿VALE?
BUENO, A PARTIR DE AQUÍ CADA UNO QUE MIRE POR SU CUENTA.
VAMOS, MIKAKO. ♡
♫
¿Y A MÍ QUÉ? SUELTA.
TENGO SEEED.
POR SER TAN GUAPA.
TRATO HECHO.
SI ME LAS DEJAS A MITAD DE PRECIO, ME LAS LLEVO.
¿EH?
AH.
ME MOLA TU PEINADO, CHAVALA
SON DE HOMBRE.
DEMASIADO GRANDES PARA TI.
UN 42.
¿QUÉ NÚMERO SON?
...
PUES ME GUSTAN. QUERÍA UNAS COMO ESTAS.
TE HARÉ UN DESCUENTO.
CÓMO LE MIMAS, RISA. ♡
CLARO. SON UN REGALO PARA TU NOVIO. ♡

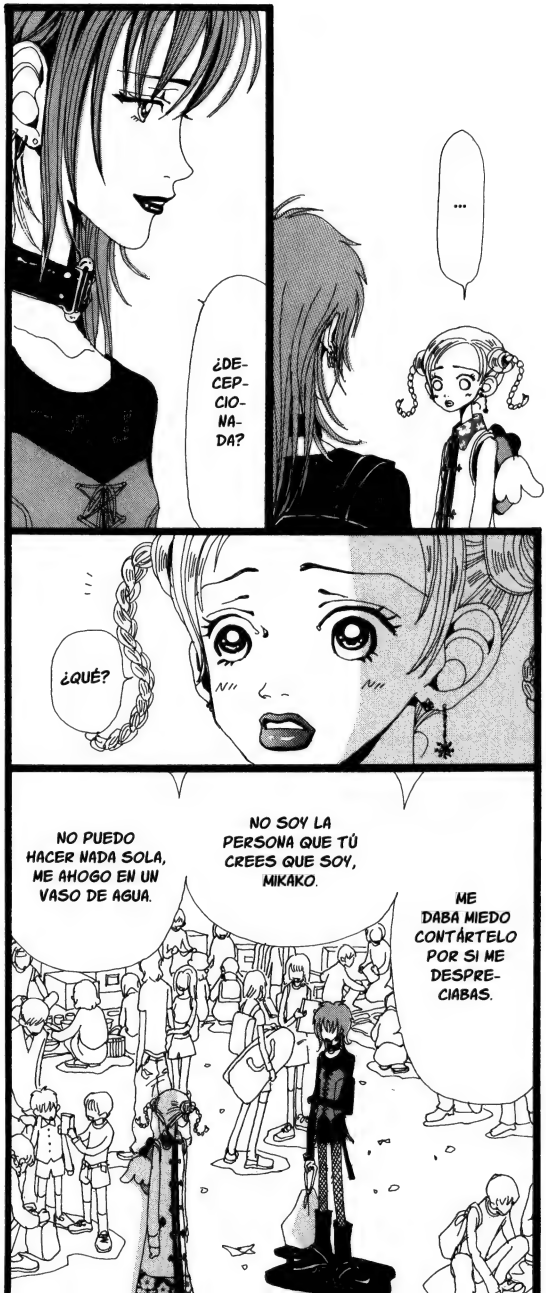
QUÉ VA. LO QUE PASA ES QUE SUELO COMPRAR EL CALZADO DE SU TALLA PARA QUE PODAMOS USARLO LOS DOS.
ASÍ AHORRAMOS.
...
EN-TIEN-DO. ♡
QUÉ SUERTE ESTAR CON ALGUIEN QUE ♡ TIENE TUS MISMOS GUSTOS.
PII LO SABÍA...
¡ESO YA LO SÉ!
OYE, MIKAKO, ¿TÚ LE HAS VISTO ALGUNA VEZ?
AL NO-VIO DE RISA.
LLEVA EL PE-LO DEL MISMO COLOR Y...
AH...
CLA-RO...
CÓMO NO LO IBAS A SABER. RISA Y TÚ SOIS TAN AMIGAS...
QUÉ TONTA SOY.
PER-DONAD, CREO QUE...
...VOY A IR A MIRAR OTRO PUESTO.

RISA Y TÚ SOIS TAN AMIGAS...



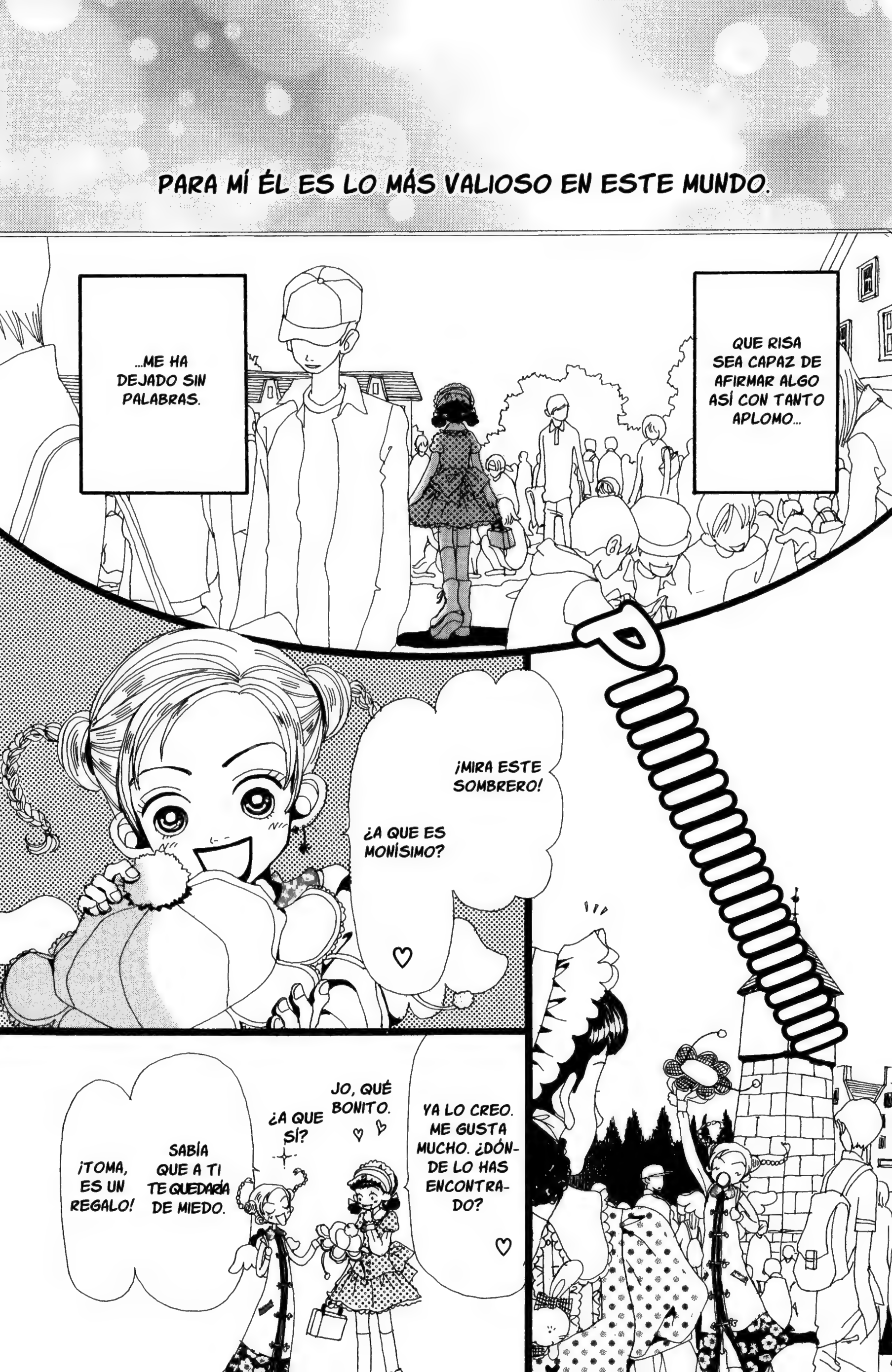

PERDÓNAME, MIKAKO.
SIENTO HABERTE OCULTADO QUE TENÍA NOVIO.
LE HE HECHO DAÑO.
¿Y AHORA QUÉ HAGO?
PII SE ENCONTRÓ CON NOSOTROS POR CASUALIDAD UN DÍA QUE ESTÁBAMOS JUNTOS Y POR ESO LO SABE.
PERO A TI NO SABÍA CÓMO DECÍRTELO...
LLEVO SALIENDO CON TAKESHI DESDE LOS 14 AÑOS...
...Y NOS FUIMOS JUNTOS DE HOKKAIDÓ.

ÉL ES TRES AÑOS MAYOR QUE YO Y ESTÁ EN UN GRUPO DE MÚSICA.
SIEMPRE HABÍA QUERIDO VENIR A TOKIO CUANDO TERMINARA EL INSTITUTO.
Y COMO YO NO PODÍA SOPORTAR LA IDEA DE VIVIR LEJOS DE ÉL...
...DECIDÍ VENIR A ESTUDIAR AQUÍ.
¿EH...?
¿...NO LO HABÍAS HECHO POR CUMPLIR TU SUEÑO?
PERO...
ESO TAMBIÉN, POR SUPUESTO...
SIN EMBARGO, SI SOY CAPAZ DE SEGUIR ADELANTE POR ESE SUEÑO ES TAMBIÉN GRACIAS A TAKESHI.
PARA MÍ ÉL ES...
...LO MÁS VALIOSO EN ESTE MUNDO.


...
¿DECEPCIONADA?
¿QUÉ?
NO PUEDO HACER NADA SOLA, ME AHOGO EN UN VASO DE AGUA.
NO SOY LA PERSONA QUE TÚ CREES QUE SOY, MIKAKO.
ME DABA MIEDO CONTÁRTELO POR SI ME DESPRECIABAS.

PERO ESTANDO CON TAKESHI...
...PIENSO QUE ESTE ES EL MOMENTO MÁS FELIZ DE TODA MI VIDA.
ASÍ ES COMO REALMENTE ME SIENTO.
ME DABA MIEDO CONTÁRTELO POR SI ME DESPRECIABAS.
JAMÁS LO HABRÍA HECHO.
NO LA HABRÍA DESPRECIADO.
...
HOLA, TÓMATE TU TIEMPO. TODO ESTÁ HECHO A MANO.

EL ENVOLTORIO TAMBIÉN ESTÁ HECHO A MANO, A PARTIR DE RECORTES DE REVISTAS VIEJAS.
¿A QUE SON BONITAS? SON GOMAS PARA EL PELO.
QUÉ BONITOS... SE PARECEN A KURO.
LA PAREJA SON 100 YENES.
ME LOS LLEVO.
AQUÍ TIENE LOS 100 YENES.
GRACIAS
TE LOS METERÉ EN UNA BOLSA.
¿Y EL GORRO TAMBIÉN ES HECHO A MANO?
¿A QUE ES BONITO?
SÍ.
¡VÉNDEMELO ¡TE LO COMPRO POR 500 YENES!
NO, SI... ESTO... NO ESTÁ EN VENTA...
FLAP
¡NO SEAS ASÍ! ¡UN COMERCIANTE NO PUEDE SER TAN AGARRADO!
AH.
¡TOMA, 500 YENES!
¡ESPERA! ¡TE OLVIDAS LAS GOMAS DEL PELO!
¡YA HA ENTRADO EN LA CUBYATURA


PARA MÍ ÉL ES LO MÁS VALIOSO EN ESTE MUNDO.
QUE RISA SEA CAPAZ DE AFIRMAR ALGO ASÍ CON TANTO APLOMO...
...ME HA DEJADO SIN PALABRAS.
PIIIIIIIIIIIIIII
¡MIRA ESTE SOMBRERO!
¿A QUE ES MONÍSIMO?
YA LO CREO. ME GUSTA MUCHO. ¿DÓNDE LO HAS ENCONTRADO?
JO, QUÉ BONITO.
¿A QUE SÍ?
SABÍA QUE A TI TE QUEDARÍA DE MIEDO.
¡TOMA, ES UN REGALO!

¿EH?
SIENTO MUCHO LO DE ANTES.
OS APRECIO UN MONTÓN TANTO A RISA COMO A TI.
¡PARA MÍ SOIS LAS DOS IGUAL DE IMPOR-TANTES!
AH...
SNIF
GRACIAS... MIKAKO...
¡¡PERO MUJER!! ¡¡TAMPOCO ES PARA LLORAR!!
QUÉ A-LE-GRÍ-A...
HIIIC
ZACA, ZACA, ZACA.
AY... ME HAS DADO UNA ALE-GRÍA PERO TAMBIÉN ME HAS HECHO PUPA.
FÍJATE, YO TAMBIÉN PUEDO DE HACERLO.
ZAS
Ojos llorosos.

YO TAMBIÉN SOY CAPAZ DE EXPRESARME...
...A CORAZÓN ABIERTO.
¿ME QUEDA BIEN? ¿EH?
¿QUÉ? ¿RISA YA SE HA IDO AL TRABAJO?
DEBE DE SER DURO TRABAJAR TODOS LOS DÍAS
SÍ...
AHÍ VA...
¿QUÉ SUCEDE?
QUÉ RARO...
NO ENCUENTRO LAS GOMAS DEL PELO QUE HE COMPRADO.
ESPÉRAME AQUÍ.
PERO AL FINAL EL GORRO TE HA SALIDO BARATO POR 600 YENES, ¿NO CREES? HAS HECHO UNA BUENA COMPRA.
¿QUÉ?
NO PUEDE SER...
500 YENES
100 YENES
600 YENES
ME ESTÁS HACIENDO EL TRUCO DE LA BOLITA, ¿EH? PERO HE APRENDIDO UNA BUENA LECCIÓN. VAS A SER MI MAESTRA.
...
JA, JA, JA, ¿MAESTRA?
AY, LO SIENTO.
SE LAS HE VENDIDO A OTRA PERSONA.

¡UUUU!
TENGO HAMBREE.
MIRA, MIKAKO, POR AHÍ VIENEN LOS DEMÁS.
NO SOLO TENGO QUE HACER ALGO CON MI CARÁCTER RETORCIDO, SINO TAMBIÉN CON MI CABEZA DESPISTADA.
JO, YO LAS QUERÍA.
ERAN CLAVADITAS A KURO.
SNIFF
RESTAURANTE CHINO
TENDREMOS QUE BUSCARNOS ALGO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN.
HABÍA MOGOLLÓN DE PUESTOS, ¿VERDAD?
¿QUÉ TAL CON UN CARTEL MEGATOCHO?
¡SÍ, BUENA IDEA!
YÛSUKE, DAME UN POCO DE ESO. ♡
YA...
PERO ¿CÓMO LO HACEMOS?

JUAS.
POR CIERTO, YÛSUKE, ¿TÚ QUÉ VAS A APORTAR? CUÉNTAMELO DE UNA VEZ.
ES UN SECRETO.
¿Y POR QUÉ NO LO HACES TÚ? NO TIENES NADA MÁS QUE PREPARAR.
¿QUÉ? ¿YO?
HAZLO TÚ, TSUTOMU, QUE A TI SE TE DA BIEN.
SIEMPRE CARGÁNDOLES EL MUERTO A OTROS.
¿NO IBAS A OFRECERTE PARA HACER UNA CARICATURA DE LOS CLIENTES?
OOOH.
...
LO TUVO QUE SOLTAR... BUENO, QUÉ MÁS DA...
¿¡CARICATURAS!?
¿ESA IDEA TAN DESCABELLADA ES LO QUE ESTABAS TRAMANDO, YÛSUKE?
ESPERA...
OYE, TÍA, QUE AUNQUE NO LO PAREZCA, YÛSUKE ES UN MÁQUINA DIBUJANDO, ¿TE ENTERAS?
JO, TÍA, ¡NO LO SABÍA COLEGA!
EH, GENTUZA, DEJAD DE HACEROS LOS MACARRAS, ¿VA?
QUÉ CRUZ DE PEÑA.
A TI TAMPOCO TE HE VISTO NUNCA METIDO EN FAENA, JIRÓ.
ESO ES PORQUE ÉL NECESITA EL ORDENADOR.
Y TÚ NO TIENES UNO EN CASA.
ESTOY CREANDO UN JUEGO PARA ORDENADOR.
EL DÍA DEL MERCADILLO DEJARÉ QUE LOS NIÑOS LO PRUEBEN...
...A 10 YENES POR PARTIDA O ASÍ...
¡ES GENIAL!

¡ME PARECE ALUCINANTE QUE SEAS CAPAZ DE PROGRAMAR UN JUEGO!
¡CÓMO TE ADMIRO!
BAH.
TAMPOCO ES PARA TANTO. SON JUEGOS DE DISPARAR DE LOS QUE HAY A PATADAS.
JI, JI.
¿ESTÁS CELOSO?
BSSS
LO QUE PASA ES QUE...
¿...NO OS DA LA IMPRESIÓN DE QUE TODOS NUESTROS PRODUCTOS VAN DIRIGIDOS A UN PÚBLICO INFANTIL? RISA TAMBIÉN DISEÑA ROPA PARA NIÑOS.
MI ROPA ES PARA CHICAS DE COLEGIO E INSTITUTO, PERO LAS TALLAS SON PEQUEÑITAS...
¡A VER!
¡SI ES QUE HASTA LAS NIÑAS DE PRIMARIA DE HOY EN DÍA SON MÁS GRANDES QUE TÚ!
CHAAAS
HUY.
SE ME HA CAÍDO EL AGUA.
JO, JO, JO, I AM SORRY.
AHORA QUE LO MENCIONÁIS...
YO HAGO PELUCHES Y LOS HANIWA DE SHINTARÔ SON TAMBIÉN MUÑEQUITOS ADORABLES.
ES CIERTO.
TODO LO QUE FABRICAMOS PARECE HECHO PARA ♡NIÑOS.
¡AH!
Cubito de hielo
¿EH? ♡
¿TÚ CREES?
¿Y NO TE PARECE QUE TUS CREACIONES TAMBIÉN LES GUSTARÁN A LOS NIÑOS, TSUTOMU?
¡CLARO QUE SÍ! TIENES TALENTO PARA ELLO.
POR ESO OPINO QUE SI TÚ HICIERAS EL CARTEL LOGRARÍAMOS CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS CLIENTES.

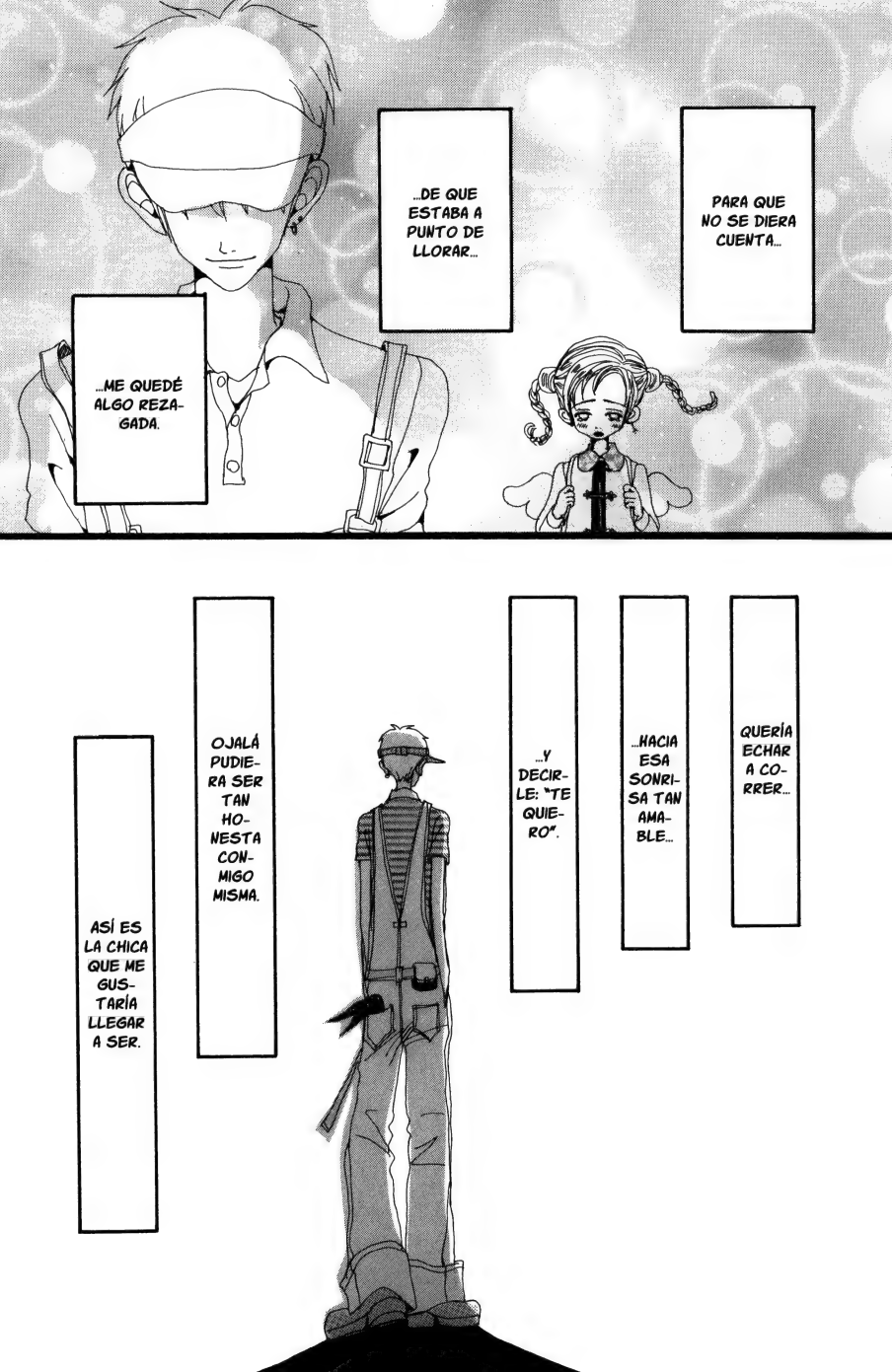
¿...TIENES IDEA DE DÓNDE TE ESTÁS METIENDO?
¿O TE HAN ENGAÑADO COMO A UN MONO?
PERO BUENO, TSUTOMU...
CABALLERO, TENGA LA AMABILIDAD DE QUITAR EL PIE DE LA MESA.
¡DE ACUERDO! ¡LO HARÉ YO! ¡SERÁ UN CARTEL TAN MARAVILLOSO QUE DESPERTARÁ LAS ILUSIONES DE LOS NIÑOS!
GENIAL.
TODO TUYO.
JIJU, JIJU.
TOMP
ES FÁCIL DE MANIPULAR.
POR CIERTO, MIKAKO, DÉJAME TU MANO.
TE HA SALIDO EL RABITO.
¿SÍ? ¿CÓMO?
DEL RESTO SE ENCARGARÁ MI TALENTO NATURAL...
TRANQUILA, YA TENGO UNA PEQUEÑA IDEA DE CÓMO LO QUIERO HACER.
ES UN SECRETO. ♡
¿Y ESO POR QUÉ?
ÚLTIMAMENTE TODOS DECÍS ESO CUANDO QUERÉIS AHORRAROS LAS EXPLICACIONES, ¿NO?
¿QUE HAGA QUÉ?
QUE LA EXTIENDAS.
NO QUE TE LA ARRANQUES.

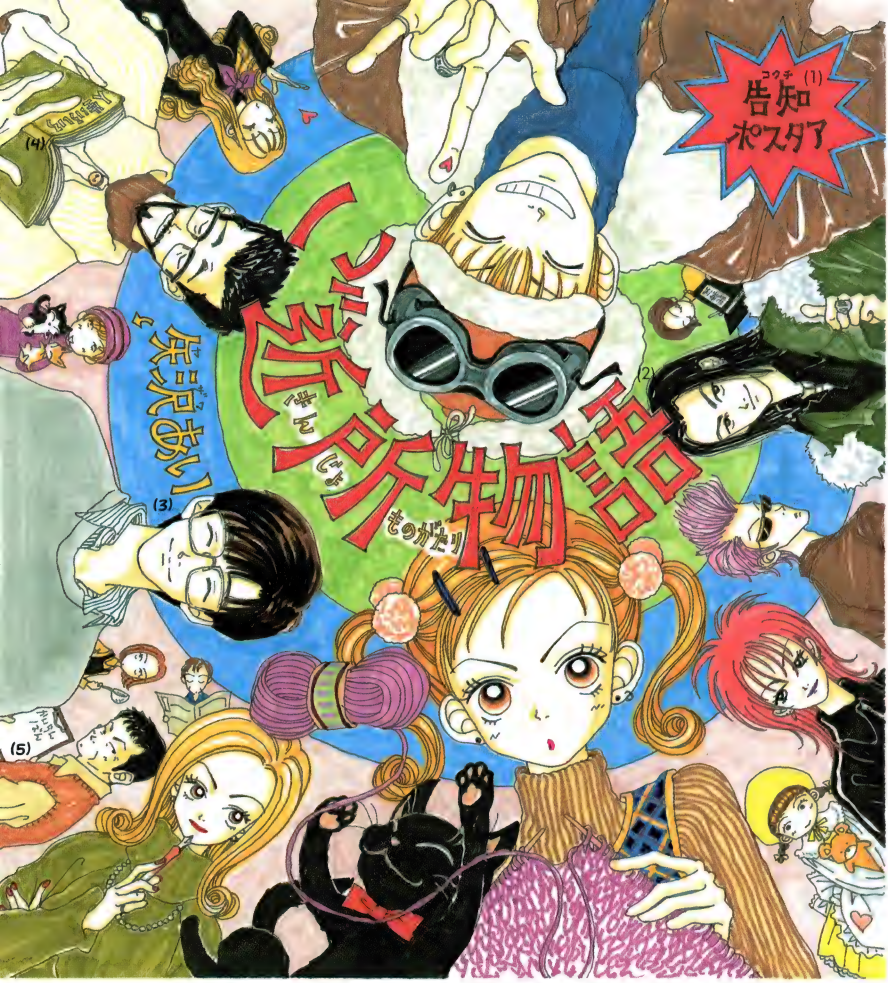
PARA TI.
¿Y AHORA QUÉ?
NO SOY UNA MUÑECA DESMONTABLE MONICACO.
POM
ESO ME IMAGINABA, HOMBRE.
...
!!!
LO HE ENCONTRADO EN EL MERCADILLO.
Y COMO ME RECORDABAN A KURO...
PERO SI ES...
LO SIENTO.
SE LAS HE VENDIDO A OTRA PERSONA.

TSU-TOMU...
...
NO SÉ A QUÉ VIENE TU ENFADO PERO...
...ESPERO QUE ESTO SIRVA PARA QUE SE TE PASE.
LO QUE PASA ES QUE SOY MUY VERGONZOSA.
Y NO SÉ CÓMO COM-PORTARME.
TE EQUIVOCAS. NO ES ESO.
¡TSU-TO-MU!
SIN EMBAR-GO...

...
EM...
CUESTA MOSTRAR A LOS DEMÁS LO QUE UNO SIENTE DE VERDAD.
PERO AHORA SÉ QUE NO HAY QUE AVERGONZARSE DE ELLO.
LO GUARDARÉ CON MUCHO CARIÑO.
GRACIAS.

...
¿ME QUEDAN BIEN?
JE, JE.
♡


PARA QUE NO SE DIERA CUENTA...
...DE QUE ESTABA A PUNTO DE LLORAR...
...ME QUEDÉ ALGO REZAGADA.
QUERÍA ECHAR A CORRER...
...HACIA ESA SONRISA TAN AMABLE...
...Y DECIRLE: "TE QUIERO".
OJALÁ PUDIERA SER TAN HONESTA CONMIGO MISMA.
ASÍ ES LA CHICA QUE ME GUSTARÍA LLEGAR A SER.

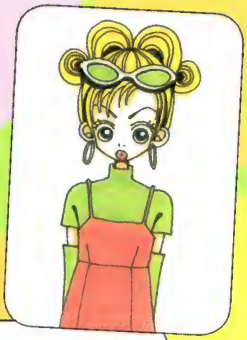


GALERÍA DE ILUSTRACIONES

(1) Póster publicitario.
(2) *Gokinjo Monogatari.*
(3) Ai Yazawa.
(4) Así es la vida.
(5) Avisos.

いも

GAU GAU?
GAUGAUU
OH! GAU!



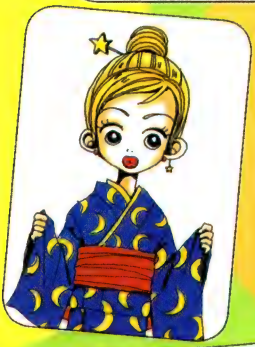
MAMARE BO
MARMALADE BOY
Yu~~ u~~♡
XXXXX

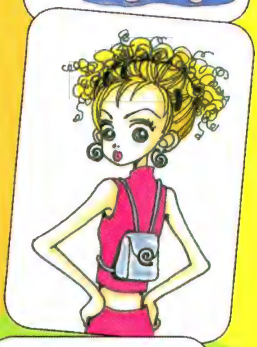
LA SONRISA DE LA MONA LISA, POR TSUTOMU.
ESO ES UN PLAGIO

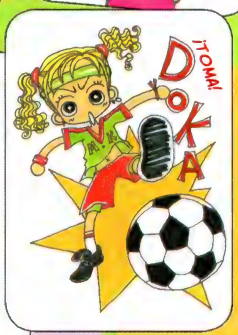
MIKAKO
13 AÑOS
ミカコ
14

¡MÁS MADERA!
GATEN!

GROO...
NEWS






¡¡OMA!
DOKA

SARU
MONO

★ Póster publicitario de *Gokinjo Monogatari* previo al estreno de la serie, incluido en el número extra de invierno de la revista *Ribon*. ★ Set de pegatinas con los personajes más populares de la revista, incluido en el número extra de invierno de 1996 de la revista *Ribon*. ★ Portada del número extra de otoño de 1995 de la revista *Ribon*. ★ Portada del número extra de primavera de 1995 de la revista *Ribon*. ★ Número de agosto de 1995. ★ Juego de cartas incluido como suplemento en el número de agosto de 1995 de la revista *Ribon*. ★ Número de septiembre de 1995. ★ Número de junio de 1995. ★ Número de marzo de 1996. ★ Número de agosto de 1996. ★ Número de enero de 1996. ★ Número de febrero de 1996. ★ Número de julio de 1995. ★ Número de junio de 1996. ★ Número de abril de 1996. ★ Número de mayo de 1996. ★ Número de julio de 1996. ★ Número de noviembre de 1996. ★ Número de septiembre de 1996. ★ Número de enero de 1995. ★ Postales veraniegas de Mikako incluidas en el suplemento de del número de agosto de 1995 de la revista *Ribon*. ★ Número de mayo de 1995.

* Las ilustraciones cuya información no se especifica fueron utilizadas como avances del siguiente capítulo en la revista *Ribon*.

HISTORIAS DE UN VECINDARIO
GOKINJO MONOGATARI

GOKINJO MONOGATARI -ULTIMATE EDITION- © 1994 by Yazawa Manga Seisakusho
All rights reserved. First published in Japan in 1994 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
© 2024 Editorial Planeta, S.A, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Raquel Pollán Moreno (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

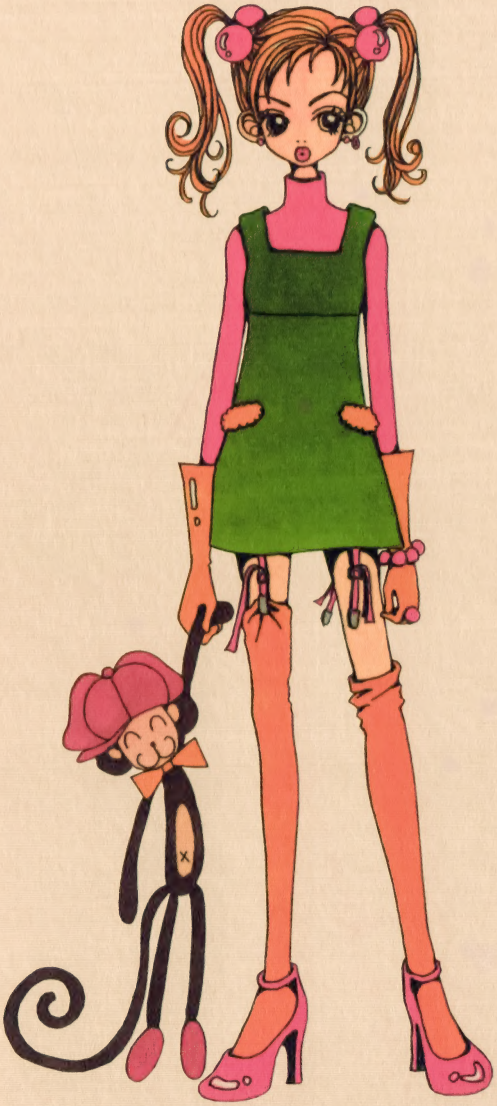
ISBN: 978-84-6747-622-4 Depósito legal: B. 6293-2023 (10324839). *Printed in EU* / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel de este libro procede
de bosques gestionados de forma
sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic



漫画

HAPPY
BERRY

HISTORIA DE UN VECINDARIO GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA

10324838
9 788411 408844